



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



I.I.S.S.- "F. ALBERT" - LANZO T. (TO)
Prot. 0006454 del 15/05/2025
IV-3 (Uscita)

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5AES Anno scolastico 2024/25

**Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Classe 5 AES

Coordinatore prof.ssa Simona Broccardo

2. L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

3. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche,

attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

1.	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Matematica, con informatica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

(*) biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link

<https://www.iisalbert.edu.it/documento/ptof/>

4. RELAZIONE INTRODUTTIVA

L'attuale 5AES è oggi composta da 24 allievi, 12 studentesse e 12 studenti. In prima, all'inizio del percorso, era composta da 21 allievi. Nel corso del biennio e all'inizio del triennio si sono verificati alcuni trasferimenti per esigenze di famiglia, alcune bocciature e diversi nuovi inserimenti, di studenti provenienti da altri istituti. Di questi, alcuni hanno scelto di partecipare con impegno e motivazione al gruppo classe; per altri il percorso è stato caratterizzato da maggiori difficoltà ed esiti non sempre positivi (tre casi).

Tutti gli studenti dell'attuale 5AES sono presenti dall'inizio del triennio. Nel corso del quinto anno, pochi studenti si sono segnalati per assenze strategiche, scarsa partecipazione al dialogo educativo e interesse altalenante verso le discipline.

Per molti docenti, il lavoro con la classe è stato infatti soddisfacente e caratterizzato da dibattito e partecipazione.

Sono emerse in particolare due anime nella classe: coloro per i quali l'impegno nello studio e il successo scolastico sono stati un valore costante e coloro che sono riusciti efficacemente a coniugare interessi culturali extrascolastici (musica, cinema, sport, poesia, attività di volontariato) con le proposte di studio a scuola.

Tuttavia, come in ogni classe, si segnalano situazioni diverse in relazione all'acquisizione di competenze e ai risultati scolastici, che spaziano da una sufficienza scarsa a valutazioni molto positive.

La classe è cresciuta dal punto di vista relazionale e umano solo all'interno di piccoli gruppi: si sono sviluppate amicizie significative, scambi, dibattiti, in cerchie ristrette. Il dialogo e lo scambio sono avvenuti più con i docenti che fra compagni. Qualche studente ha svolto la funzione di "ponte", ma nel complesso non si è sviluppato un senso di coesione di classe, per interessi eterogenei e divergenze di punti di vista e di valori. Nei confronti di alcuni allievi fragili, l'attenzione, la disponibilità e il supporto sono invece sempre stati costanti. Quattro sono in 5AES gli studenti con certificazione BES, tutti ben inseriti e curati da docenti e allievi.

Nella partecipazione ad iniziative di istituto, la classe si è sempre distinta per impegno e capacità di realizzazione di prodotti multimediali, per attività legate alla lotta alle mafie, per Special Olympics, per iniziative sul territorio, come di seguito specificato.

Si rimanda alla tabella successiva, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

5. STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Federica Melotti	Federica Melotti	Federica Melotti
Lingua e letteratura inglese	Silvana Bruna	Silvana Bruna	Silvana Bruna
Lingua e letteratura francese	Damiana Riccobono	Virginia Melotto	Virginia Melotto
Diritto ed economia	Marco Anguissola	Marco Anguissola	Marco Anguissola
Scienze umane	Simona Broccardo	Simona Broccardo	Simona Broccardo
Matematica	Maria Lagadari	Maria Lagadari	Maria Lagadari
Fisica	Alessandro Valvano	Maria Lagadari	Maria Lagadari
Filosofia	Vincenzo Castagna	Daniele Gorgone	Daniele Gorgone
Storia	Andrea Pascali	Andrea Pascali	Andrea Pascali
Storia dell'arte	Rachele Corbella	Elisa Sanesi	Elisa Sanesi
Educazione fisica	Silvia Marchionatti	Luca Granello	Luca Granello
IRC	Cristina Gambino	Cristina Gambino	Cristina Gambino
Sostegno	Domenico Votano	Giovanni Cosoleto	Giovanni Cosoleto
Sostegno	Maria Gallardo	Maria Gallardo	Maria Gallardo
Sostegno	Elda Michelis	Elda Michelis	

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

- Visita guidata alla mostra *Mitch Epstein. American nature* presso le Gallerie d'Italia di Torino; a seguire laboratorio didattico: *Stereotipo non è il nome*;
- Partecipazione ad una giornata LES dedicata alla *giustizia riparativa*
- Approfondimento sulla *Costituzione* realizzato da Officine Politiche
- Partecipazione a Special Olympics
- La statistica per le scienze umane
- Scienze Motorie: Gruppo sportivo unificato, Corri con me, Tornei d'istituto, Rafting in Val d'Aosta
- Viaggio di istruzione: Bruxelles-Fiandre-Waterloo

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- ☐ Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- ☐ Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- ☐ Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
 - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
 - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
 - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
 - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
 - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
 - Sviluppo della capacità di autovalutazione

AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

Abbiamo realizzato un Laboratorio interdisciplinare con Officine Politiche dedicato al dibattito sulla Costituzione, che ha coinvolto diverse discipline: Diritto ed economia, Italiano, Scienze umane e Filosofia, Francese.

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

- Attività interdisciplinare tra Matematica e Scienze umane, con un approfondimento sulla statistica, tenuto dal prof. Luca Aquilano
- Attività interdisciplinare fra Storia dell'Arte e Scienze umane: Laboratorio sui pregiudizi

- PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2022/2023 classe terza	a.s 2023/2024 classe quarta	a.s. 2024/2025 classe quinta
Area linguistica	Progetto teatro in francese Common Law and Civil Law	Visite in lingua francese a Strasburgo, Linea Maginot e Friburgo nel viaggio di istruzione.	Corso di lingua francese presso la Lingua Academy School of Bruxelles. Si intendono esclusi gli studenti non partecipanti al viaggio di istruzione.
Attività culturali	Giornate LES: il funzionamento della macchina comunale; Visita all'acciaieria Silmax di Lanzo Torinese.	- Immaginari distopici a Torino. - Viaggio di istruzione a Strasburgo. - Giornate LES	- Visita guidata alla mostra <i>Mitch Epstein. American nature</i> presso le Gallerie d'Italia di Torino laboratorio didattico: Stereotipo <i>non è il nome</i> ; - Partecipazione ad una giornata LES dedicata alla <i>giustizia riparativa</i> -Lettura dei dati statistici.
Educazione alla salute/ Educazione Civica	Percorso dedicato alla sessualità.	Prevenzione alla violenza di genere	Donazione organi.
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Lotta alle mafie. Un gruppo di studenti ha creato una canzone.	La crisi educativa e morale in aree di marginalità in Italia	Laboratorio sulla Costituzione
Scienze Motorie e Sportive	Torch Run di Special Olympics: alcuni studenti hanno realizzato un video dedicato alla manifestazione. Corri Albert	Gruppo sportivo unificato, Corri con me, Tornei d'istituto.	Gruppo sportivo unificato, Corri con me, Tornei d'istituto, rafting.
Attività di orientamento	Percorsi sulla consapevolezza di sé legati a tutte le discipline.	Laboratorio sull'identità e sul controllo delle emozioni. Tecniche di scrittura libera. Colloqui individuali di orientamento.	Partecipazione al Salone dell'Orientamento a Lanzo Torinese; colloqui individuali di orientamento

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Non è stata conseguita nessuna certificazione linguistica a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente nella piattaforma UNICA.

● **CLIL**: non è stato possibile effettuare il CLIL come richiesto dalla normativa, in quanto nel CdC non era presente alcun docente in possesso del titolo richiesto. Tuttavia, la classe nel corso del terzo e quarto anno ha svolto alcune lezioni in LINGUA INGLESE sui principali economisti e sulle istituzioni europee e internazionali frutto della collaborazione dei docenti di Inglese ed Economia Politica.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti

all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);

esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing",

favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;

esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto. La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2022/2023 classe terza			a.s. 2023/2024 classe quarta			a.s. 2024/2025 classe quinta		
Ente: UNITED NETWORK EUROPA.	ORE 70	TUTOR: Simona Broccardo	ATTIVITA' Ente: OFFICINE POLITICHE. Laboratorio di cittadinanza attiva.	ORE 20	TUTOR: Simona Broccardo	ATTIVITA' Ente: OFFICINE POLITICHE Laboratorio sulla Costituzione - apprendimento nel contesto scolastico	ORE 8	TUTOR: Simona Broccardo
Simulazione del Parlamento europeo			Apprendimento nel contesto scolastico					
Apprendimento nel contesto scolastico								
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	ORE 4							

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

Anno scolastico 2022/2023

Tutto il gruppo classe ha partecipato alla simulazione del parlamento europeo in lingua proposto da United Network Europa.

Il PCTO si proponeva di avvicinare gli studenti alla vita del Parlamento Europeo, valorizzando in particolare le differenze fra i diversi orientamenti politici e le differenti realtà nazionali. Dopo una prima fase di presentazione del funzionamento del Parlamento Europeo, sono stati svolti laboratori in lingua inglese dedicati alla presentazione di proposte legislative secondo diversi orientamenti politici e a partire dagli interessi economici e culturali dei singoli Paesi membri.

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Simona Broccardo, ma si sono alternati i diversi docenti di lingua e diritto.

Anno scolastico 2023/2024

Il Laboratorio realizzato da Officine Politiche si proponeva di attivare negli studenti partecipazione e sviluppo del pensiero critico.

Si è lavorato per favorire la consapevolezza dell'esistenza di diversi orientamenti politici ed è stato dedicato spazio alla ricerca delle fonti dalle quali informarsi.

Attraverso strumenti di formazione attiva come i Lego, si è dato spazio all'immaginazione degli studenti e al loro desiderio di ideare e costruire una società democratica e partecipativa.

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Simona Broccardo.

Anno scolastico 2024/2025

Il PCTO del quinto anno è stato di breve durata (8 ore), con l'obiettivo di ripercorrere i contenuti già proposti in classe durante le ore di Diritto con una formula interattiva e dialogica, per rendere vive le acquisizioni degli studenti. È stato affidato ad Officine Politiche, come già l'anno precedente. Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio PCTO.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e la scheda di valutazione delle attività PCTO .

RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale

8. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2024-25 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Numero ore svolte	Periodo
Macroarea 1 Costituzione	44 + 18 Viaggio di istruzione	Trimestre e Pentamestre
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	Alcune attività indicate nella macroarea 1 sono relative anche alla macroarea 2	
Macroarea 3 Cittadinanza digitale		

Competenze generali:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e

sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi,

metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

9. PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La MISSIONE dell'Istituto è quindi:

- **mantenere ciascun alunno al centro** del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione

- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro

- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

IL PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

☐ IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;

☐ TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:

☐ didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;

☐ Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.

☐ L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.

1. I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:

Le ore svolte complessive sono 40.

- Didattica orientativa per rinforzare il metodo di studio
- Laboratorio di conoscenza di Sé
- Salone dell'Orientamento: conoscere il mondo del lavoro e l'università
- Conoscere il territorio: Visita guidata presso le Gallerie d'Italia a Torino.
- Uscita didattica a Bruxelles.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8. Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16. Prove dell'Esame di Stato-17.Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19. Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Italiano	5	6	-	1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,16,18,19
Diritto e economia	3	4	-	4,18
Storia	4	-	-	12, 18
Storia dell'arte	2	3	-	4, 9,18
Filosofia	1	4	-	9, 18
Scienze umane	4	4	-	11,18
Matematica	3	2	-	10, 18
Fisica	2	2	-	10, 18,19
Inglese	5	5	-	4,5,6,7,8,9,11,18,19
Francese	3	4	-	7, 11, 18
Educazione Fisica	-	-	5	20
IRC	5	-	-	18
Educazione civica	4	-	-	18

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

11. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente (e nei precedenti):

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso la realizzazione di assemblee di classe e la partecipazione alle assemblee di Istituto, con creazione di laboratori aperti a tutte le classi.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: Italiano data: 24/03/2025

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

SECONDA PROVA: disciplina: Diritto ed Economia data: 25/3/2025

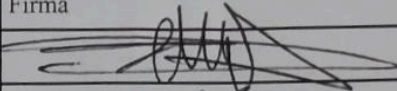
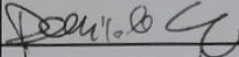
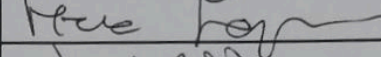
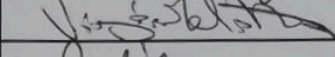
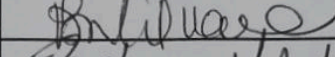
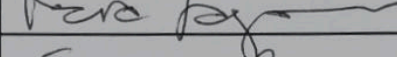
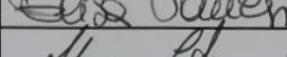
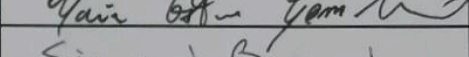
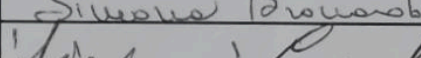
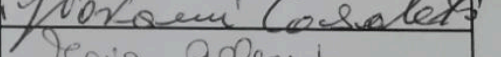
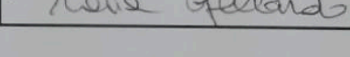
In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

13. ALLEGATI:

- A.** Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente
- B.** I programmi svolti di ogni disciplina compresa ed. civica
- C.** La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico
- D.** La tabella individuale attività PCTO
- E.** L'elenco degli allievi BES con tipologia di misure compensative/dispensative utilizzate nelle prove
- F.** Allievi con disabilità: PEI
- G.** Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

Il Consiglio di classe 5 AES

Materia	Insegnante	Firma
Diritto	ANGUISO MARIA	
Educazione fisica	LUCA GRANELO	
Filosofia	GORGONE DANIELE	
Fisica	LAGADARI MARIA	
Francese	VIRGINIA MELOTTO	
Inglese	BRUNA SILVANA	
Italiano	MELOTTI FEDERICA	
Matematica	LAGADARI MARIA	
Scienze umane	SIMONA BROCCARD	
Storia	ANDREA I. PASCA	
Storia dell'arte	ELISA SANESI	
IRC	MARIA CRISTINA BAMBINO	
Educazione civica	SIMONA BROCCARD	
Orientamento	SIMONA BROCCARD	
Sostegno	COSOLITO GIOVANNI	
Sostegno	MARIA GALLARDO	



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

LICEO LINGUISTICO ESABAC – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA



Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it Web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES ANNO SCOLASTICO 2024/2025 DOCENTE MARCO ANGUSSOLA MATERIA DIRITTO ED ECONOMIA

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

La Costituzione e i diritti dei cittadini:

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

L'ordinamento della Repubblica:

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il diritto internazionale:

L'ordinamento internazionale:

L'Onu

La Nato

L'Unione europea

L'economia pubblica:

Il ruolo dello Stato nell'economia

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'intervento dello Stato in economia:

La politica economica

Gli scambi internazionali e il mercato globale:

Gli scambi con l'estero

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Abilità:

- Individuare i principali diritti e doveri degli studenti per una partecipazione consapevole e responsabile alla vita scolastica



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

LICEO LINGUISTICO ESABAC – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA



Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it Web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018

- Confrontare l'evoluzione degli ordinamenti giuridici in relazione alle trasformazioni della società.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze personali e scolastiche.
- Individuare per ciascuna fonte la posizione nella scala gerarchica e l'organo da cui proviene.
- Individuare le cause che impediscono o diminuiscono la capacità di agire
- Saper individuare la realtà stato da altre realtà simili
- Confrontare i diritti spettanti ai cittadini rispetto a quelli previsti per gli stranieri.
- Confrontare le diverse forme di stato e di governo.
- Comprendere le caratteristiche della costituzione italiana, con particolare riferimento al suo carattere compromissorio.
- Analizzare la funzione svolta da ciascun operatore economico e cogliere le relazioni che intercorrono tra di essi.
- Esporre i concetti appresi con una terminologia giuridica ed economica adeguata.
- Saper reperire fonti normative.
- Applicare le nozioni apprese per la risoluzione di casi pratici.

Competenze disciplinari:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

LICEO LINGUISTICO ESABAC – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA



Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it Web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	X	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
Lettura ed esegesi del Testo costituzionale	X	Problem Solving	X		

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità è stata effettuata una verifica formativa attraverso colloquio guidato o analisi di casi, svolti individualmente o a piccoli gruppi.

Per le verifiche sommative sono state effettuate interrogazioni orali su argomenti di una certa ampiezza e con una logica interna al fine di sollecitare le capacità verbali degli allievi; verifiche scritte con domande a risposta singola; esame di casi; trattazione di argomenti; lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno inteso accertare: la conoscenza dei contenuti; la competenza nell'applicazione delle nozioni acquisite per la risoluzione di casi pratici; le capacità di rielaborazione personale; la chiarezza espositiva e la correttezza dell'uso del lessico specifico. L'obiettivo minimo per un giudizio di sufficienza è stato la conoscenza degli aspetti generali degli istituti trattati, unita alla capacità di utilizzare una terminologia tecnica essenziale. Per le valutazioni superiori, invece, si è richiesto, oltre che una conoscenza più approfondita dei contenuti, la capacità di saperli analizzare ed applicare alla risoluzione di casi pratici.

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate in base alla seguente griglia di valutazione:



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

LICEO LINGUISTICO ESABAC – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA



Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it Web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018

Voto 1-2	Nessun tentativo di comunicazione e rifiuto totale di partecipare all'attività didattica.
Voto 3-4	Conoscenze scarse e disarticolate; commette gravi errori e anche se guidato non riesce ad orientarsi.
Voto 5	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti; è in grado di effettuare una esposizione parziale e imprecisa.
Voto 6	Preparazione completa ma non approfondita; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma deve essere guidato; terminologia giuridica-economica essenziale.
Voto 7	Conoscenza completa e approfondita, sa applicare le conoscenze in modo parzialmente autonomo con linguaggio specifico adeguato e procedendo correttamente. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note.
Voto 8	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con padronanza della terminologia specifica. Svolge compiti anche in situazioni non note.
Voto 9-10	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; capacità di sintesi ed analisi autonome, padronanza della terminologia specifica, rielaborazione personale dei concetti acquisiti e collegamenti anche interdisciplinari. Svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, denotando autonomia e consapevolezza delle proprie decisioni.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	NO	
Visite guidate	NO	
Progetti	NO	
Stage	NO	
Altro	NO	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento corretto e responsabile, stabilendo con l'insegnante un rapporto di reciproco rispetto.

Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per la disciplina, partecipando al dialogo educativo. Puntuale è stato il rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati.

Lanzo, 23 aprile 2025

Il Docente
Marco Anguissola



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Luca Granello
MATERIA Scienze Motorie e Sportive

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66 ore
SVOLTE	53 ore

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0 ore
SVOLTE	2 ore

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Prove pratiche	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE:

- Conoscenza degli elementi di anatomia, fisiologia del movimento e metodologia dell'allenamento

- Conoscenza delle basi della coordinazione e della destrezza
- Conoscenza delle regole di base di comportamento e di interazione con docente e compagni e di reciproca collaborazione
- Conoscenza dei fondamentali e delle regole degli sport

COMPETENZE:

- Saper collegare le conoscenze con le attività pratiche motorie nei vari ambiti (sportivo, preventivo-sanitario, agonistico, fitness)
- Saper tradurre nelle varie situazioni motorie le abilità coordinative
- Saper adattare il proprio comportamento alle esigenze del momento e tradurlo in iniziative di vario tipo, evidenziando competenze contingenti
- Capacità di adattarsi alle situazioni motorie di varie discipline

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	66,66 %
Voto da più di 6 a 8	33,34%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC prtatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	

Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	
----------	--	--------------------------------------	--	------------------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	“Corri con me” – corsa campestre; gruppo sportivo
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	Uscita didattica Rafting; partecipazione MATP e YAP Special Olympics

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha approcciato nella maniera corretta alla materia, hanno dimostrato durante l’anno scolastico una buona capacità di collaborazione tra pari. Da segnalare l’ottimo atteggiamento di alcuni allievi che si sono prestati nell’aiutare i compagni che hanno trovato difficoltà nello svolgere alcune proposte motorie. Molto positivo anche l’atteggiamento e la partecipazione nei confronti dei compagni di classe con disabilità motorie.

Il lavoro svolto durante l’anno ha dato la possibilità agli alunni di mettersi in gioco su diverse esperienze motorie, l’obiettivo delle proposte era di massimizzare e diversificare le possibilità di esperienze così da permettere a tutti gli alunni di potersi esprimere.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 02/05/2025

Il Docente




Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 4AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE **Daniele Gorgone**

MATERIA **FILOSOFIA**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	2 (ore settimanali x 33 settimane)
SVOLTE	57

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	
SVOLTE	5

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

UNITÀ DIDATTICHE (moduli e UdA)	CONOSCENZE	COMPETENZE
UdA 1: Hegel e i suoi eredi (Feuerbach, Marx)	Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano: il reale è razionale, il vero è l'intero, la dialettica. La Fenomenologia dello spirito (servo-padrone e coscienza infelice); lo spirito oggettivo; lo spirito assoluto (l'arte) Feuerbach: la religione come antropologia capovolta Marx: i Manoscritti economico filosofici (critica al liberalismo, teoria dell'alienazione); Il manifesto del partito comunista, il materialismo storico; il Capitale.	Riconoscere e definire i concetti -Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei grandi filosofi -Riconoscere i fondamentali nuclei tematici delle correnti di pensiero. Saper cogliere i contatti tra l'attualità e la storia del pensiero filosofico
Uda 2: Dal rifiuto di Hegel alla scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche, Freud	Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya; Il corpo via d'accesso alla cosa in sé; il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore Nietzsche: Apollineo e dionisiaco. Le menzogne dei millenni, la morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo, l'eterno ritorno Freud: Dallo studio delle psiconevrosi alla scoperta dell'inconscio L'uso delle associazioni libere e l'analisi dei sogni, La teoria della libido e la sessualità infantile, le topiche	Sviluppare argomentazioni di tipo deduttivo e induttivo - Saper leggere testi filosofici dimostrando di comprendere i problemi in essi affrontati - Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore - Individuare i nessi tra la filosofia e altre discipline - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

U3: La filosofia di fronte all'estremo: critica della società e analisi del totalitarismo	La scuola di Francoforte: La scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e la Dialettica dell'Illuminismo, Adorno: l'industria culturale Marcuse: Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione Arendt: le origini del totalitarismo Anders: l'umanità prometeica e la questione della bomba atomica	Confrontare le risposte dei filosofi allo stesso problema - Acquisire la tendenza alla partecipazione e alla condivisione della cultura in una dimensione europea dell'apprendimento, partendo proprio dallo studio dei principali filosofi
---	--	--

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Arendt: La banalità del male e le origini del totalitarismo

Anders: il pericolo della bomba atomica

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croceettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Si veda tabella allegata

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Si veda tabella allegata

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Nel complesso la classe ha partecipato un maniera attiva alle lezioni, con alcune eccezioni di allievi più passivi o distratti. Il rendimento è stato dal sufficiente al buono, in generale si segnala un miglioramento complessivo nella capacità di comprensione e di rielaborazione dei contenuti.

Lanzo Torinese, 15/5/2025

Il/La Docente

Daniele Gorgone



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE **LAGADARI MARIA**

MATERIA **FISICA**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	64 (61 sulla materia + 3 su altre attività)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :
- La carica e il campo elettrico
- Il potenziale e la capacità

- La corrente elettrica
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche

COMPETENZE:

- Stabilire relazioni fra grandezze variabili
- Collegare i vari argomenti
- Eseguire semplici esercizi

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	21%
Voto da più di 6 a 8	54%
Voto uguale a 6	25%
Voto meno di 6	0%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: <i>(crocettare le relative caselle)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro <i>(specificare)</i>	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si è dimostrata nel complesso disciplinata e rispettosa delle regole. Durante lo svolgimento delle lezioni gli allievi, fatta eccezione per un ristretto gruppo che ha avuto un atteggiamento passivo e una scarsa partecipazione, si sono dimostrati attenti e disponibili al dialogo educativo. Alcuni allievi hanno ottenuto risultati decisamente positivi, conseguenza di un impegno continuo e di un efficace metodo di studio. Per alcuni allievi l'impegno è stato discontinuo, finalizzato esclusivamente al momento valutativo, questo ha comportato risultati non sempre ottimali. Nel complesso il profitto risulta discreto.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La Docente
(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Virginia Melotto

MATERIA Lingua Francese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	(ore settimanali x 33 settimane)
SVOLTE	88

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	4

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve		Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE :

La condition féminine et les droits de la femme dans l'histoire
Les combats pour l'émancipation
L'engagement féminin
L'émancipation des femmes et leur portrait dans la littérature du XVIIe au XXe siècle (théâtre, roman, essai).
Molière, L'école des femmes (intrigue, thèmes)
Montesquieu, Lettres persanes (thèmes)
Balzac, Mémoires de deux jeunes mariées (intrigue, thèmes)
Georges Sand, Comment affranchir les femmes (thèmes)
Simone de Beauvoir, Le deuxième sexe (thèmes)
Marguerite Duras, L'Amant (intrigue, thèmes)
Historique de la notion de citoyenneté.
Être citoyen en France.
La citoyenneté et la communauté
Les valeurs républicaines (laïcité, liberté de presse).
La notion de citoyenneté en littérature au XVIIIe siècle.
Montesquieu, De l'esprit des lois
Jean-Jacques Rousseau Du contrat social
Denis Diderot, L'Encyclopédie, « Autorité politique »
D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne
Le parlement européen
Le conseil de l'Union
La Commission européenne
La cours de justice et la Cour des comptes européennes.
L'ONU (Organisation des Nations Unies) et les autres organisations internationales
Première guerre mondiale et Entre-deux-guerres.
Panorama historique, socio-culturel, littéraire et artistique de la première moitié du XXème
Proust, À la recherche du temps perdu (À côté de chez Swann, épisode de la madeleine)
Apollinaire, Calligrammes, *La colombe poignardée et le jet d'eau*, *Si je mourais là-bas*
La Seconde guerre mondiale et l'après-guerre - De la seconde moitié à la fin du XXème
Le concept d'engagement littéraire.
Existentialisme, Nouveau roman, Nouvelle Vague
Sartre, *Qu'est-ce que la littérature*
Panorama historique et littéraire
La France et ses colonies
L'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.
Du colonialisme au racisme.
Montesquieu, *L'esprit des lois*, « La dénonciation de l'esclavage ».
Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, « L'esclavage, une abomination »

COMPETENZE:

Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni
Usare strategie comunicative efficaci
Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrandole conoscenze e le competenze acquisite
Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza, ruolo della donna, razzismo

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Analisi del testo in lingua francese, strategie traduttive. Acquisizione di un metodo di studio.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
-------------------------------------	---

Voto da più di 8 a 10	x
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC prtatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	x
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Comprensione orale: ascoltare un audio in francese e capire gli elementi essenziali. Riformulare in lingua francese.

Produzione orale: pronuncia in francese, rispetto delle regole grammaticali, sapersi esprimere in modo adeguato usando il lessico appropriato, strutturato e coerente in un compito di realtà, lavoro svolto nel gruppo (quando realizzato in gruppo) e di presentazione, abilità di relazionarsi in lingua francese in modo coinvolgente. Capacità di riflessione sui temi trattati. Capacità di condurre un'analisi testuale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Comprensione scritta: sapere leggere e capire un testo adattato all'argomento studiato e rispondere alle domande sul testo con una frase strutturata e semplice.

Produzione scritta: Valutazione delle regole grammaticali e di coniugazione, competenze nel sapere utilizzarle al fine di formulare un'espressione personale e riformulare. Valutazione del lessico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

Capacità di pianificare e realizzare un prodotto nei tempi stabiliti. Impiego di lessico e regole grammaticali appresi nel contesto di produzione. Capacità di condurre una ricerca online mirata al reperimento di termini ed espressioni.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il livello medio della classe è stato piuttosto omogeneo, con studenti orientati allo studio. Nel complesso, la classe si è mostrata attiva e partecipativa, rivelando un interesse e una predisposizione alla riflessione individuale e di gruppo riguardo ai temi proposti. Pochi gli studenti o le studentesse disinteressati o elementi disturbatori. Nel corso dell'anno, sono state riscontrate a livello generale alcune lacune su punti di grammatica e alcune difficoltà nel formare frasi, oltre a difetti di pronuncia.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

La Docente Virginia Melotto





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Prof.ssa Silvana BRUNA
MATERIA INGLESE

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro	

CONSIDERAZIONI GENERALI

La frequenza della classe non è sempre stata regolare e quindi l'impegno, la costanza e l'attenzione al dialogo educativo sono stati diversificati. Alcuni allievi si sono dimostrati interessati alla materia, seguendo le lezioni con buona partecipazione e svolgendo i lavori assegnati individualmente in classe e a casa, con impegno e costanza. Altri hanno invece preferito seguire passivamente le lezioni, dimostrando totale mancanza di curiosità intellettuale. Pur essendo stati richiamati più volte al rispetto delle più semplici regole della scuola, si è registrato in loro disinteresse e noncuranza, superficialità nello studio e scarsa applicazione, il che ha avuto come diretta conseguenza una preparazione poco approfondita, al limite della sufficienza. Nel complesso la preparazione della classe è da ritenersi comunque discreta, considerata la presenza di studenti più attivi e di alcune eccellenze.

OBIETTIVI

Gli obiettivi d'apprendimento prefissati per la classe quinta risultano essere i seguenti:

1. consolidamento e ampliamento delle competenze comunicative sia orale sia scritte
2. arricchimento del proprio bagaglio culturale
3. raggiungimento di una relativa autonomia nell'uso delle strutture morfo-sintattiche

4. comprensione in modo globale e analitico di diverse tipologie di testi scritti specifici e non dell'indirizzo, con analisi ed interpretazione a livelli diversi
5. conoscenza dei principali aspetti della cultura, della civiltà e della letteratura dei paesi anglofoni.

METODOLOGIA

Lo studio della letteratura dei due principali paesi anglofoni, la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, ha avuto come elemento caratterizzante l'inglese visto come lingua globale, nonché i vari contesti naturali, sociali, politici e storici dei due paesi in oggetto. Sono stati trattati autori, romanzieri, poeti o drammaturghi considerati essenziali e caratterizzanti per il percorso scolastico. Il metodo adottato è stato quello della lezione frontale, alternata a ricerche sul Web o alla proiezione di video in lingua originale relative alle tematiche letterarie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state eseguite le verifiche scritte e orali previste durante la riunione di Dipartimento. La valutazione è stata fatta dando ampio spazio agli studenti, cercando di supportarli nell'esposizione, nell'uso del lessico, nella pronuncia e nei tentativi di rielaborazione personale.

Lanzo, 05/05/2025

La Docente

Prof.ssa Silvana Bruna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE MELOTTI FEDERICA

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	142

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	6

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)	X	Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Sono state dedicate 4 ore alla tematica del lavoro e dell'emigrazione partendo dal poemetto pascoliano Italy e sottolineando analogie e differenze anche con il mondo attuale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	30,43%
Voto da più di 6 a 8	56,52%
Voto uguale a 6	8,69%
Voto meno di 6	4,34%

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

acquisizione delle conoscenze storico-letterarie

proprietà del lessico e della terminologia specifica

capacità di analisi testuale e di contestualizzazione

capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di integrare i vari saperi

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

pertinenza, ordine, coerenza e proporzione fra le diverse parti del testo

correttezza formale, proprietà lessicale e terminologica

rispetto del registro e delle tecniche compositive specifiche

stile

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interessi, attitudini e propensione allo studio. Un gruppo di studenti, dotati di una buona preparazione di base, costanti nell'impegno e nell'applicazione, capaci di rielaborazione personale dei contenuti e di uno studio interdisciplinare, è riuscito a conseguire un grado di conoscenze approfondito in tutte le discipline, con risultati particolarmente brillanti; un secondo gruppo, il più numeroso, ha risposto adeguatamente alla proposta educativa ottenendo risultati discreti o buoni a seconda delle rispettive attitudini personali, migliorando comunque nel corso del triennio il proprio metodo di studio e le capacità espositive.

Infine vi è un gruppo ridotto che ha raggiunto con tanta fatica la sufficienza e rimane uno studente che, invece, non è riuscito a raggiungerla nonostante i numerosi supporti ricevuti.

La Docente

Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE **LAGADARI MARIA**

MATERIA **MATEMATICA**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	99
SVOLTE	100 (95 sulla materia + 5 su altre attività)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : - Le funzioni e le loro proprietà

- I limiti

- I calcoli dei limiti

- La derivata di una funzione

- Lo studio delle funzioni razionali

COMPETENZE: - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	17%
Voto da più di 6 a 8	50%
Voto uguale a 6	33%
Voto meno di 6	0%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	

METODOLOGIE ADOTTATE (croceettare le relative caselle)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER IL VOTO ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di risolvere esercizi e problemi
- Completezza e chiarezza dei passaggi nelle procedure di risoluzione
- Esattezza dei calcoli

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si è dimostrata nel complesso disciplinata e rispettosa delle regole. Durante lo svolgimento delle lezioni gli allievi, fatta eccezione per un ristretto gruppo, si sono dimostrati attenti e disponibili al dialogo educativo. Alcuni allievi hanno ottenuto risultati decisamente positivi dimostrando di avere acquisito una buona padronanza delle tecniche risolutive, conseguenza di un impegno continuo e di un efficace metodo di studio. Per alcuni allievi l'impegno è stato discontinuo e questo ha comportato risultati non sempre ottimali. Infine un ristretto gruppo di studenti ha incontrato difficoltà dovute a lacune pregresse, tuttavia l'impegno ha permesso loro il raggiungimento di risultati sufficienti. Il lavoro didattico svolto nel corso dell'anno risulta in linea con quanto programmato. Nel complesso il profitto risulta discreto.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La Docente
(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Simona Broccardo

MATERIA Scienze umane

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	85

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	4

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	10
SVOLTE	15

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Studio individuale	X

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali)*

CONOSCENZE:

saper leggere le diverse tradizioni nella ricerca sociologica e antropologica

disporre di strumenti concettuali per la lettura della società contemporanea.

COMPETENZE:

- disporre strumenti utili per la lettura di sé e per la lettura dello sviluppo dell'essere umano, a partire da diverse tradizioni di ricerca.

-leggere la realtà a partire dai contributi di sociologia e di antropologia

-saper utilizzare il linguaggio specifico

CRITERI DI VALUTAZIONE

Acquisizione di conoscenze

Capacità di costruire argomentazioni coerenti

Capacità di rielaborazione critica degli argomenti proposti

Acquisizione di un linguaggio specifico

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	40
Voto da più di 6 a 8	45
Voto uguale a 6	15
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA <i>(crocettare)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	

Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale		Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Ho lavorato con questa classe per cinque anni e ne ho osservata l'evoluzione nel tempo, in relazione al comportamento, alla partecipazione in classe, all'impegno e allo sviluppo del metodo di studio.

Lavorare con le studentesse e gli studenti della 5AES è stato stimolante per la ricchezza di interessi e per la partecipazione al dialogo scolastico. Hanno dimostrato curiosità, discreta motivazione allo studio, buona capacità di rielaborazione critica e creatività. Hanno manifestato interesse per le letture della società contemporanea che offre la sociologia e per lo studio dell'antropologia nel suo sviluppo storico e nella sua capacità di raccontare mondi altri, che arricchiscono la visione dell'uomo che appartiene al mondo occidentale contemporaneo.

Le riflessioni legate alla psicologia, che abbiamo affrontato nel biennio, sono state in parte riprese in brevi momenti dedicati all'osservazione e alla costruzione dell'identità, oggi costruzione reale e anche virtuale: la rielaborazione da parte degli studenti delle tematiche proposte non mi è mai sembrata vuota o priva di stimoli.

Lanzo Torinese, 5/5/2025

Il/La Docente

Simone Bionardi



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Andrea A.I. Pascali

MATERIA Storia

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

Per le classi IPSEO:

UDA :

1)

2)

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : Si rimanda al programma svolto. Ci si è concentrati, comunque, sulle due Guerre mondiali e sulla natura economico-sociale delle cause che le hanno determinate, sui Fascismi, sulla crisi economica e politica degli anni trenta (USA e URSS), sulla guerra Fredda e sui processi di decolonizzazione, con particolare attenzione all'Algeria, all'Egitto e alla Corea.

COMPETENZE: competenze disciplinari: sapere analizzare e comprendere un testo tecnico di Storia Contemporanea, con particolare riferimento al gergo sociologico, giuridico ed economico adottato. Sapere collocare il fatto storico nel quadro della evoluzione economica e culturale della Società europea fra XIX e XX secolo. Competenze europee: problem solving, autonomia ed autoregolazione.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	30%
Voto da più di 6 a 8	60%
Voto uguale a 6	10%
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	non in tutti

Scarsa motivazione allo studio	in alcuni
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	in alcuni
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: si rinvia ai criteri adottati dal Dipartimento. In generale la valutazione ha teso a evidenziare o meno l'uso di un linguaggio e di una esposizione compiuti e corretti, oltre ad essere anche tecnicamente adeguati e ricchi rispetto al lessico specialistico, e una comprensione che non si limitasse al nozionismo ma che mostrasse di sapere cogliere o meno i nessi più generali e profondi che rimandano la Storia alle sue componenti sociale, economica e culturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

nessuna prova scritta

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

nessuna prova pratica

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO: la classe ha partecipato con molta attenzione al dialogo educante e non è stata fonte di problemi qualsiasi. Si segnala la disomogeneità rispetto alla puntualità nello svolgimento del lavoro a casa. Alcuni, molto pochi, si sono segnalati per una attenzione continua e costante, ma non altrettanto per un lavoro a casa che avesse le medesime caratteristiche, concentrando lo studio a casa prevalentemente per i giorni immediatamente a ridosso delle interrogazioni.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 4/5/2025

Il/La Docente

Andrea Antonio Ippazio PASCALI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: ELISA SANESI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	62

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2 in classe (più 22 svolte durante il viaggio di istruzione)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Lavori di gruppo	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

- conoscere il contesto storico e culturale degli artisti/delle opere presi in considerazione;
- conoscere le correnti artistiche, gli artisti trattati e le opere analizzate nel corso dell'anno scolastico (dal Neoclassicismo ai principali movimenti di avanguardia della prima metà del XX secolo);
- saper analizzare un'opera d'arte distinguendo tra lettura iconografica, stilistica, simbolica;
- saper individuare differenze e analogie tematiche e stilistiche tra opere di autori o epoche differenti.

COMPETENZE:

- inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico;
- leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati;
- confrontare opere significative riconoscendone i caratteri stilistici;
- saper mettere l'opera d'arte in rapporto con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta, in un'ottica multidisciplinare.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

- conoscere le opere principali e i caratteri fondamentali degli artisti presi in esame;
- conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono state prodotte;
- saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte; essere in grado di spiegarne, nel modo più completo possibile, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- conoscere i principali termini del linguaggio specifico;
- saper mettere l'opera d'arte in rapporto con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta, in un'ottica multidisciplinare.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'Arte degenerata.

Attraverso immagini e materiale fornito dalla docente, relativo all'allestimento della mostra voluta dal regime nazista nel luglio del 1937, è stato analizzato il concetto di "arte degenerata", destinato ad avere un ruolo profondo sulle vicende artistiche della Germania e, di riflesso, di tutta l'Europa. L'argomento è stato utile per riflettere sul concetto di libertà d'espressione come condizione essenziale per garantire la democrazia, lo sviluppo e la tutela della dignità umana in ogni epoca.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	n. alunne/i
Voto da più di 8 a 10	7
Voto da più di 6 a 8	13
Voto uguale a 6	4
Voto meno di 6	/

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	

Carenza di un efficace metodo di studio (in qualche caso)	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alle lezioni	X

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Uscite didattiche con visite guidate	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- conoscenza dell'argomento; correttezza espositiva e pertinenza delle risposte;
- proprietà di linguaggio specifico;
- capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee;
- capacità di mettere in rapporto l'opera d'arte con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta, in un'ottica multidisciplinare;
- partecipazione al lavoro di classe e impegno dimostrato

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- conoscenza dell'argomento; correttezza espositiva e pertinenza delle risposte;
- proprietà di linguaggio specifico;
- capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee;
- capacità di mettere in rapporto l'opera d'arte con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta, in un'ottica multidisciplinare

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
Visite guidate	- visita guidata alla mostra <i>Mitch Epstein. American nature</i> presso le Gallerie d'Italia di Torino; a seguire laboratorio didattico: <i>Stereotipo non è il nome</i>; - visita al Musée des Beaux-Arts di Bruxelles durante il viaggio di istruzione

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il mio incontro con gli studenti della 5 AES è avvenuto in quarta. Fin dallo scorso anno, la classe ha dimostrato, in linea generale, un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e delle tematiche affrontate.

Tuttavia, il gruppo classe risulta piuttosto eterogeneo dal punto di vista dell'apprendimento, dell'impegno e degli interessi: alcuni/e studenti/esse hanno sviluppato un efficace metodo di studio che, sostenuto da un'applicazione responsabile, ha permesso loro di raggiungere globalmente buoni risultati (in qualche caso ottimi), riscontrando attitudini apprezzabili per quanto concerne le capacità di apprendimento e di rielaborazione autonoma dei contenuti; altri/e, se pure in minoranza, hanno avuto un impegno più discontinuo, unito a un'attenzione in classe non sempre costante, con risultati inferiori alle loro possibilità e talvolta negativi, rivelando difficoltà nell'organizzazione sistematica dello studio.

Il programma di Storia dell'arte è stato svolto in modo abbastanza completo rispetto al piano di lavoro presentato a inizio anno: il trimestre è stato dedicato allo studio dei fenomeni artistici del XIX secolo (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo); il pentamestre è stato prevalentemente riservato alla conoscenza dell'arte della fine del XIX e dei principali movimenti del XX secolo (per esigenze didattiche, si è scelto di dare spazio, alla fine dell'anno, alla corrente surrealista, a discapito del Dadaismo e dell'Astrattismo, perché più affine alle tematiche che la classe ha affrontato in Filosofia e Scienze Umane). Il programma curricolare è stato svolto affrontando gli argomenti in maniera il più possibile approfondita, per stimolare gli studenti ad un approccio maturo allo studio della disciplina, e prestando particolare attenzione al contesto storico, filosofico e letterario; inoltre, nell'ottica della preparazione degli studenti al colloquio orale dell'Esame di Stato, e in collaborazione con gli stessi, si è proceduto all'individuazione e declinazione delle tematiche presenti nei contenuti della disciplina.

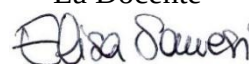
Ogni opera è stata analizzata dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico, riservando particolare attenzione all'aspetto tecnico e a eventuali tematiche relative alla tutela e al restauro. Le spiegazioni sono state corredate dalla proiezione di materiale digitale (messo a disposizione su piattaforma Google Classroom), grazie ai quali gli/le allievi/e hanno potuto avere un'idea più ampia e chiara possibile dei diversi argomenti presi in esame.

Ai fini della valutazione, basata sulle griglie del Dipartimento e su quelle presenti nel PTOF d'Istituto, si sono utilizzate sia verifiche scritte con domande aperte (analisi di opere) che colloqui orali.

Per gli/le allievi/e in difficoltà o che non raggiungevano la sufficienza nelle prove, l'insegnante si è resa sempre disponibile a riprendere gli argomenti trattati e chiarire i dubbi emersi. Per ogni valutazione insufficiente è stata stabilita una possibilità di recupero.

Nel complesso, il comportamento e i rapporti con la classe sono stati sereni e favorevoli al completamento del lavoro.

Lanzo Torinese, 15/05/25

La Docente




Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE: 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO
MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	27 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	5
SVOLTE	5

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Le dipendenze (Lettura del libro *Stupefatto* di Enrico Comi)

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Caritas e sostegno alla povertà attraverso le associazioni di volontariato

Bene-Male: scelte morali.

Le radici dell'etica cristiana: inizio vita.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- **I vizi: l'incapacità di amare**
- **Le dipendenze: Comunità Cenacolo**
- **Le dipendenze (Lettura del libro *Stupefatto* di Enrico Comi)**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	

Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
 - INTERAZIONE
 - LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	VIAGGIO D'ISTRUZIONE AD ATENE

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività e un particolare interesse nei confronti delle tematiche trattate.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 22/04/2025

La Docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

LICEO LINGUISTICO ESABAC – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA



Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it Web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE: 5AES Liceo scienze umane - opzione economico - sociale

PROFESSORE: MARCO ANGUISSOLA

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

Libro di testo adottato: M. Cattani, *Nel mondo che cambia*, ed. Pearson Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO

La Costituzione e i diritti dei cittadini:

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

L'ordinamento della Repubblica:

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Le autonomie locali

Il diritto internazionale:

L'ordinamento internazionale:

L'Onu

La Nato

L'Unione europea

L'economia pubblica:

Il ruolo dello Stato nell'economia

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'intervento dello Stato in economia:

La politica economica

Gli scambi internazionali e il mercato globale:

Gli scambi con l'estero

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Lanzo, 23 aprile 2025

**Il docente
Marco Anguissola**



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Luca Granello

MATERIA Scienze Motorie e Sportive

Libro di testo utilizzato Tempo di Sport – Ed. Verde

Programma svolto

1) Contenuti teorici:

- Educazione alla sicurezza nell'ambiente palestra
- Special Olympics
- Concetti generali di fitness e salute
- Sport e fair play
- Terminologia specifica delle andature preatletiche
- Gest tecnici fondamentali della pallavolo e pallacanestro
- Le capacità coordinative e le capacità condizionali
- I diversi tipi di forza

2) Contenuti pratici

- Educazione alla sicurezza nell'ambiente palestra
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità e abilità coordinative
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). In particolare: esercizi di forza muscolare, esercizi di resistenza aerobica e anaerobica, esercizi di velocità, esercizi di mobilità articolare e di stretching dei singoli distretti muscolari e delle catene cinetiche
- Esercizi di equilibrio (anche con l'utilizzo di superfici instabili)
- Esercitazioni sullo schema motorio di base dell'arrampicata (spalliera, quadro svedese, pertica, scala orizzontale, scala inclinata, parete di arrampicata, trave)
- Pallavolo - tecnica individuale: palleggio, bagher, battuta dal basso e schiacciata
- Basket - tecnica individuale: palleggio dx e sx, passaggio a due mani dal petto, battuto e due mani sopra la testa, tiro piazzato e in terzo tempo, arresto a uno e due tempi

- Tennis tavolo: semplici fondamentali individuali. Partita
- Badminton: fondamentali individuali, principali regole e partita 1vs1 e 2vs2
- Uni-hockey: fondamentali individuali, principali regole, partita
- Hit ball: fondamentali individuali, principali regole, partita
- Dodgeball: fondamentali individuali, principali regole, partita
- Approccio all'utilizzo di diverse tipologie di racchetta: volano, tamburello, tennis, go back e tennis tavolo
- Ginnastica ritmica: funicella
- Percorsi di destrezza
- Atletica leggera: corse, salti, lanci

Lanzo Torinese, 07/05/2025

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luca Brambilla', written in a cursive style.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE DANIELE GORGONE

MATERIA FILOSOFIA

Libro di testo utilizzato

Gentile, Ronga, Bertelli, *Il portico dipinto 3*, Il capitello

Programma svolto

U1: Hegel e i suoi eredi (Feuerbach, Marx)

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano: il reale è razionale, il vero è l'intero, la dialettica. La Fenomenologia dello spirito (servo-padrone e coscienza infelice); lo spirito oggettivo; lo spirito assoluto (l'arte)
- Feuerbach: la religione come antropologia capovolta
- Marx: i Manoscritti economico filosofici (critica al liberalismo, teoria dell'alienazione); Il manifesto del partito comunista, il materialismo storico; il Capitale.

U2: Dal rifiuto di Hegel alla scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche, Freud

- Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya; Il corpo via d'accesso alla cosa in sé; il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore
- Nietzsche: Apollineo e dionisiaco. Le menzogne dei millenni, la morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo, l'eterno ritorno
- Freud: Dallo studio delle psiconevrosi alla scoperta dell'inconscio. L'uso delle associazioni libere e l'analisi dei sogni, La teoria della libido e la sessualità infantile, le topiche

U3: Percorsi di filosofia del '900

- La scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e la Dialettica dell'Illuminismo,
- Adorno: l'industria culturale
- Marcuse: Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione
- Arendt: le origini del totalitarismo
- Anders: l'umanità prometeica e la questione della bomba atomica

Lanzo Torinese, 15/5/2025

Il docente

Daniele Gorgone



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Lagadari Maria

MATERIA Fisica

Libro di testo utilizzato S. Fabbri - M. Masini “FISICA E’ L’EVOLUZIONE DELLE IDEE”
SEI

Programma svolto

I FENOMENI ELETTROSTATICI (Unità 21)

L’elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

L’elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione degli isolanti.

La legge di Coulomb.

La distribuzione della carica nei conduttori. La gabbia di Faraday.

I CAMPI ELETTRICI (Unità 22)

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico, Campo elettrico generato da una o due cariche puntiformi.

L’energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale.

I condensatori. La capacità. Il condensatore piano.

LE LEGGI DI OHM (Unità 23)

La corrente elettrica. .

Il circuito elettrico.

La prima legge di Ohm.

L’effetto Joule. La legge di Joule.

La seconda legge di Ohm.

I CIRCUITI ELETTRICI (Unità 24)

I resistori in serie.

La legge dei nodi.

I resistori in parallelo.

I CAMPI MAGNETICI (Unità 25)

Il magnetismo. Analogie e differenze fra cariche elettriche e poli magnetici. Vettore campo magnetico.

Il campo magnetico terrestre.

Magnetismo e correnti elettriche. Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampère.

La forza di Lorentz.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (Unità 26)

Le correnti elettriche indotte (gli esperimenti di Faraday).

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (Unità 27)

Il campo elettromagnetico.

Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

L'emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente
(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: VIRGINIA MELOTTO

MATERIA: LINGUA FRANCESE

Libro di testo utilizzato

Revellino, P., Giovanna, S., Schinardi, Tellier, E., *Filière ES*, Zanichelli

Programma svolto

UNITÀ DIDATTICHE (moduli e UdA)	CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO DIDATTICO
Thème B Le rôle des femmes	Thèmes traités La condition féminine et les droits de la femme dans l'histoire Les combats pour l'émancipation L'engagement féminin. Littérature L'émancipation des femmes et leur portrait dans la littérature du XVII ^e au XX ^e siècle (théâtre, roman, essai). Repères littéraires : <i>Molière, L'école des femmes</i>	Compétences valide per ogni capitolo studiato: Comprendre les notions fondamentales des discours en langue étrangère ; lire des textes complets de manière autonome ; utiliser la langue avec une certaine aisance pour aborder des sujets généraux, littéraires, historiques et sociaux ; rédiger de petits textes sur différents sujets, en évaluant les informations sachant les résumer ; être capable d'illustrer les informations culturelles principales pour une	Settembre/ Ottobre

	<i>Montesquieu, Lettres persanes</i> <i>Balzac, Mémoires de deux jeunes mariées</i> <i>Georges Sand, Comment affranchir les femmes</i> <i>Simone de Beauvoir, Le deuxième sexe</i> <i>Marguerite Duras, L'Amant</i>	compréhension la plus précise possible. <u>Nello specifico: Connaissance de l'argument, exposition d'opinion sur le thème traité</u>	
Chapitre 7 Le citoyen et les institutions	Thèmes traités Historique de la notion de citoyenneté. Être citoyen en France. La citoyenneté et la communauté Les valeurs républicaines (laïcité). Littérature La notion de citoyenneté en littérature au XVIIIe siècle. Repères littéraires : Montesquieu, <i>De l'esprit des lois</i> (p. 297) Jean-Jacques Rousseau <i>Du contrat social</i> (p. 299) Denis Diderot, <i>L'Encyclopédie</i>, « Autorité politique » (p. 301)	Connaissance de l'argument, exposition d'opinion sur le thème traité	Novembre
Chapitre 7 L'union européenne*	D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne Le parlement européen Le conseil de l'Union La Commission européenne La cours de justice et la Cour des comptes européennes. L'ONU (Organisation des Nations Unies) et les autres organisations internationales Brexit	Connaissance de l'argument, exposition d'opinion sur le thème traité	Dicembre

PARTIE 1 Chapitre 6 : L'ÉPOQUE MODERNE Chapitre 7 : L'âge des guerres mondiales	Première guerre mondiale et Entre-deux-guerres. Panorama historique, socio-culturel, littéraire et artistique de la première moitié du XXème (pp. 69-) <i>Repères littéraires :</i> Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> (<i>À côté de chez Swann</i> , épisode de la madeleine) Apollinaire, <i>Calligrammes</i> , <i>La colombe poignardée</i> et <i>le jet d'eau</i> , <i>Si je mourais là-bas</i>	Connaissance de l'argument, exposition d'opinion sur le thème traité	Gennaio/febbraio
Chapitre 7 : L'âge des guerres mondiales	La Seconde guerre mondiale et l'après-guerre De la seconde moitié à la fin du XXème Engagement. L'engagement littéraire. Courants littéraires Existentialisme, Nouveau roman, Nouvelle Vague Repères littéraires : Sartre, <i>Qu'est-ce que la littérature</i>		Marzo
Chapitre 8 : Le monde contemporain	Panorama historique et littéraire		Aprile
PARTIE 1 MODULE 2 Chapitre 2 La colonisation et le racisme	La France et ses colonies L'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises. Du colonialisme au racisme. Repères littéraires :	Connaissance de l'argument, exposition d'opinion sur le thème traité	Maggio

	Montesquieu, <i>L'esprit des lois</i>, « La dénonciation de l'esclavage ». Voltaire, <i>Candide ou l'optimisme</i>, « L'esclavage, une abomination »		
--	--	--	--

* Unità non valutata

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

Il docente




Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: prof.ssa Silvana BRUNA

MATERIA: INGLESE

Dal testo: Spicci, Shaw, Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT, ed. Pearson-Lang

THE VICTORIAN AGE

Historical and Social Background

Literary Background

Prose in the Victorian Age:

-Emily Bronte

Extract: from "Wuthering Heights": *He's more myself than I am*

-Charlotte Bronte

Extract: from "Jane Eyre": *Bertha Mason* (photocopy)

-Charles Dickens

Extracts: from "Hard Times": *Nothing but facts*
Coketown (photocopy)

The Aesthetic Movement

-Oscar Wilde

Extracts: from "The Picture of Dorian Gray": *All art is quite useless*
Dorian Gray kills Dorian Gray

Poetry in the Victorian Age

-Pre-Raphaelites

-Christina Rossetti

Extract : *Remember* (photocopy)

THE AGE OF CONFLICTS

Historical and Social Background

Literary Background

Poetry in the Age of Modernism

-Rupert Brooke

Extract: *The Soldier*

-Siegfried Sassoon

Extract: *Suicide in the Trenches*

-Wilfred Owen

Extract: *Dulce et Decorum Est* (photocopy)

-W.B. Yeats

Extracts: *Easter, 1916* (photocopy)

The Second Coming (photocopy)

-E. Pound

Extract: *In a Station of the Metro* (photocopy)

-T.S. Eliot

Extract: from "The Waste Land": *The Burial of the Dead*

Novel in the Age of Modernism

-Joseph Conrad

Extract: from "Heart of Darkness": *The Horror, the horror!* (photocopy)

The Stream of Consciousness

-James Joyce: Joyce's works

Extracts: from "Dubliners": *She was fast asleep* (The Dead)

from "Ulysses": *Yes I said yes I will yes*

-Ernest Hemingway: cenni

-George Orwell

Extract: from "1984": *Big Brother is Watching You* (photocopy)

Theatre in the Age of Modernism

-Samuel Beckett

Extract: from “Waiting for Godot”: *What do we do now? Wait for Godot.*

-Arthur Miller: cenni

Lanzo, 05/05/2025

La Docente
Prof.ssa Silvana Bruna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 A

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5A INDIRIZZO LICEO ECONOMICO-SOCIALE A.S. 2024- 2025

DOCENTE FEDERICA MELOTTI

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Baldi-Giusso, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2 e 6 ed. Paravia-Pearson.
Divina Commedia, edizione a scelta

Letteratura

L'età postunitaria (1861-1900)

Il contesto storico, economico e politico in Italia

Il conflitto tra intellettuale e società che emerge nella poesia *La strada ferrata*

di **Emilio Praga**

Giosuè Carducci, poeta tardo-romantico

Lettura, analisi e commento della poesia:

- Pianto antico contenuta nelle *Rime nuove*

Il romanzo naturalistico sperimentale di Zola, romanziere-scienziato

Lettura, analisi e commento del passo L'alcol inonda Parigi tratto dal romanzo *L'Assommoir*

Il romanzo che risente del clima naturalistico è anche *Una donna* di **Sibilla Aleramo**

L'età del Verismo in Italia

Lettura Scienza e forma letteraria: l'impersonalità (fondamentale nella poetica verista)

Giovanni Verga, capofila del Verismo

La vita e la sua formazione culturale

La poetica dell'impersonalità che emerge nella novella Rosso Malpelo contenuta in *Vita dei campi*

Presentazione generale dei romanzi che comprendono il ciclo dei *Vinti* di cui lettura integrale de *I Malavoglia*

Lettura, analisi e commento dei passi La tensione faustiana del self-made man, La rivoluzione e la commedia dell'interesse e La morte di mastro-don Gesualdo tratti dal romanzo *Mastro-don Gesualdo*

Lettura, analisi e commento della novella La roba tratta dalle *Novelle rustiche*

L'età del Decadentismo (1880-1900)

L'origine del termine

Temi e tecniche espressive

Il fanciullino e il superuomo

Il simbolismo francese tra Romanticismo e Decadentismo

I temi più ricorrenti: noia, morte, fuga, droga, evasione

Lettura, analisi e commento di Corrispondenze e di Spleen poesie tratte dalla raccolta *I fiori del male* di **Baudelaire**

Il romanzo decadente in Europa

I principi dell'estetismo brano tratto dalla prefazione al romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di **Wilde**

Il romanzo decadente in Italia

Gabriele d'Annunzio e la vita come un'opera d'arte

I temi dei romanzi

Il superuomo e l'esteta

Lettura, analisi e commento dei brani Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, Una fantasia "in bianco maggiore" tratti dal romanzo *Il piacere*

Lettura, analisi e commento del brano Il programma politico del superuomo tratto dal romanzo *Le vergini delle rocce*

I temi delle poesie contenuti nei sette libri delle *Laudi*

il panismo e una violenta vitalità dionisiaca presenti ne La pioggia nel pineto tratta dal libro *Alcyone*

Giovanni Pascoli, il “poeta fanciullino”

Lettura, analisi e commento del passo Una poetica decadente contenuto nel saggio *Il fanciullino*

Lettura del microsaggio *Il “fanciullino”* e il superuomo: due miti complementari

I temi delle poesie contenuti nella raccolta poetica *Myricae*

- la celebrazione della vita modesta e la pace del nido familiare presenti in Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre;

I temi delle poesie contenuti nei *Poemetti*

- la campagna e la vita contadina, la laboriosità, la saggezza e l'emigrazione presenti ne L'aquilone e Italy

Il primo Novecento (1901-1918)

La situazione storica e sociale in Italia (industrializzazione, inurbamento ed emigrazione)

Le istituzioni culturali

L'intellettuale protagonista

La nascita dell'italiano popolare

Il rinnovamento delle forme letterarie (crepuscolari, vociani, futuristi e avanguardie)

I crepuscolari (Corazzini e Gozzano)

I temi della sofferenza e della solitudine presenti nella poesia Desolazione del povero poeta sentimentale contenuti In *Piccolo libro inutile* di **Corazzini**;

I temi del contrasto passato-presente e del viaggio indeterminato che allontana e prefigura la morte presenti ne La Signorina Felicita ovvero la felicità contenuti nei *Colloqui*

I vociani, i poeti del “frammento” (Rebora)

I temi dell'orrore della guerra, dell'egoismo e del bisogno di fede presenti nella poesia Viatico contenuti in *Poesie sparse* di **Rebora**;

I futuristi, i poeti anticonformisti (Marinetti, Palazzeschi)

Marinetti, caposcuola del Futurismo

I temi del nazionalismo e dell'esaltazione della guerra, il disprezzo per i temi e le regole della letteratura precedente e l'amore per le parole in libertà presenti nel *Manifesto del Futurismo* e nel *Manifesto tecnico della letteratura futurista* e in Bombardamento contenuti in Zang tumb tuuum di **Marinetti**, in E lasciatemi divertire! contenuti ne *L'incendiario* di **Palazzeschi**

Italo Svevo

La fisionomia intellettuale di Svevo

La figura dell'inetto presente nel romanzo *La coscienza di Zeno* letto integralmente

La declassazione e il lavoro impiegatizio

Darwin e la selezione naturale

I rapporti con la psicoanalisi

La lingua: tracce del dialetto triestino e del tedesco legate alla sua città natale Trieste (crocevia di più culture)

Luigi Pirandello

La crisi dell'io e della realtà oggettiva

I rapporti con il fascismo

La trappola della vita sociale

Il relativismo conoscitivo

Lettura del passo Un'arte che scompone il reale contenuta ne *L'umorismo*

Lettura de Ciàula scopre la luna e Il treno ha fischiato brani contenuti nelle *Novelle per un anno*

I romanzi incentrati sulla prigionia delle forme

lettura integrale dei romanzi *Uno, nessuno e centomila* e *Il fu Mattia Pascal*;

lettura di alcuni brani ("Viva la Macchina che meccanizza la vita!", L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato) contenuti nel romanzo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

L'età tra le due guerre (1919-1945)

La cultura sotto il Fascismo

La figura dell'intellettuale impegnato

Le nuove concezioni della letteratura

Il rallentamento del processo di unificazione linguistica

La crisi del Positivismo

La psicoanalisi di **Freud**

L'influsso di Nietzsche in generale e in letteratura in particolare

La nuova narrativa e i suoi autori (Kafka e Proust)

Franz Kafka

La vita e la poetica

Lettura, analisi e commento del passo "Mio caro papà" tratto dalla *Lettera al padre*

Il tema della sensazione in Proust

Lettura, analisi e commento del brano "Le intermittenze del cuore" tratto dal romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*

La poesia e i suoi autori (Saba, Ungaretti)

Umberto Saba

La vita e la formazione letteraria

L'incontro con la psicoanalisi

I fondamenti della poetica

Temi e stile del *Canzoniere* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- A mia moglie
- La capra
- Trieste
- Berto

Giuseppe Ungaretti

La vita e la formazione culturale

La funzione della poesia come illuminazione

Temi e stile dell'*Allegria* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- Il porto sepolto
- Fratelli
- Veglia
- I fiumi
- Mattina
- Soldati

Temi e stile de *Il dolore* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- Tutto ho perduto
- Non gridate più

L'Ermetismo e i suoi poeti (Quasimodo)

Il significato del termine

Il linguaggio

Salvatore Quasimodo

La vita e la formazione culturale

Temi e stile di *Acque e terre* di cui è letta e analizzata la seguente poesia:

- Ed è subito sera

Eugenio Montale, il maggior poeta italiano del Novecento

La vita e la formazione culturale

La poetica degli oggetti

La crisi d'identità, la memoria e l'indifferenza

Temi e stile di *Ossi di seppia* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Dal dopoguerra ai giorni nostri (1946-2016)

Trasformazioni economiche e sociali

L'emigrazione interna e l'urbanesimo

Dagli anni Sessanta agli anni Ottanta

Gli anni Novanta e la svolta del millennio

Il pubblico e l'editoria

I giornali

La televisione

Le tecnologie informatiche e Internet

La scolarizzazione di massa

Lettura integrale del romanzo *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**;

Divina Commedia

Sono stati letti, analizzati e commentati integralmente i seguenti canti del *Paradiso*:

I, III, VI, XI, XII, XV, XXXIII

Lanzo, lì 15 maggio 2025

La docente

Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Lagadari Maria

MATERIA Matematica

Libro di testo utilizzato M.Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone "Lineamenti di matematica.azzurro"
vol.5 ZANICHELLI

Programma svolto

FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI:

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Le funzioni: definizioni e classificazione.

Il dominio di una funzione.

Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Le funzioni pari, le funzioni dispari e significato geometrico.

Determinazione del dominio.

Determinazione delle simmetrie (funzioni pari e dispari), degli zeri e studio del segno (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione del dominio, degli zeri, del segno, di simmetrie (funzioni pari o dispari).

LIMITI

Gli intervalli, intervalli limitati e illimitati, gli intorni.

Approccio intuitivo al concetto di limite (senza le definizioni).

Il limite destro e il limite sinistro.

Dal grafico individuazione dei limiti agli estremi del dominio.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Le operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti delle forme indeterminate $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$.

Le funzioni continue.

Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione razionale: discontinuità di prima, di seconda, di terza specie.

Gli asintoti di una funzione: verticali e orizzontali. Gli asintoti obliqui.

Ricerca dei punti di discontinuità di seconda e terza specie, degli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione degli asintoti e dei punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

DERIVATE

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico.

La derivata di una funzione e suo significato geometrico.

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante $f(x)=k$, della funzione $f(x)=x$, della funzione $f(x)=x^n$.

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Punti stazionari.

Calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Enunciato del teorema di Lagrange.

Funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima.

Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima.

Concavità, flessi e derivata seconda.

Ricerca dei punti stazionari e loro classificazione (per funzioni razionali intere e fratte).

Ricerca dei flessi con l'utilizzo della derivata seconda e loro classificazione (per funzioni razionali intere).

Dal grafico individuazione di massimi, minimi, flessi, crescita, decrescenza, concavità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente
(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: Simona Broccardo

MATERIA: Scienze umane

Libro di testo utilizzato

Ugo Fabietti, *Antropologia*, Mondadori Education, Milano.

Paolo Volonté, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora *Sociologia*, Mondadori Education, Milano.

Programma svolto:

Il concetto di scienza nelle scienze umane:

- la teoria dei paradigmi di Thomas Kuhn a confronto con il Positivismo e il Neopositivismo
- i metodi della ricerca sociologica: indagini qualitative e quantitative
- il procedimento di ricerca
- i metodi di rilevazione

Alcune tematiche fondamentali :

- La globalizzazione
- Letture critiche della globalizzazione:
 - Zygmunt Bauman e la società liquida

- Latouche e il concetto di decrescita
- Morin e il concetto di metamorfosi
- Cenni alla lettura del capitalismo finanziario proposta da Luciano Gallino

Discussione critica di alcuni capitoli dell'opera di Yuval Noah Harari "21 lezioni per il XXI secolo", con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

cap. 3: "I big data vi guardano"

cap. 4: "Chi possiede i dati possiede il futuro"

cap. 18 "Il cambiamento è la sola costante"

Sono state approfondite le seguenti tematiche:

- Lo scandalo di Cambridge Analytica
- Il ruolo dei social nella società contemporanea
- L'identità reale e l'identità virtuale in ciascuno di noi

Rileggere i classici della sociologia:

- Karl Marx
- Émile Durkheim
- Max Weber
- La Scuola di Chicago e l'interazionismo simbolico
- Erving Goffman

Rileggere i classici della psicologia:

Due letture dell'inconscio:

l'inconscio di Sigmund Freud e l'inconscio, personale e collettivo, di Carl Gustav Jung.

Brevi sguardi su diverse concezioni del lavoro :

- Il lavoro nel mondo contemporaneo in Amazon: *il besozismo*
- *Muhammad Yunus: il micororedito in Bangladesh come strumento di creaizione di nuove imprese*

Come cambia lo sguardo antropologico: dalla sguardo degli antropologi evolucionisti all'autoosservazione della società contemporanea:

- L'antropologia evolucionistica (cenni)

- Bronislaw Malinowski
- Margaret Mead
- L'antropologia della contemporaneità: letture critiche della globalizzazione:
 - L'economia della felicità
 - Il land grabbing
 - Il lavoro minorile nelle miniere di Coltan.

Lanzo Torinese, 5 maggio 2025

La docente

Simone Borsari



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Andrea A.I. PASCALI

MATERIA Storia

Libro di testo utilizzato Barbero-Frugoni-Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli, Bologna 2021

Programma svolto

1. Imperialismo tardo ottocentesco

- a. La Germania di Guglielmo II
- b. La fine dell'età vittoriana
- c. La Russia zarista

2. L'Italia Giolittiana

- a. La crisi di fine secolo
- b. Nascita dei Partiti socialista e cattolico
- c. Politica interna di Giolitti
- d. Decollo dell'industria e Questione meridionale
- e. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

3. La prima guerra mondiale (1914-1918)

- a. Le cause del conflitto
- b. L'Europa in guerra
- c. Aspetti innovativi della tecnica bellica (cenni)
- d. L'Italia entra in guerra

- e. Momenti salienti della guerra (alleanze e conflitti, non in modo notomistico ma sostanziale)
- f. I trattati di pace (trattato di Versailles)

4. Rivoluzione Russa

- a. La rivoluzione d'Ottobre
- b. Il governo bolscevico
- c. La guerra civile (Armata rossa vs Armata bianca)
- d. NEP (e politica economica: cenni sui caratteri generali)
- e. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

5. Gli anni venti/trenta

- a. Gli Stati Uniti dalla crescita economica alla crisi di Wall Street e il New Deal di Roosevelt (caratteri generali)
- b. La politica di Stalin in URSS, l'industrializzazione della Russia e lo Stalinismo (caratteri generali)

6. Fascismo

- a. Biennio Rosso e nascita del Partito comunista
- b. Avvento del fascismo (nascita dei fasci di Combattimento)
- c. Fascismo al potere: ideologia del partito, marcia su Roma, legge Acerbo, delitto Matteotti, affermazione della dittatura (leggi fascistissime, Patti lateranensi, politica estera e leggi razziali)

7. Nazismo

- a. Costituzione della Repubblica di Weimar
- b. l'ascesa del Nazismo (introduzione al Partito nazista, colpo di Stato di Monaco, Hitler al potere)
- c. La costruzione dello Stato Nazista
- d. Il totalitarismo nazista e la persecuzione degli ebrei (leggi di Norimberga)
- e. Politica estera nazista (in particolare l'Asse Roma-Berlino)

8. Seconda guerra mondiale (1939-1945)

- a. Lo scoppio della guerra (Patto d'Acciaio, guerra lampo, invasione della Germania in Polonia)
- b. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- c. L'Italia entra in guerra contro la Francia (1940)
- d. La svolta nella guerra: l'ingresso degli Stati Uniti, la sconfitta tedesca sul fronte orientale, la sconfitta dei tedeschi in nord Africa
- e. Sbarco in Italia e caduta del Fascismo
- f. Sbarco in Normandia e capitolazione della Germania
- g. Vittoria alleata e i Trattati di pace

9. Decolonizzazione e Guerra Fredda

- a. Caratteri generali del processo di decolonizzazione e della Guerra Fredda fino agli anni '50 (Algeria, Egitto, Corea)

Il docente

Andrea Antonio Ippazio

PASCALI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: ELISA SANESI

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo utilizzato: C. Pescio (a cura di), *Contesti d'arte 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, ed. Giunti; materiale fornito dalla docente riguardante opere e/o argomenti non presenti sul testo in adozione

Programma svolto

1. IL NEOCLASSICISMO

Contesto storico, teorie di Winckelmann e caratteri della produzione artistica tra impegno etico e ricerca del bello ideale (pp. 8 – 11, 12).

ANTONIO CANOVA: caratteristiche generali e tecnica scultorea (p. 24 e materiale fornito dalla docente); *Amore e Psiche*; *Paolina Borghese come Venere Vincitrice* (pp. 26; 28).

JACQUES-LOUIS DAVID: caratteristiche generali (p.32); *Il Giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat* (pp. 32 – 33).

FRANCISCO GOYA e le radici del Romanticismo europeo: contesto storico e caratteri generali (p. 50); *Maja desnuda*; *La famiglia di Carlo IV di Borbone*; *La fucilazione del 3 maggio 1808*; cenni alle pitture nere della Quinta del Sordo, in particolare *Saturno che divora i suoi figli* (pp. 52 – 55).

2. IL ROMANTICISMO

Contesto storico e caratteri generali; la nascita del genere del paesaggio; concetti di “sublime” e “pittresco” (pp. 46 – 49; 80); conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

CASPAR D. FRIEDRICH: *Viandante sul mare di nebbia* (p. 81).

WILLIAM TURNER: *Pioggia, vapore, velocità* (materiale fornito dalla docente).

JOHN CONSTABLE: *Il Mulino di Flatford* (p. 85).

THÉODORE GÉRICAUT: *La zattera della Medusa*; *Ritratti di alienati* (pp. 56 – 58).

EUGÈNE DELACROIX: *La libertà che guida il popolo* (pp. 62 – 63).

FRANCESCO HAYEZ e il Romanticismo storico in Italia: *Il bacio* (p. 69).

3. IL REALISMO

Contesto storico e caratteri generali (pp. 92 – 95); conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

Scuola di Barbizon e JEAN-FRANÇOIS MILLET: *Le spigolatrici* (p. 99).

GUSTAVE COURBET: *Gli Spaccapietre* (materiale fornito dalla docente); *Funerale a Ornans* (pp. 104 – 105).

4. L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico e caratteri generali; distacco dalla tradizione accademica; rapporto con la nascita della fotografia e con la diffusione della stampa giapponese (pp. 120 – 123); conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

ÉDOUARD MANET precursore dell'Impressionismo: *Colazione sull'erba* (pp. 124 – 125); *Olympia* (pp. 126 – 127)

CLAUDE MONET: cenni biografici e caratteri fondamentali; *Impression soleil levant* (materiale fornito dalla docente); serie delle *Cattedrali di Rouen* e ciclo delle *Ninfee* di Giverny (pp. 132 – 135).

PIERRE-AUGUSTE RENOIR: *Ballo al Moulin de la Galette* (pp. 136 – 137).

EDGAR DEGAS: *La lezione di danza* (p. 144); *L'assenzio* (p. 146).

5. IL POSTIMPRESSIONISMO

Contesto storico, caratteri generali e distacco dalla realtà impressionista (p. 169); conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

GEORGES SEURAT: tecnica del *pointillisme*; *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte* (pp. 191 – 192).

PAUL CÉZANNE: caratteristiche generali; *I giocatori di carte*; prospettive plurime nelle nature morte; *Le grandi bagnanti* (pp. 172 – 174; 176 – 177).

VINCENT VAN GOGH: cenni biografici e caratteristiche generali (p. 178); *I mangiatori di patate* (pp. 178 – 179); *Notte stellata* (p. 180); *Campo di grano con volo di corvi* (materiale fornito dalla docente).

PAUL GAUGUIN: cenni biografici e caratteristiche generali (p. 184); periodo di Pont Aven: *La visione dopo il sermone* (materiale fornito dalla docente); periodo polinesiano: *Ia Orana Maria* (materiale fornito dalla docente); *Te tamari No Atua* (p. 186).

Divisionismo italiano: nascita e caratteri fondamentali (p. 194); GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO: *Il quarto stato* (p. 197).

L'espressionismo nordico di EDVARD MUNCH: cenni biografici e caratteristiche generali (p. 202); *La bambina malata* (p. 203); *Sera sul Corso Karl Johan* (p. 206); *Il grido* (p. 204).

6. L'ART NOUVEAU

Contesto storico, ambiti coinvolti, caratteri fondamentali e diffusione in Europa (pp. 220 – 222).

Il Liberty in Italia: cenni alle architetture torinesi di Pietro Fenoglio (p. 236).
Il Modernismo catalano di Antoni Gaudí: Parc Guell; Casa Batlló; Sagrada Família (pp. 238 – 241).
La Secessione Viennese (p. 227): il Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich e GUSTAV KLIMT: *Giuditta I* (materiale fornito dalla docente); *Il bacio* (p. 231).

7. L'ESPRESSIONISMO

Introduzione alle AVANGUARDIE STORICHE: caratteristiche generali e contesto storico; concetto di “avanguardia” e rottura con la tradizione; nuovi soggetti e tecniche innovative (pp. 244 – 247).

Espressionismo francese e tedesco: caratteri fondamentali (p. 248); conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

I *fauves* ed HENRI MATISSE: nascita e caratteri generali (pp. 248 – 249); *La stanza rossa*; *La danza* (pp. 249 – 252);

Il gruppo Die Brücke: nascita e caratteri generali (p. 255); ERNST LUDWIG KIRCHNER: *Cinque donne per strada* (pp. 257 – 258).

Educazione Civica: l'Arte Degenerata (materiale fornito dalla docente).

8. IL CUBISMO

Contesto storico, caratteri fondamentali e rapporto con le teorie filosofiche e scientifiche del tempo (p. 264).

PABLO PICASSO: cenni biografici; periodo blu (*La tragedia*, materiale fornito dalla docente) e periodo rosa (*Famiglia di acrobati con scimmia*, p. 266); *Les demoiselles d'Avignon* (pp. 268 – 269); invenzione del cubismo e *Ritratto di Ambroise Vollard* (pp. 264, 270); *Guernica* (pp. 273 – 275).

9. IL FUTURISMO

Contesto storico, i manifesti, l'estetica e i caratteri generali (pp. 283 - 285). Conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

UMBERTO BOCCIONI: *La città che sale*; *Forme uniche di continuità nello spazio* (pp. 290 – 292).
GIACOMO BALLA: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *Bambina che corre sul balcone*; *Velocità astratta* (materiale fornito dalla docente).

10. L'ARTE TRA LE DUE GUERRE: IL SURREALISMO

Contesto storico, il manifesto, caratteri fondamentali e contatti con la filosofia e la letteratura contemporanee (p. 353). Conoscenza e comprensione delle diverse tematiche e soluzioni espressive dei principali artisti del periodo.

JOAN MIRÒ: *Il carnevale di Arlecchino* (pp. 357 – 358).

RENÉ MAGRITTE: *Il tradimento delle immagini; Golconda* (pp. 361 – 362).

SALVADOR DALÌ: *La persistenza della memoria* (p. 366); rapporto con il cinema contemporaneo (*Un chien andalou*).

Lanzo Torinese, 15.05.2025

La docente

Handwritten signature of Elisa Sauer in black ink.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato - *Arcobaleni*, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze (Lettura del libro *Stupefatto* di Enrico Comi)
- Incontro con la "Comunità Cenacolo" con testimonianze dirette
- Caritas e sostegno alla povertà attraverso le associazioni di volontariato
- Lettura guidata di alcuni passi dell'Enciclica *Fratelli Tutti* di Papa Francesco
- Immigrazione e società
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: *Le radici dell'etica cristiana*

- Bioetica
- Fede e scienza / Morale religiosa
- Fecondazione assistita
- Prostituzione
- Aborto: la dignità della vita nascente
- Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

UDA 3: *La famiglia*

- Lettura guidata di alcuni passi dall'Enciclica *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Morale sessuale
- Adozioni e affidi familiari
- Visione film: "Nata per te"
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 22/04/2025

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

COORDINATRICE : Simona Broccardo

MATERIA : Educazione civica

Programma svolto

Ore totali: 44 + 18 di viaggio di istruzione = 62

UdA interdisciplinare di educazione civica					
Tematica:					
Competenze:					
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Diritto ed economia	Diritti e doveri dei cittadini	10 ORE	X		
Officine Politiche	Laboratorio sulla Costituzione	8 ORE	X	X	
Scienze umane	Il lavoro nella società globalizzata	4 ORE	X	X	
Italiano	Lavoro ed emigrazione	4 ore	X		
Francese	La citoyenneté et la communauté	1 ora	X		
TOTALE ORE		27			

Ulteriori attività di educazione civica					
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Commissione ed.ed.civica	Dipendenza da sostanze ASL TO4 Incontro con i ragazzi della Comunità Cenacolo di Borgaro Torinese	4 h (2 incontri da 2 ore ciascuno) Pentamestre	X	X	
IRC	DIPENDENZE Lettura e commento del libro “Stupefatto” di Enrico Comi.	5h (Trimestre)	X	X	
Storia dell’arte	L’arte come propaganda	2 (Pentamestre)	X	X	
Filosofia	Hannah Arendt; dibattiti sulle discriminazioni di genere	3	X		
Commissione e educazione civica	Donazione del sangue	2	X		
Viaggio di istruzione	Visita alle Istituzioni europee	18	X		
Inglese	Il giornale in classe	1			
TOTALE ORE		35			

Lanzo Torinese,

Il docente