



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



I.I.S.S. - "F. ALBERT" - LANZO T. (TO)
Prot. 0006459 del 15/05/2025
IV-3 (Uscita)

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/25

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO EsaBac

Classe 5BL

Coordinatore prof.ssa Doni Sabrina

2. L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

3. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle

classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ESABAC

L'EsaBac (Esame di Stato + Baccalauréat) è un diploma binazionale, con eguale valore legale in Italia e in Francia, che sancisce un percorso di formazione integrata attuato, a partire dall'anno scolastico 2012/2013, nelle classi del secondo biennio e dell'ultimo anno del Liceo Linguistico. L'EsaBac implica lo studio approfondito della lingua e della letteratura francese nonché lo studio in francese di una disciplina non linguistica, Storia, con un programma di approfondimento sulla storia moderna e l'attualità. Viene così favorita la costruzione di una coscienza critica attraverso l'analisi di avvenimenti e percorsi comuni ai due paesi, Italia e Francia, in un contesto europeo. Oltre ad ampliare il bagaglio di conoscenze personali, il diploma EsaBac promuove un profilo europeo molto coerente anche con le facoltà universitarie che prevedono una formazione in partenariato con la Francia e consente il libero e diretto accesso anche alle università e agli altri corsi di istruzione francesi di pari livello. Alla fine del quinto anno, durante l'Esame di Stato, gli studenti EsaBac affrontano una terza prova scritta in lingua francese: quest'ultima, comprenderà una prova di letteratura francese (commentaire dirigé, ou essai bref) e una prova scritta di storia (costituita da una composition e un ensemble documentaire, ossia un'analisi di documenti storici in lingua sul programma di storia). Le conoscenze e le competenze raggiunte dal candidato nella lingua straniera in oggetto verranno valutate, inoltre, nel colloquio orale. Il superamento di tale prova consentirà allo studente di conseguire un doppio diploma. Il diploma EsaBac è riconosciuto da tutte le università italiane come attestato di B2 in lingua francese.

QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Inglese °	4	4	3	3	3
Francese °	3	3	4	4	4
Spagnolo ° o Tedesco °	3	3	4	4	4
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica, con informatica	3	3	2	2	2

Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, sc. della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

° include un'ora settimanale di conversazione con conversatore madrelingua

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link

<https://www.iisalbert.edu.it/documento/ptof/>

4. RELAZIONE INTRODUTTIVA

Nell'anno scolastico 2020/2021- l'attuale 5BL era formata da 21 allievi (4 maschi e 17 femmine). Alla fine del primo biennio non sono stati ammessi due studenti alla classe successiva e alla fine del terzo anno uno studente non è stato scrutinato. Al termine del quarto anno una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva. Nell'ultimo anno la classe risulta dunque composta da 18 alunni di cui 4 ragazzi e 14 ragazze.

Il gruppo classe, così modificato, presenta dinamiche interne di relazione interpersonale talvolta complesse, generalmente gestite con maturità, senso di responsabilità e non poca fatica; il rapporto con i docenti, invece, è sempre stato caratterizzato dal rispetto dei ruoli e dalla ricerca del confronto costruttivo, del dialogo e della collaborazione.

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interessi, attitudini e propensione allo studio. Un gruppo di studenti, dotati di una buona preparazione di base, costanti nell'impegno e nell'applicazione, capaci di rielaborazione personale dei contenuti e di uno studio interdisciplinare, è riuscito a conseguire un grado di conoscenze approfondito in tutte le discipline, con risultati particolarmente brillanti; un secondo gruppo, il più numeroso, ha risposto adeguatamente alla proposta educativa ottenendo risultati discreti o buoni a seconda delle rispettive attitudini personali, migliorando comunque nel corso del triennio il proprio metodo di studio e le capacità espositive. Un gruppo molto esiguo di alunni, infine, ha incontrato qualche difficoltà nell'utilizzare opportuni principi organizzativi e nell'articolare in maniera sistematica ed organica le conoscenze acquisite, non

riuscendo, perciò, a superare un approccio meccanico e manualistico ed a colmare del tutto alcune carenze, particolarmente in una o due discipline.

Nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica in francese, histoire, scienze motorie e IRC; nelle materie in cui vi è stato cambio di docente la classe ha comunque risposto con impegno, collaborazione e atteggiamento propositivo. Occorre sottolineare che l'avvicendamento dei docenti di filosofia ha avuto come risultato di classe un profitto diversificato e proporzionato non solo alle attitudini e al metodo di studio utilizzato da ciascun studente, ma anche alla capacità del singolo di adattamento a una disciplina con peculiari e imprescindibili caratteristiche metodologiche.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli studenti la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

L'intero corpo docente si è impegnato, attraverso un costante lavoro collegiale, affinché gli studenti potessero migliorare le loro conoscenze, potenziare le loro abilità e maturare una maggiore consapevolezza dell'importanza di uno studio continuo; è stata perseguita la finalità sia di promuovere un processo di socializzazione, non del tutto riuscito, sia di fare acquisire, attraverso le occasioni offerte, una consapevole e ragionata coscienza della scelta degli studi universitari.

I docenti si ritengono, nel complesso, soddisfatti degli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla maggioranza degli allievi.

È presente una studentessa con BES per la quale è stato previsto uno specifico PDP depositato agli atti.

Si rimanda alla tabella successiva, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

5. STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura ITALIANA	Giuseppe Antonio GIACOPPO / Mirella D'AMBROSIO	Michelina FRANCONI	Michelina FRANCONI
Lingua INGLESE	Cristina CONTINI	Cristina CONTINI	Giulia MARTINOIA
Conversazione INGLESE	Chinwe Eunice ASOMUGHA	Serena MARTIN	Meaghan Colleen SWEENEY /Claudia LORENZET
Lingua FRANCESE	Claudia GIACOMELLI	Claudia GIACOMELLI	Claudia GIACOMELLI
Conversazione FRANCESE	Sakina M'GHAZLI	Sylvia POUZET	Lise Marie Isabelle BONNET
Lingua SPAGNOLA	Valeria CACCIATORE	Sabrina DONI	Sabrina DONI
Conversazione SPAGNOLA	Maria de los Angeles RIVAS DIAZ DE TUDANCA	Maria de los Angeles RIVAS DIAZ DE TUDANCA	Maria Soledad DEL VILLAR TORIBIO

HISTOIRE	Micaela Maria SAVANT ALEINA	Micaela Maria SAVANT ALEINA	Micaela Maria SAVANT ALEINA
Potenziamento HISTOIRE	Damiana RICCOBONO / Valentina SORIENTE		
FILOSOFIA	Stefano COSCIA	Eleonora SCHIFIGNANO / Alberto GIUSTINIANO	Alessio LA BELLA
MATEMATICA e INFORMATICA	Federica IVE	Federica IVE	Silvia FURLAN
FISICA	Federica IVE	Federica IVE	Silvia FURLAN
SCIENZE NATURALI	Giovanni Domenico STASI	Giovanni Domenico STASI	Emanuela BRISCI / Massimiliano COLONNA
STORIA DELL'ARTE	Laura FESTA	Maria Teresa AMORE	Maria Teresa AMORE
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Daniele PERGA	Daniele PERGA	Daniele PERGA
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Giovanni RAVALLI	Giovanni RAVALLI	Giovanni RAVALLI / Francesca PROIETTO/ Fabrizio VERANI FELICIONI

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
 - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
 - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
 - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
 - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
 - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
 - Sviluppo della capacità di autovalutazione

AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

La classe ha sviluppato un'UDA interdisciplinare riguardante Costituzione, ONU e Unione Europea che ha coinvolto le materie di filosofia, educazione civica e storia dell'arte.

Inoltre ha svolto un'ulteriore UDA interdisciplinare sull'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti e che ha coinvolto le materie di spagnolo, francese, storia dell'arte ed italiano.

- **ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI**

- Visita alla mostra alle Gallerie d'Italia a Torino con un laboratorio riguardante la tecnica della cianotipia tenuto in lingua francese
-

- **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE**

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2022/2023 classe terza	a.s 2023/2024 classe quarta	a.s. 2024/2025 classe quinta
Area linguistica	1) Corso di preparazione e relativo Esame di Certificazione francese DELF Scolaire 2) Soggiorno linguistico a Salamanca 3) Settimana delle lingue	1) Corso in preparazione alle certificazioni First B2 di inglese 2) Corso in preparazione alle certificazioni B2 di spagnolo 3) Partecipazione al Campionato delle lingue inglese, francese e spagnolo 4) Settimana delle lingue 5) Viaggio d'istruzione in Irlanda	1) Soggiorno linguistico a Parigi 2) Partecipazione al Campionato delle lingue inglese, francese, spagnolo 3) Settimana delle lingue 4) Progetto TransAlp
Attività culturali		1) Uscita didattica a Movieland per osservare le applicazioni della fisica (accompagnatrice prof.ssa Ive) 2) Uscita didattica al MU-CH museo della chimica di Settimo Torinese	1) Uscita didattica per visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia (Photo Masterclass-lezioni di cianotipia) con i docenti accompagnatori Amore, Bonnet e Savant

		(accompagnatori Prof.ssa Doni e Prof. Stasi)	
Educazione alla salute/ Educazione Civica	1) Incontri con ostetrica ed educatori su educazione all'affettività e alla conoscenza delle malattie sessualmente trasmissibili 2) Fisica per la sicurezza stradale 3) Igiene	1) Incontro con la Comunità Il Cenacolo sulla dipendenza da sostanze (a cura del Prof. Ravalli) 2) Uscita didattica sui Santi sociali (accompagnatori Prof.ri Ravalli e Amore) 3) Incontro informativo di 2 ore sulla donazione degli organi (a cura di un medico dell'Asl TO4 dell'associazione AITF) 4) Incontro informativo di 2 ore (dalla schiavitù della dipendenza alla ritrovata libertà grazie al percorso in comunità) con ragazzi ospiti della Comunità Il Cenacolo di Borgaro 5) Incontro con Barbara Bortolotti come testimone della lotta contro il femminicidio 6) Flash Mob nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne	1) Incontro di due ore sulla bioetica di inizio vita 2) Incontro di 2 ore sulla donazione del sangue a cura di FIDAS in collaborazione con il Dipartimento di scienze motorie e sportive 3) Incontro di 2 ore sulla prevenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, sui diritti dei lavoratori e sull'inquinamento ambientale previsto dall'Associazione vittime dell'IPCA
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Essere cittadini europei: 1) La democrazia ad Atene 1) L'Habeas Corpus	1) Incontro formativo di 2 ore con un ex studente del percorso Esabac frequentante il corso di Diritto Internazionale a Bordeaux	1) Incontri sulla Costituzione e sull'ONU tenuti dal Prof. Gorgone 2) Incontri sulle origini e organizzazione dell'Unione

	2) Bill of Rights	2) Incontro formativo di 1 ora con due studentesse dell'Università di Bordeaux che, tramite metodo Esabac, illustreranno il ruolo e le funzioni della NATO nello scenario geopolitico internazionale	Europea tenuti dal Prof. La Bella
Scienze Motorie e Sportive	1) Gruppo sportivo unificato 2) Corri con me 3) Flash Mob	1) Gruppo sportivo unificato 2) Corri con me 3) Tornei d'istituto	1) Uscita didattica di rafting organizzata dal Dipartimento di scienze motorie e sportive con il docente accompagnatore Perga
Attività di orientamento	1) Méthode Esabac (Histoire): analisi di documenti e réponse organisée 2) Méthode Esabac (Littérature): avvio alla Méthode Esabac	1) Progetto di Orientamento di classe post diploma (presso il Salone dello studente di Torino) 2) Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato 3) Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato	1) Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte 2) Progetto di Orientamento di classe post diploma (presso il Salone dello studente di Torino) 3) Progetto Transalp 4) Incontro in videoconferenza con Professore dell'Università di Madrid circa la possibilità di studio e lavoro in Spagna e la stesura del CV

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente in piattaforma UNICA.

	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Corso in preparazione al First (B2)	Corso in preparazione al Delf Scolaire (B1)	Corso in preparazione al DELE (B2)

ESABAC

Gli studenti della classe 5BL hanno integrato il loro percorso liceale con il progetto EsaBac, volto al conseguimento del doppio diploma italiano e francese: Esame di Stato e Baccalauréat

La classe ha avuto continuità didattica nell'insegnamento della letteratura francese e della storia, come sintetizzato dalla seguente tabella:

	a.s 2022/2023	a.s 2023/2024	a.s. 2024/2025
Letteratura francese	Claudia GIACOMELLI	Claudia GIACOMELLI	Claudia GIACOMELLI
Histoire	Micaela Maria SAVANT ALEINA	Micaela Maria SAVANT ALEINA	Micaela Maria SAVANT ALEINA
Potenziamento Histoire	Damiana RICCOBONO / Valentina SORIENTE		

Le prove di verifica sono state corrette utilizzando la tipologia di valutazione prevista dal progetto EsaBac:

Letteratura: Essai bref – Commentaire dirigé

Histoire: Ensemble Documentaire- Composition

CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	a.s 2022/2023	a.s 2023/2024	a.s. 2024/2025
CLIL: discipline	Percorso di histoire in lingua francese	Alcuni moduli di fisica in lingua inglese Percorso di histoire in lingua francese	Alcuni moduli di scienze naturali in lingua inglese; Storia dell'arte e lingua francese in seguito alla visita alle Gallerie d'Italia
Docenti coinvolti	Micaela Maria Savant Aleina	Federica Ive	Massimiliano Colonna e Giulia Martinoia; Maria Teresa Amore e Lise Marie Isabelle Bonnet
Contenuti	Tutto il programma	Cosmologia e onde; tutto il programma	Tecnica legata alla biotecnologia (PCR); La cianotipia;
Modalità di svolgimento	Lezioni frontali	Lezioni frontali	Lezioni frontali; Attività laboratoriale sulla cianotipia in lingua francese
Tipologia di verifica	Verifica scritta	Questionario e verifica scritta	Interrogazione orale; verifica scritta

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);

esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;

esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto. La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali delle attività PCTO .

a.s. 2022/2023 classe terza			a.s. 2023/2024 classe quarta			a.s. 2024/2025 classe quinta		
ATTIVITA'	O R E	TUTOR	ATTIVITA'	O R E	TUTOR	ATTIVITA'	O R E	TUTOR
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	04	Claudia Sasso	Aeroporto di Caselle	22	Claudia Sasso	Corso di lingua francese durante il soggiorno linguistico	3	Doni Sabrina
Progetto We The European Union	70	Claudia Sasso	Hotel B&B Borgaro	32	Claudia Sasso			
			Biblioteca comunale di Robassomero	20	Claudia Sasso			

			Biblioteca comunale di Balangero	20	Claudia Sasso			
			Romantic Hotel Furno di S. Francesco al Campo	25	Claudia Sasso			

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

Anno scolastico 2022/2023

Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive.

La classe ha partecipato al progetto "We The European Union" promosso dall'associazione di ex Parlamentari Europei "United Network – Europa". Gli studenti hanno simulato due sedute del Parlamento Europeo. Dopo aver partecipato ad incontri formativi (svolti in lingua inglese) concernenti la storia e la struttura del Parlamento Europeo, le regole di procedura ed il public speaking, ogni studente si è impegnato nella redazione di uno statement paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto la posizione politica del gruppo parlamentare assegnato in relazione al tema in discussione (Early School Leaving). Successivamente durante le varie simulazioni gli studenti hanno partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di un "position paper" avente per oggetto il tema in discussione.

La ricaduta formativa di maggior spessore è data dalla simulazione in sé, perché mette in atto dinamiche comportamentali e sociali valide in qualsiasi contesto.

La simulazione consente di imparare a: parlare in pubblico, allenare la mente al pensiero critico, analizzare situazioni e circostanze, affrontare problemi e avanzare soluzioni possibili, sviluppare idee e ad argomentare, cercare e selezionare dati a supporto o a smentita di quanto proposto, mediare e conciliare posizioni contrastanti eppure legittime, collaborare nel rispetto delle diversità culturali con spirito empatico.

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Claudia Sasso, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

Anno scolastico 2023/2024

Durante l'estate del 2023 gli allievi della classe hanno svolto individualmente o a piccoli gruppi attività diversificate presso enti e aziende del territorio, superando il monte ore di 90 previsto dalla normativa. Nello specifico:

- dodici studenti hanno svolto attività presso l'aeroporto di Caselle;
- due allieve hanno svolto attività di receptionist presso un B&B e hotel del territorio;
- due allievi hanno svolto attività di collaborazione in una biblioteca del territorio;

- due allieve hanno svolto attività di aiuto presso due associazioni del territorio: un'associazione sportiva ed un oratorio

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Claudia Sasso, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

Anno scolastico 2024/2025

Considerato che tutti gli studenti e le studentesse avevano già completato il monte ore previsto dalla normativa non sono state svolte ulteriori attività di PCTO, tuttavia si segnala che una studentessa ha partecipato al programma Erasmus in Irlanda (da novembre a dicembre) e l'esperienza viene riconosciuta come PCTO come previsto dal DM 37/2019.

Durante il soggiorno linguistico a Parigi la classe ha svolto 3 ore di corso in lingua francese che viene riconosciuto come PCTO.

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio SEGRETERIA/ PCTO.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
individuare e potenziare le attitudini individuali;
riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale

8. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2024-25 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Numero ore svolte	Periodo
Macroarea 1 Costituzione	45	Tutto l'anno
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	1	Trimestre
Macroarea 3 Cittadinanza digitale		

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024

Tematica: Essere cittadini europei

Competenze attese:

Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze

Valorizzare la propria identità culturale

Riconoscere che il mondo è necessariamente interdipendente

Riconoscere che molti dei problemi dell'umanità possono essere risolti con la collaborazione di Governi e popoli.

Periodo: (trimestre o pentamestre)

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE PREVISTE (almeno 10 ore complessive)	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
Inglese	from the Magna Charta (1215) to the Charter of Fundamental Rights of the EU (18/12/2000)	2 trimestre	X		
Francese	Charlemagne: un padre dell'Europa. Montaigne, Rabelais: la Renaissance come	4 Pentamestre	X		

	movimento europeo, rifiuto dell'intolleranza religiosa, promozione dello spirito critico e della ragione, importanza dell'individuo				
Spagnolo	El Estado Español (parallelo con el italiano), la Unión Europea	4 ore pentamestre	X		
Filosofia	La cittadinanza e il confronto politico nella <i>polis</i> dell'antica Grecia	2 ore trimestre	X		
Histoire	La democrazia ad Atene (Aristotele) L'Habeas Corpus	2 ore trimestre 2 ore pentamestre	X		
Storia dell'arte	Il diritto alla custodia delle opere d'arte attraverso lo studio delle origini del concetto di tutela: il caso della Gioconda	2	X		
TOTALE ORE PREVISTE	18H				

ULTERIORI ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024					
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
Fisica	Fisica per la sicurezza stradale.	Pentamestre 3	X	X	
Scienze naturali	Igiene	3 (pentamestre)		x	
Inglese	PCTO: We the EU	16 pentamestre	X		
		TOTALE ORE PREVISTE	22H		
		TOTALE ORE COMPLESSIVE	40H		

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/2025			
Tematica: Costituzione, Unione Europea, ONU Competenze: Riconoscere l'importanza della Costituzione Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze Valorizzare la propria identità culturale Riconoscere l'importanza dell'esistenza di organizzazioni che sono fondamentali per il mantenimento della pace e della cooperazione internazionale			
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ		AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI

		ORE PREVISTE E PERIODO	Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Filosofia (Gorgone)	Principi della Costituzione italiana	6 ore trimestre	X		
Filosofia (La Bella)	Unione Europea	2 ore trimestre	X		
Filosofia (Gorgone)	Approfondimento sull'ONU	3 ore pentamestre	X		
Storia dell'arte	L'installazione di Goshka Macuga "The Nature of the Beast" e l'arazzo di Guernica nella sede dell'ONU	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		12			

UdA interdisciplinare di educazione civica

Tematica: L'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti

Competenze:

Riconoscere ed analizzare il ruolo fondamentale delle donne nella società dei ieri e di oggi

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Spagnolo	Las Sin Sombrero	4 ore (pentamestre)	x		

Francese	L'écriture au féminin (Colette, Némirovsky, Simone de Beauvoir, Assia Djébar)	4 ore pentamestre	x		
Storia dell'arte	“Perché non ci sono state grandi artiste?” Artiste tra Ottocento e Primo Novecento	1 ora pentamestre			
Storia dell'arte	“Do women have to be naked to get into the Met. Museum?” L'attivismo delle Guerrilla Girls e gli stereotipi femminili	1 ora pentamestre	x		
Italiano	Le Madri Costituenti	4 ore	x		
TOTALE ORE		14			

Ulteriori attività di educazione civica a.s. 2024-2025					
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale

Histoire	Les totalitarismes	2 ore trimestre	X		
Histoire	La Shoah	2 ore pentamestre	X		
Italiano	Lavoro ed emigrazione	4 ore pentamestre	X		
Spagnolo	Federico García Lorca y La Memoria Histórica como derecho humano	2 ore (pentamestre)	x		
Proposta della commissione	Donazione del sangue	1 incontro di 2 ore nel mese di gennaio sulla donazione del sangue, a cura delle associazioni AVIS/FIDAS in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Motorie. Successivamente, in data da definire e in orario scolastico, gli studenti che lo vorranno potranno donare il sangue.			

Proposta della commissione	La bioetica in classe	Incontro di 2h su un tema a scelta - Bioetica di inizio vita			
Proposta della commissione	Associazione Vittime IPCA	1 incontro di 2h con i rappresentanti dell'associazione "Vittime Ipca" su prevenzione alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro, diritti dei lavoratori, inquinamento ambientale (con adesione facoltativa allo spettacolo teatrale "Sacre sindoni", a pagamento, su cui uscirà successiva circolare).			
Storia dell'arte	Storia civile del museo	1 ora trimestre		X	
Storia dell'arte	Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi	1 ora pentamestre	X		

TOTALE ORE	18			
-------------------	-----------	--	--	--

Competenze generali:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

9. PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La MISSIONE dell'Istituto è quindi:

- **mantenere ciascun alunno al centro** del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

II PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

- IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;
- TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:
 - didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
 - Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.
- L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.
- I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE
Rinforcare il metodo di studio	Didattica orientativa	classe	Tutti i docenti	Riflessione su cosa serve studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	1 per disciplina
	ITALIANO: Rafforzamento delle competenze di scrittura secondo le tipologie proposte all'Esame di Stato.	classe	Docente di italiano	ITALIANO: Lezioni teoriche, svolgimento di prove ministeriali assegnate negli anni precedenti, correzioni collettive in classe.	6 ore
	SPAGNOLO: Analisi testuale e scrittura di testi secondo le tipologie proposte all'Esame di Stato.	classe	Docente di spagnolo	SPAGNOLO: svolgimento di prove ministeriali, correzioni collettive e confronto su	6 ore

				tematiche culturali o letterarie	
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini	Visita a Gallerie d'Italia e laboratorio didattico sulla cianotipia	Gallerie d'Italia (Torino)	Docente di Storia dell'Arte	Visita laboratoriale	4 ore
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali					
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Progetto Orientamento	Scuola	Orientatore e referenti esterni di università o corsi universitari, esperti del mondo del lavoro	Incontri orientativi per la presentazione di percorsi di studio universitari anche personalizzati Lavoro sulle competenze	3-5
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Incontro online con docente universitario di Madrid Incontro online con esperti de l'Alliance Française	Scuola Scuola	Orientatore esterno dell'Università di Madrid che si occupa di Risorse Umane Orientatore esterno	Incontro orientativo per conoscere il mondo del lavoro e le modalità di reclutamento in Europa (in particolare Spagna) Incontro orientativo per conoscere le iniziative del post-diploma in Francia	1 (pentamestre) 2 (trimestre)
Conoscere il territorio					

Attività in orario extracurricolare:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini	Incontri con il tutor dell'orientamento	scuola	Docente Tutor Orientamento	Colloquio individuale Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma UNICA (extrascolastico) Colloquio con le famiglie (extrascolastico)	1-3

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8. Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16. Prove dell'Esame di Stato-17. Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19. Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e letteratura ITALIANA	5	7		1-2-3-4-5-6-9-12-16-18
Lingua INGLESE	5	5		1, 2, 3, 4, 8, 9, 16, 17, 18, 19
Lingua FRANCESE	7	8		1-2-15-16-17-18
Lingua SPAGNOLA	7	5		1-4-5-8-9-16-17-18-19
HISTOIRE	5	8		13 - 14 - 18
FILOSOFIA	2	4		2-9-18-19
MATEMATICA e INFORMATICA	2	3		10-18
FISICA	2	3	1	8-10-17-18
SCIENZE NATURALI	1	4		8-9-10-19
STORIA DELL'ARTE	2	2		11-18
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	1		8	10 - 18 - 20
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	3			18

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

11. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente (e nei precedenti):

- partecipazione al progetto Transalp patrocinato dal Ministero francese (2 –28 settembre 2024)
- partecipazione ai soggiorni linguistici a Salamanca e Parigi

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'arco del triennio:

Gli studenti della 5BL hanno dimostrato partecipazione attiva durante le assemblee studentesche di Istituto che si sono svolte in momenti autorizzati e pianificati. In tali assemblee gli studenti hanno organizzato attività poliedriche che hanno previsto laboratori (teatro, disegno, debate), cineforum, corsi di educazione alimentare, eccetera.

Gli allievi hanno partecipato a diverse iniziative per la sensibilizzazione su temi importanti come la partecipazione al Flash Mob durante la giornata internazionale contro la violenza sulle donne ed ad iniziative di solidarietà per il finanziamento per la cura dell'anemia mediterranea e del neuroblastoma.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: disciplina: lingua e letteratura italiana data: 24 marzo 2025

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

SECONDA PROVA: disciplina: lingua inglese data: 25 marzo 2025

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

TERZA PROVA: PROGETTO ESABAC data: 12 marzo e 3 aprile 2025.

Dopo una prima simulazione svolta in data 12 marzo 2025, gli studenti e le studentesse della classe hanno richiesto la possibilità di una seconda prova di simulazione per imparare a gestire al meglio i tempi molto ristretti della terza prova Esabac. Con il CDC straordinario del 27 marzo 2025 viene approvata all'unanimità la decisione di svolgere una seconda prova di simulazione in data 3 aprile 2025.

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione.

PROGETTO ESABAC

Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini del rilascio del diploma francese di Baccalauréat. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, la valutazione delle prove di esame relative alla parte specifica EsaBac, il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste, ovvero la prova scritta di lingua e letteratura francese, la prova scritta di storia, e la prova orale di lingua e letteratura francese è espresso in ventesimi. Il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti in ventesimi alla singola prova scritta e alla prova orale della medesima disciplina. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac, composta dalle tre prove relative alle due discipline di indirizzo, risulta dalla media aritmetica dei voti espressi in ventesimi. Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova EsaBac,

utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è dodici ventesimi. Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini dell'esame di Stato Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della terza prova scritta, composta da una prova scritta di lingua e letteratura francese e da una prova scritta di storia, è espressa in ventesimi e risulta dalla media aritmetica dei voti assegnati alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia. Essa va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova scritta dell'esame di Stato. A tal fine, la Commissione, attribuito in modo autonomo il punteggio alla seconda e alla terza prova scritta, determina la media aritmetica dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da assegnare alla seconda prova scritta. La valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

La griglia di valutazione è presente in allegato n. 6.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:

Nel corso delle simulazioni il colloquio è stato valutato utilizzando la griglia allegata, come da OM n. 67 del 31 marzo 2025.

Non sono state effettuate simulazioni vere e proprie del colloquio ma esercitazioni in cui sono stati individuati dei parallelismi con tematiche affrontate anche nelle altre materie d'esame soprattutto durante le interrogazioni dell'ultimo mese. In queste verifiche orali gli studenti sono stati invitati, a partire da un documento, a costruire mappe concettuali e a cogliere collegamenti con le altre discipline.

13. ALLEGATI:

1. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente

- **Lingua e letteratura italiana**
- **Lingua inglese**
- **Lingua francese**
- **Lingua spagnola**
- **Histoire**
- **Filosofia**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Scienze naturali**
- **Storia dell'arte**
- **Scienze motorie e sportive**
- **IRC**
- **Educazione Civica**

2. I programmi svolti di ogni disciplina (compresa ed civica e programmazione ESABAC)

- **Lingua e letteratura italiana**
- **Lingua inglese**
- **Lingua francese**
- **Lingua spagnola**
- **Histoire**

- **Filosofia**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Scienze naturali**
- **Storia dell'arte**
- **Scienze motorie e sportive**
- **IRC**
- **Educazione civica**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

Il Consiglio di classe 5BL

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura ITALIANA	Michelina FRANCONI	<i>Michelina Franconi</i>
Lingua INGLESE	Giulia MARTINOIA	<i>Giulia Martinoia</i>
Conversazione INGLESE	Claudia LORENZET	<i>Claudia Lorenzet</i>
Lingua FRANCESE	Claudia GIACOMELLI	<i>Claudia Giacomelli</i>
Conversazione FRANCESE	Lise Marie Isabelle BONNET	<i>Lise Marie Isabelle Bonnet</i>
Lingua SPAGNOLA	Sabrina DONI	<i>Sabrina Doni</i>
Conversazione SPAGNOLA	Maria Soledad DEL VILLAR TORIBIO	<i>Maria Soledad del Villar Toribio</i>
HISTOIRE	Micaela Maria SAVANT ALEINA	<i>Micaela Maria Savant Aleina</i>
FILOSOFIA	Alessio LA BELLA	<i>Alessio La Bella</i>
MATEMATICA e INFORMATICA	Silvia FURLAN	<i>Silvia Furlan</i>
FISICA	Silvia FURLAN	<i>Silvia Furlan</i>
SCIENZE NATURALI	Massimiliano COLONNA	<i>Massimiliano Colonna</i>
STORIA DELL'ARTE	Maria Teresa AMORE	<i>Maria Teresa Amore</i>
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Daniele PERGA	<i>Daniele Perga</i>
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Fabrizio VERANI FELICIONI	<i>Fabrizio Verani Felicioni</i>

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

(una scheda per disciplina, seguita da programma analitico)

ALLEGATO N.1

RELAZIONI CONSUNTIVE PER MATERIA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



ITALIANO

RELAZIONE FINALE della CLASSE V SEZ. BL

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE prof. Micheline FRANCONE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	ALTRO
SVOLTE				132			

ORE DI EDUCAZIONE CIVICA: 8

ORE DI ORIENTAMENTO: 4

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	0	1	2	3	4	5	6 o più
ORALI						5	
SCRITTE							7
PRATICHE							

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	x	Tema o problema	x	Esercizi	
Interrogazione breve	x	Relazione	x	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	x	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

IDEI (n° ore)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero curricolare	x

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Conoscere il contesto storico, la corrente letteraria, la vita degli autori e le loro opere.
- Saper parafrasare, analizzare, sintetizzare e interpretare un testo letterario.
- Conoscere le figure retoriche e saperle riconoscere nel testo considerato.
- Rielaborare, argomentare, relazionare.
- Saper confrontare le interpretazioni.
- Assumere una propria posizione interpretativa nei confronti del messaggio di un testo letto, saperla esporre e motivare in modo corretto e convincente, sia in forma scritta sia in forma orale.

- Riflettere sul significato specifico del testo letterario.
- Saper attualizzare il testo letterario.
- Redigere con proprietà un testo scritto, nel rispetto delle diverse tipologie testuali analizzate e svolte durante il percorso liceale (analisi del testo, redazione di un tema in forma tradizionale, redazione di un breve saggio argomentativo).

TEMATICHE TRATTATE IN EDUCAZIONE CIVICA - Le Madri Costituenti: Riflessioni sul ruolo della donna nel contesto politico e sociale del Novecento, che vede la figura femminile progressivamente coinvolta in ruoli innovativi e, prima, esclusivamente riservati all'uomo.

TRATTATE IN TEMATICHE ORIENTAMENTO: metodologia di svolgimento e di revisione delle prove scritte, eseguite secondo le tipologie testuali proposte all'Esame di Stato.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti	x
Scarsa motivazione allo studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi comportamentali	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	x	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	

CRITERI DI VALUTAZIONE

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti e capacità di veicolarli con proprietà lessicale, coerenza, correttezza, sintesi.
- Contestualizzazione e attualizzazione dei testi letti

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Conoscenza dei contenuti e capacità espositiva adeguata
 - Conoscenza delle varie tipologie testuali e capacità di attenersi alle loro caratteristiche, nella produzione di saggi brevi, analisi testuali e testi argomentativi
 - Proprietà lessicale, correttezza ortografica, morfologica e sintattica.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Gli studenti hanno generalmente lavorato con serietà ed applicazione costanti durante tutto l'anno scolastico, manifestando un atteggiamento interessato e positivo nei confronti della disciplina e dimostrandosi collaborativi e propositivi con la docente che è cambiata all'inizio del quarto anno. Certamente il gruppo classe si mostra eterogeneo, ma, nel complesso, quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un accettabile livello di consapevolezza e di preparazione. Alcuni allievi, inevitabilmente, mostrano ancora reali difficoltà di assimilazione, rielaborazione ed esposizione dei contenuti che sono stati loro veicolati. Tale fatto trova spiegazione talvolta nello scarso impegno, più spesso, però, sembra di poter dire che queste difficoltà affondino le loro radici in reali fatiche nell'apprendimento e in lacune che, solo in parte, sono state davvero sanate. Queste criticità si colgono nell'esposizione orale certamente, ma, in modo particolare, nell'esposizione scritta che, nel caso di qualche studente, risulta ancora essere piuttosto faticosa, involuta e, talvolta, imprecisa e provvisoria.

Lanzo Torinese, 15 Maggio 2025

La docente



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Giulia Martinoia & Claudia Lorenzet

MATERIA Inglese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	82

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	3
SVOLTE	4

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	1
SVOLTE	1

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**CONOSCENZE**

Grammatica della frase e del testo

Registri comunicativi formali e informali

Lessico coerente con i messaggi ascoltati

Uso del dizionario bilingue

Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali

COMPETENZE:

Gli allievi hanno complessivamente dimostrato di:

Comprendere messaggi di vario tipo, in contesti diversificati.

Interagire in una conversazione in situazioni formali e informali.

Riferire, raccontare, riassumere, esprimere la propria opinione motivandola.

Comprendere in modo globale e analitico diverse tipologie di testi scritti specifici e non dell'indirizzo, con analisi ed interpretazione a vari livelli.

Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico e socioculturale.

Essere a conoscenza dei principali aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni, con particolare attenzione alle problematiche attuali.

Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Feminism and suffragettes movement

Segregation in the United States and in South Africa

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

How to write a standard CV (Europass)

US, UK and Irish Universities

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	5

Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	3
Voto meno di 6	0

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	

Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X

Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	
----------	--	--------------------------------------	--	------------------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Nell'espressione orale si è tenuto conto di fattori quali l'intelligibilità da parte di un ascoltatore straniero, la pertinenza del messaggio, la pronuncia.

Si fa riferimento alla griglia contenuta nel PTOF per i punteggi e per la scala di misurazione, oltre che alla griglia elaborata dal dipartimento di lingue straniere.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Per la produzione scritta si è tenuto conto di: intelligibilità, pertinenza, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica, conoscenze lessicali, organizzazione del testo.

Si fa riferimento alla griglia approvata dal dipartimento per la valutazione delle prove scritte

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Gli studenti hanno dimostrato generalmente interesse e partecipazione rispetto alle attività proposte.

La classe può essere distinta in tre fasce di rendimento: un primo gruppo ha sempre affrontato lo studio con motivazione e progressivo senso critico, con risultati davvero apprezzabili sia nelle prove orali che nelle produzioni scritte; un secondo gruppo ha lavorato con maggiore impegno soprattutto in questo ultimo periodo scolastico, migliorando i propri risultati; un terzo gruppo presenta ancora carenze dal punto di vista linguistico, che emergono maggiormente nella produzione scritta, mentre per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti letterari, anche per costoro la preparazione si attesta comunque su un livello più che sufficiente, grazie a uno studio scolastico e diligente.

Nel complesso il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e nel variare anche spiccato, per attitudine e interesse, delle singole individualità, è da ritenersi soddisfacente.

Le lezioni hanno sempre avuto l'obiettivo del potenziamento delle quattro abilità linguistiche di base e dell'acquisizione della capacità di analisi e rielaborazione personale, di una efficace sintesi espositiva, con il libro di testo come strumento indispensabile, da integrare con appunti presi durante la lezione e materiale anche multimediale aggiuntivo caricato su classroom.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

Le Docenti

Giulia Martinoia

Claudia Lorenzet

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"



LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Prof.ssa GIACOMELLI Claudia

MATERIA: Francese

Prof.ssa BONNET Lise Marie Isabelle

Conversazione

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

PREVISTE da programmazione	132
SVOLTE	135

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PREVISTE da programmazione	6
SVOLTE	8

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PREVISTE da programmazione	3
SVOLTE	3

NUMERO VERIFICHE DI FRANCESE SVOLTE:

SCRITTE	8
ORALI	7

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro: Commentaire Dirigé et Essai Bref	x
Prove strutturate o semi- strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico	x	Altro (specificare..)	

OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA:

L'attività didattica è stata coerente con la programmazione d'inizio anno, sia per quanto riguarda il consolidamento e l'ampliamento delle competenze linguistiche, sia per quanto riguarda la presentazione e l'analisi del panorama storico-letterario.

In relazione al QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è B2.

COMPETENZE:**LINGUISTICO-COMUNICATIVE**

- Comprendere le idee principali di testi complessi
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità con parlanti nativi
- Produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti
- Esprimere un'opinione su un argomento, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni
- Utilizzare le tecnologie multimediali applicate all'apprendimento

VERSANTE LETTERARIO

- Padroneggiare la lettura di differenti tipi di testo
- Contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale
- Produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici
- Condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali

CONOSCENZE:

- Acquisizione dei contenuti relativi alla storia letteraria francese del XIX e XX secolo
- Arricchimento lessicale nell'ambito specifico della terminologia letteraria in lingua francese

CAPACITÀ:

- Essere consapevole dei processi di apprendimento e della progressiva acquisizione dell'autonomia
- Essere in grado di mettere in atto un'adequata interazione in contesti diversificati scegliendo comportamenti espressivi sostenuti da un più ricco patrimonio linguistico

METODOLOGIA:

Secondo quanto previsto dal percorso di formazione integrata nel triennio dei licei Esabac, lo studio della letteratura francese anche in questo ultimo anno ha avuto come elemento caratterizzante la centralità del testo letterario, analizzato per scoprirne la bellezza, il significato e il valore intrinseco. L'analisi del testo si è arricchita inoltre di riferimenti all'autore, all'opera, alla stagione letteraria, al periodo storico ("*Au fil du temps et des idées*"). Sono stati effettuati collegamenti con il panorama letterario italiano ("*Perspective Italie*") e con le altre discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso. Il percorso Esabac ha richiesto la messa a punto di due tecniche metodologiche specifiche: l'Analyse de Texte e l'Essai Bref sur corpus. Per la correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie predisposte dalla rete Esabac Piemonte.

BREVE ELENCO DELLE TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire? Colette, Irène Némirowsky, Simone Veil, Simone de Beauvoir, Assia Djebar, Amélie Nothomb. Approfondimenti, riflessioni, lavori di gruppo, dibattiti.

ORIENTAMENTO: Presentazione ed esercitazioni sulla Méthode Esabac. Giornata dell'Orientamento Esabac (25 novembre 2024): collegamento online con Alliance française e Institut français. Campionato delle Lingue di Urbino (dicembre 2024).

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA: (completare)	N. allievi	
Voto da più di 8 a 10	4	
Voto da più di 6 a 8	10	
Voto uguale a 6	4	
Voto meno di 6	/	

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (croettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x

Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	

Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom	x
Utilizzo LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Le prove di verifica della produzione orale si sono basate sull'abilità di lettura, sulla partecipazione degli allievi a conversazioni su temi preparati, su interrogazioni-dialogo che possano evidenziare la capacità di descrivere, riassumere, argomentare. Nell'espressione orale si è tenuto conto soprattutto di fattori quali l'intelligibilità da parte di un ascoltatore, la pertinenza del messaggio, la ricchezza lessicale, la capacità di autonomia argomentativa.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Per la produzione scritta si sono valutate l'intelligibilità, la pertinenza, la correttezza grammaticale, ortografica e sintattica, le conoscenze lessicali, l'organizzazione del testo, il rispetto della struttura della tipologia della prova scritta e la capacità di rielaborazione personale. Si è tenuto conto della padronanza della metodologia EsaBac sia nelle prove orali che soprattutto nelle prove scritte (Commentaire Dirigé et Essai Bref)

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'Istruzione	SI'	Soggiorno linguistico a Parigi dal 24 al 28 febbraio 2025
Progetti	SI'	Storia in lingua francese, approfondimenti di educazione alla cittadinanza con Prof. Gorgone
Stage	/	

Altro (specificare)	SI'	25 Novembre 2024: partecipazione da parte della classe all'iniziativa Online di Orientamento post ESABAC organizzata dal MIUR in collaborazione con l'Institut Français e l'Alliance Française di Torino Dicembre 2024: Partecipazione al Campionato delle Lingue di Urbino (prove online) Settimana delle Lingue e della francofonia ad aprile 2025: laboratori nelle tre lingue studiate, atelier di peer to peer tra gli allievi delle varie classi, visione di film in lingua originale
---------------------	-----	--

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Conosco gli studenti della classe 5BL fin dal primo anno del loro percorso liceale. In questi cinque anni il clima instauratosi è stato motivante e costruttivo, sono stati avviati una positiva interazione ed un proficuo dialogo sulle tematiche emerse dallo studio dei testi letterari, degli autori e dei periodi storici. In generale gli allievi hanno dimostrato un apprezzabile interesse verso la disciplina, un buon gruppo ha affrontato lo studio con impegno, motivazione e progressivo senso critico; sia nelle prove scritte che in quelle orali, la valutazione ha raggiunto sovente livelli elevati. Per alcuni allievi nell'elaborazione individuale si riscontrano ancora delle carenze linguistiche, sia a livello orale che per quanto riguarda la lingua scritta. Va segnalato comunque che un progressivo consolidamento delle abilità, ha permesso a tutti di acquisire un metodo di studio positivo e le proposte di approfondimento delle tematiche svolte hanno consentito un valido lavoro autonomo di documentazione e di ricerca.

Lanzo Torinese, 4 maggio 2025

Le Docenti

Claudia Giacomelli

Lise Marie Isabelle Bonnet



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Doni Sabrina e Del Villar Toribio Maria Soledad

MATERIA Lingua e Cultura Spagnola

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	124

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	6
SVOLTE	3

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione	x	Altro (<i>specificare</i>)	

Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario	x	Altro (<i>specificare</i>)	
--------------------------------------	---	--------------	---	------------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	
Sportello didattico	x	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE :

Conoscere le informazioni storiche e letterarie relative alla storia, cultura e letteratura spagnola partendo dal Realismo per arrivare al XX secolo.

Le unità didattiche sono state:

- Realismo e Naturalismo
- Modernismo e Generazione del '98
- Le Avanguardie e la Generazione del '27
- Il Franchismo
- La Democrazia
- La letteratura dei Paesi ispanoamericani
- Le dittature nei Paesi dell'America Latina

COMPETENZE:

- Fare supposizioni
- Esprimere la causa

- Esprimere la finalità
- Esprimere un'opinione personale
- Saper analizzare un testo
- Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca
- Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere
- Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Las Sin Sombrero: conoscere la realtà delle scrittrici e artiste donne all'interno della Generazione del '27 e comparare la loro condizione rispetto a quella dei loro contemporanei uomini

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	N. Allievi
Voto da più di 8 a 10	6
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	2
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X

Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (*crocettare le relative caselle*)

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Le prove sono volte a verificare la competenza comunicativa degli allievi in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell'orale, produzione orale) sia ad abilità integrate (conversazione).

Dall'analisi dell'errore si sono impostate attività di recupero e/o di revisione delle strutture

linguistiche e grammaticali non ancora sufficientemente sistematizzate. In tal caso sono state possibili

prove di tipo oggettivo per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica.

La valutazione riguarda di volta in volta le varie abilità, singole o integrate, e i progressi nella

competenza linguistica. Ogni prova contiene tipologie di attività diverse. La misurazione

si è avvalsa dei criteri comuni esplicitati nella programmazione del Dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Le prove scritte si basano su esercitazioni con prove strutturate e semi-strutturate con quesiti a completamento o con risposte a scelta multipla e con esercizi di traduzione o sulla produzione di testi in cui è richiesto di esprimere la propria opinione personale su fatti di cultura generale.

Le prove sono volte a verificare la competenza comunicativa degli allievi in riferimento sia ad

abilità isolate (comprensione dello scritto, produzione scritta) sia ad abilità integrate (produzione di

dialoghi e traduzione da L1 a L2 e viceversa). Dall'analisi dell'errore si sono impostate

attività di recupero e/o di revisione delle strutture linguistiche e grammaticali non ancora sufficientemente sistematizzate. In tal caso sono state possibili prove di tipo oggettivo per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha dimostrato interesse verso la materia. Tuttavia persistono alcune situazioni di difficoltà con presenza di lacune pregresse non ancora colmate. Il clima in classe è abbastanza sereno e ha permesso il regolare svolgimento delle lezioni, nonostante l'esistenza di qualche allievo/a che dovrebbe ancora acquisire un senso di responsabilità ed un atteggiamento più maturo. La partecipazione attiva del gruppo classe alle attività proposte durante le lezioni e l'espressione di un pensiero critico rispetto ad alcuni temi trattati è migliorata nel corso dell'anno.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 2/05/2025

Le Docenti

Doni Sabrina

Del Villar Toribio Maria Soledad



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: SAVANT ALEINA Micaela Maria

MATERIA: HISTOIRE/STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66 ore (2 ore settimanali)
SVOLTE	65 al 14 maggio 2025

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4 ore
SVOLTE	5 ore al 14 maggio 2025

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO

	n°
--	----

ORALI	5 di cui una in previsione (2 trimestre, 3 pentamestre)
SCRITTE	8 (3 trimestre, 5 pentamestre)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Ensemble documentaire	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Composition	X

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico			

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE

Acquisizione dei principali contenuti relativi alla storia del Novecento

Arricchimento lessicale nell'ambito specifico della terminologia storica in lingua francese

CAPACITÀ

Collocare sulla linea del tempo i principali fatti storici e distinguere le successioni temporali

Distinguere cause ed effetti

Comprendere documenti di diversa natura: grafici, testi, immagini (dipinti, fotografie o caricature)

Indicare e valutare le fonti documentarie, distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi

Distinguere i vari aspetti (politici, economici, sociali e culturali) di un evento storico

COMPETENZE

Comprendere i fenomeni storici

Cogliere i punti di vista nel processo di elaborazione della storia

Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire relazioni tra fenomeni

Rielaborare i contenuti in forma logica e personale in strutture articolate

Ricavare, collegare, confrontare informazioni, esporre oralmente e/o per scritto, argomentare

OBIETTIVI MINIMI/SAPERI IRRINUNCIABILI

Conoscere in maniera essenziale i contenuti storici, le coordinate temporali

Individuare il significato generale di un documento e riconoscere le sue strutture fondamentali

Individuare le relazioni più significative tra vari documenti

Produrre elaborati semplici in forma logica e personale

Saper redigere le tipologie testuali proposte in sede di Esame

Saper fare uso di un lessico appropriato

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

I Totalitarismi

La Shoah

La Costituzione italiana: percorso effettuato con contributi e interventi del Professore Daniele Gorgone e della Professoressa di LLI Michelina Francone. Riferimenti all'Unione Europea, con interventi del Professore di Filosofia Alessio La Bella.

TEMATICHE TRATTATE RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO

La costruzione dell'argomentazione con l'uso dei connettivi, esposizione e argomentazione nel testo argomentativo nella costruzione delle tipologie previste all'Esame di Stato. Méthode EsaBac. Un'ora di lezione relativa alla Costituzione italiana (Prof. Gorgone).

TOTALE 4 ore.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
--	--

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	

Problemi disciplinari frequenti	
---------------------------------	--

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Audiolezioni	X
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze			
Lavori di gruppo	X	Classroom	X		
Aula LIM		DDI videolezioni			

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Acquisizione delle conoscenze storiche

Proprietà del lessico e della terminologia specifica in lingua francese

Capacità di analisi testuale, di contestualizzazione, di riflessione e di argomentazione

Capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di integrare i vari saperi

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Qualità dell'esposizione, competenze linguistiche in lingua francese

Capacità di comprendere e interpretare i documenti (per l'ensemble documentaire)

Capacità di organizzare una argomentazione coerente, in cui siano messi in relazione conoscenze personali ed elementi risultanti dai documenti, in cui sia contenuta una problematica e in cui sia articolato correttamente il discorso in più parti (per l'ensemble documentaire)

Capacità di organizzare un'argomentazione coerente in cui sia contenuta una problematica e in cui sia articolato correttamente il discorso in più parti (per la composition)

Capacità di rispondere alla problematica con esempi pertinenti (per la composition)

Presentazione lineare dell'elaborato

Non esistono griglie ufficiali, il Liceo "F. Albert" adotta le griglie proposte dalle formatrici di Histoire Esabac del Miur Regione Piemonte.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO (relazione relativa ad entrambe le sezioni)

Le classi hanno dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo e un proficuo interesse, con attenzione e partecipazione apprezzabili, pur manifestando talvolta difficoltà nell'approccio alla metodologia.

Per quanto riguarda l'assetto metodologico, sono stati individuati i principali fatti storici del '900 a partire dal primo dopoguerra analizzando cause, aspetti, fasi e conseguenze. Secondo quanto previsto dal dispositivo Esabac, è stata privilegiata l'analisi dei documenti (con l'inquadramento nel contesto storico, la descrizione del documento, l'individuazione di parole-chiave nel caso di fonti scritte) per favorire lo sviluppo della capacità di interpretazione di dati, di testi scritti e di immagini così da promuovere una formazione metodologica. Si è inoltre data molta importanza alla struttura del testo elaborato, soprattutto nella parte relativa alla cosiddetta réponse organisée e/o alla composition, e al potenziamento della lingua francese (durante l'anno scolastico gli elaborati sono stati in alcuni casi corretti con l'insegnante potenziatrice di francese). Si è richiesta agli allievi una particolare attenzione nell'articolazione delle argomentazioni attraverso un uso corretto dei "connecteurs". Gli studenti sono stati sollecitati a procedere con un inquadramento del tema trattato nel contesto storico, ad individuare una domanda e a tracciare le linee di un piano da riproporre ben svolto nel corpo centrale, infine a concludere con una risposta chiara alla domanda della prima parte e ad ipotizzare una "ouverture" con un possibile ulteriore interrogativo su nuove ipotesi. A tal proposito persistono per alcuni studenti difficoltà nell'articolazione dell'argomentazione, soprattutto nel raccordo tra le parti dello sviluppo centrale dell'elaborato.

Sono state effettuate interrogazioni orali in francese (utilizzando anche la modalità dell'ensemble documentaire con l'analisi di documenti) per verificare le conoscenze dei fenomeni storici e sollecitare la costruzione di una mappa

cronologica, ma anche per saggiare le capacità di lettura e di analisi dei documenti e promuovere l'uso della lingua. Le lezioni si sono svolte in lingua francese e in lingua italiana, in particolare durante le spiegazioni, per facilitare la comprensione di parti più complesse.

Gli studenti (di entrambe le sezioni) hanno avviato un'interazione positiva accompagnata da un dialogo ora più modesto ora più approfondito sulle tematiche emerse dalla lettura e dall'analisi dei documenti. Si è dunque intrapreso un percorso verso la costruzione di un senso critico utile ad interpretare anche il presente.

Lanzo Torinese, 14 maggio 2025

La Docente: *Micaela Maria Savant Aleina*

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	--	---

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE LA BELLA Alessio

MATERIA FILOSOFIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	54

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
-------------	---

SVOLTE	4
---------------	---

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

UDA :

Unità 1. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

Ø Schopenhauer:

- le radici culturali
- la rappresentazione e il “velo di Maya”
- la volontà di vivere

- il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- le vie della liberazione dal dolore

Ø Kierkegaard:

- la critica a Hegel e all'idealismo
- il ruolo della scelta
- gli stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione e fede

Unità 2. L'eredità di Hegel: Feuerbach e Marx

Ø La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Ø Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
- la critica alla religione

Ø Marx:

- la critica a Hegel
- la critica allo stato moderno e al liberalismo
- l'alienazione economica
- l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
- la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
- il Manifesto del partito comunista (caratteri generali)
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- le profezie

Unità 3. I Maestri del sospetto: Nietzsche e Freud

Ø Nietzsche

- Il rapporto con il nazismo
- Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; *Considerazioni Inattuali*: storia e oblio
- Fase “illuministica”: la morale; la morte di Dio
- Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*; oltreuomo ed eterno ritorno dell’uguale
- L’ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo

Ø Freud:

- studi iniziali e l’uso delle “libere associazioni”
- la scoperta e lo studio dell’inconscio: interpretazione dei sogni e gli “atti mancati”
- Prima e Seconda Topica
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Unità 4. Bergson e Adorno

Ø Bergson:

- la reazione anti-positivistica e lo spiritualismo
- tempo della scienza e tempo della coscienza
- memoria e slancio vitale

Ø Adorno:

- caratteristiche e temi principali della Scuola di Francoforte
- totalitarismi e cultura di massa

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE: Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti filosofiche e dei singoli autori studiati durante l'anno: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Bergson, Adorno

ABILITÀ:

- Saper formulare definizioni dei termini del lessico filosofico
- Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio le correnti e gli autori studiati
- Saper ricostruire i ragionamenti alla base delle teorie dei filosofi presi in esame, cogliendone le analogie e le differenze
- Saper analizzare brevi testi filosofici, individuandone le idee portanti

COMPETENZE:

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi in forma scritta
- Utilizzare in modo specifico e appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Il Debate: introduzione teorica ed esercitazioni
- L'Unione Europea: le origini storiche, i principi fondamentali, gli organi principali

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- consapevolezza dell'importanza del pensiero critico nella costruzione del proprio progetto di vita, personale e professionale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	30
Voto da più di 6 a 8	70
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Espressione
1-2	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti trattati	Non comprende i concetti	Non riesce ad applicare le procedure essenziali	Non sa analizzare i testi, i casi o i problemi proposti	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo del tutto inadeguato
3-4	Ha una conoscenza molto lacunosa, frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Fatica a comprendere i concetti	Applica in modo errato anche le procedure essenziali	Analizza in modo errato anche i testi, casi o problemi semplici	Sintetizza in modo errato anche contenuti semplici	Si esprime in modo frequentemente scorretto, inadeguato, incoerente

5	Ha una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Comprende i concetti quasi sempre in modo incerto e frammentario	Applica le procedure in modo incerto e impreciso	Effettua analisi parziali e non corrette dei testi, dei casi o dei problemi proposti	Effettua sintesi parziali e imprecise delle conoscenze acquisite	Si esprime in modo non sempre corretto e adeguato
6	Ha una conoscenza priva di rilevanti lacune ma non approfondita	Comprende in modo accettabile i concetti essenziali	Applica correttamente le procedure essenziali	Analizza con sufficiente precisione i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con sufficiente precisione le conoscenze acquisite	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
7	Ha una conoscenza corretta degli argomenti trattati	Comprende adeguatamente i concetti	Applica le procedure correttamente	Analizza correttamente i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza correttamente le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente
8	Ha una conoscenza articolata e approfondita degli argomenti trattati	Comprende molti concetti e mostra qualche attitudine alla rielaborazione	Applica le procedure correttamente e in casi semplici le applica anche a contesti non noti	Analizza con una certa precisione e autonomia i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con una certa precisione e autonomia le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente e con una certa competenza linguistica e lessicale
	Ha una conoscenza completa e sicura degli	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora	Applica le procedure anche in contesti non noti	Analizza i testi, i casi o problemi con rigore	Sintetizza le conoscenze acquisite con	Si esprime con apprezzabile competenza e spigliatezza

9	argomenti trattati			e precisione	precisione e rigore	
10	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, casi o problemi anche complessi con autonomia e originalità	Sintetizza contenuti anche complessi con autonomia e precisione	Si esprime con sicura padronanza, spigliatezza e proprietà

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE	LIVELLI DI VALORE/ VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	VOTO ASSEGNATO
CONOSCENZE Relative all'argomento e/o al quadro di riferimento: - pertinenza - correttezza - articolazione - esaustività	7 punti	- Ottimo - Buono - Discreto Sufficiente - Insufficiente - Gravemente insufficiente	7 6 5 4,5 3 2	
		- Ottimo	2	

COMPETENZE a) argomentative -coerenza -organicità -efficacia b) espressive -uso del lessico	2 punti	Buono		
		Discreto		
		Sufficiente	1,5	
		Insufficiente		
		Gravemente insufficiente	1.25	
			1	
			0.5	
			0,25	
CAPACITÀ a) Analisi e/o sintesi b) Rielaborazione personale	1 punti	Ottimo	1	
		Discreto/Buono		
		Sufficiente	0,75	
		Insufficiente		
		Gravemente insufficiente	0,5	
			0,25	
			0	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
---	-----------------------

Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La maggior parte delle studentesse e degli studenti ha mostrato un buon livello di impegno, affrontando lo studio con serietà. Le valutazioni sono risultate complessivamente positive, con alcune punte di eccellenza. Il clima della classe si è mantenuto sereno e collaborativo. Pur in presenza di alcune difficoltà individuali, l'intero gruppo si è distinto per la costante partecipazione durante le lezioni, favorendo un dialogo aperto e uno scambio di idee proficuo. Tale atteggiamento, particolarmente significativo in una classe terminale, testimonia lo sviluppo di un'autentica capacità di riflessione critica.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

A causa dei numerosi impegni didattici, quali le simulazioni delle prove d'esame, le prove INVALSI e le attività legate alla Settimana delle Lingue, spesso coincidenti con l'orario di lezione di filosofia, non è stato possibile dedicare tempo ad approfondimenti che avrebbero potuto arricchire ulteriormente il percorso didattico, sia in termini di contenuti sia di riflessione critica.

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

Il Docente

Alvino la Bella



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Furlan Silvia

MATERIA Matematica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE*

PREVISTE	(2 x 33 settimane = 66)
SVOLTE	55

*Il numero di ore di lezione effettivamente svolto è da intendersi fino al 6 maggio.

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve		Relazione		Altro (specificare)	

Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	
--------------------------------------	--	--------------	--	------------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabili reali
- Le proprietà delle funzioni

I limiti

- Intervalli e intorno
- La definizione di limite

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Continuità e derivabilità

- Le derivate fondamentali

Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Punti stazionari e derivata prima

COMPETENZE:

Le funzioni e le loro proprietà

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

I limiti

- Dominare attivamente gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici e la costruzione di modelli

Il calcolo dei limiti

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

La derivata di una funzione

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

Lo studio delle funzioni

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Non sono state svolte ore di educazione civica nell'ambito della disciplina matematica.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA*	%
Voto da più di 8 a 10	33
Voto da più di 6 a 8	28

Voto uguale a 6	11
Voto meno di 6	28

*Le fasce di profitto sono relative alle valutazioni conseguite fino al 6 maggio compreso e non comprendono l'ultima valutazione ancora da assegnare per fine maggio.

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	x
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	x
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	x
Problemi disciplinari frequenti	

Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:
 - conoscenza dei contenuti
 - capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli argomenti
 - competenza e abilità di esecuzione di esercizi

- competenza e abilità di esecuzione di problemi
- uso del linguaggio matematico
- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:
 - conoscenza dei contenuti
 - capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli argomenti
 - competenza e abilità di esecuzione di esercizi
 - competenza e abilità di esecuzione di problemi
 - uso del linguaggio matematico
- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

Non sono state svolte prove pratiche

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	-
Progetti	-
Stage	-
Altro <i>(specificare)</i>	-

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si dimostra molto solare, dunque le lezioni sono svolte in un clima di serenità e di positività, questo atteggiamento piuttosto rilassato spesso però si traduce in una disattenzione generalizzata per diversi studenti della classe e di disinteresse nei confronti della disciplina. Un certo gruppo di studenti ha sempre lavorato molto bene, con attenzione e partecipazione in classe, mentre una parte della classe si è trascinata nello studio arenandosi in valutazioni insufficienti, mai recuperate nonostante il consiglio della docente. La classe non si è sempre gestita al meglio per la preparazione dei compiti in classe, i quali, seppur programmati con la docente con una media di 3

settimane prima, sono stati in diverse occasioni saltati o è stato richiesto di poterli posticipare. Dal punto di vista del rendimento alcuni studenti eccellono, alcuni non hanno raggiunto livelli accettabili di conoscenze e competenze, mentre la maggior parte ha raggiunto risultati nella media, sufficienti o discreti. Per quanto riguarda la disciplina, non ci sono problemi gravi da segnalare.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

La Docente

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	--	---

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Furlan Silvia

MATERIA Fisica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE*

PREVISTE	(2 x 33 settimane = 66)
SVOLTE	51

*Il numero di ore di lezione effettivamente svolto è da intendersi fino al 6 maggio.

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
-------------	---

SVOLTE	0
---------------	---

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve		Relazione	x	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE:

Fenomeni elettrostatici

- Carica elettrica e sua conservazione.
- Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati.
- Processi di elettrizzazione.
- Conduttori e induzione elettrostatica.
- Dielettrici e polarizzazione.
- Legge di Coulomb.
- Distribuzione della carica nei conduttori.

Campi elettrici

- Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.
- Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.
- Campo elettrico di un condensatore.
- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Condensatori e loro collegamenti.

Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici

- Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice.
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.
- Proprietà dei generatori elettrici.
- Circuiti elettrici a corrente continua.
- Strumenti di misura elettrici.
- Potenza elettrica di un generatore.
- Effetto Joule.

Il magnetismo

- Proprietà dei poli magnetici.
- Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.
- Campo magnetico terrestre.
- Campi magnetici generati da correnti.
- Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente.
- Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI.
- Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico.
- Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente.
- Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento.
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

- Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico.
- Proprietà magnetiche della materia.

L'induzione elettromagnetica

- Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta.
- Flusso di campo magnetico concatenato con un circuito.
- Definizione di forza elettromotrice indotta.
- Relazione fra la variazione del flusso concatenato con un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann).
- Verso della corrente indotta (legge di Lenz).

Le onde elettromagnetiche

- Spettro elettromagnetico e proprietà delle sue diverse componenti.

Atomo: dalla fisica del nucleo allo studio delle particelle

- La forza nucleare e l'energia di legame.
- La radioattività naturale.
- La fissione e la fusione nucleare.

COMPETENZE:

Fenomeni elettrostatici

- Applicare la legge di Coulomb.
- Applicare il principio di sovrapposizione delle forze elettriche.

Campi elettrici

- Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti.
- Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata o le sue caratteristiche geometriche.
- Calcolare la capacità equivalente di più condensatori.

Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici

- Schematizzare un circuito elettrico.
- Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura.
- Determinare la resistenza equivalente di un circuito.
- Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami.
- Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito.
- Eseguire misure di differenza di potenziale e di intensità di corrente.

Il magnetismo

- Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente.
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.
- Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.
- Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

- Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.

Atomo: dalla fisica del nucleo allo studio delle particelle

- Comprendere e valutare criticamente le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire una corretta esposizione orale degli argomenti studiati.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Non sono state svolte ore di educazione civica nell'ambito della disciplina fisica.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA*	%
Voto da più di 8 a 10	33

Voto da più di 6 a 8	33
Voto uguale a 6	17
Voto meno di 6	17

*Le fasce di profitto sono relative alle valutazioni conseguite fino al 6 maggio compreso e non comprendono l'ultima valutazione ancora da assegnare per fine maggio.

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	x
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	x

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	x
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

conoscenza dei contenuti

–

- capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli argomenti
- competenza e abilità di esecuzione di esercizi
- competenza e abilità di esecuzione di problemi
- uso del linguaggio matematico e fisico

● CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

conoscenza dei contenuti

–

- capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli argomenti
- competenza e abilità di esecuzione di esercizi
- competenza e abilità di esecuzione di problemi
- uso del linguaggio matematico e fisico

● CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

conoscenza dei contenuti

–

- capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli argomenti
- comprensione del tema e dell'esperimento svolto
- esecuzione dell'esperimento
- chiarezza espositiva e correttezza
- uso del linguaggio matematico e fisico

**ATTIVITÀ
EXTRACURRICOLARI
REALIZZATE**

INDICARE QUALI

Spettacoli teatrali	-
Progetti	-
Stage	-
Altro (specificare)	-

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si dimostra molto solare, dunque le lezioni sono svolte in un clima di serenità e di positività, questo atteggiamento piuttosto rilassato spesso però si traduce in una disattenzione generalizzata per diversi studenti della classe e di disinteresse nei confronti della disciplina. Un certo gruppo di studenti ha sempre lavorato molto bene, con attenzione e partecipazione in classe, mentre una parte della classe si è trascinata nello studio arenandosi in valutazioni insufficienti, mai recuperate nonostante il consiglio della docente. La classe non si è sempre gestita al meglio per la preparazione dei compiti in classe, i quali, seppur programmati con la docente con una media di 3 settimane prima, sono stati in diverse occasioni saltati o è stato richiesto di poterli posticipare. Dal punto di vista del rendimento alcuni studenti eccellono, alcuni non hanno raggiunto livelli accettabili di conoscenze e competenze, mentre la maggior parte ha raggiunto risultati nella media, sufficienti o discreti. Per quanto riguarda la disciplina, non ci sono problemi gravi da segnalare.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

La Docente

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	--	---

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE COLONNA Massimiliano

MATERIA Scienze naturali

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	65 (di cui 9 ore ancora da svolgere al 6.5.2025)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crociare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve		Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crociare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE:

Basi della chimica organica e strutture chimiche a base carbonio

Classificazione delle biomolecole, loro funzioni generali

Il funzionamento della cellula dal punto di vista energetico, produzione e consumo di energia

Comprensione del ruolo del DNA e della sua trascrizione nel processo di vita cellulare

Cosa sono e come vengono applicate le Biotecnologie moderne

COMPETENZE:

Saper interpretare le informazioni, riconoscendo relazioni ed effettuando connessioni logiche

Saper effettuare una corretta classificazione di biomolecole sulla base delle conoscenze acquisite

Saper formulare delle ipotesi sulla base delle conoscenze e dei dati acquisiti

Comunicare in modo corretto e appropriato le proprie conclusioni utilizzando un linguaggio specifico

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA*	%
Voto da più di 8 a 10	33,3
Voto da più di 6 a 8	38,9
Voto uguale a 6	22,2

Voto meno di 6	5,5
----------------	-----

*Situazione al 6.5.2025, si rimanda al tabellone voti dello scrutinio per la situazione definitiva

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro Didattica CLIL	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Conoscenza dell'argomento oggetto di verifica

Capacità espositiva, utilizzo di un corretto linguaggio tecnico e conoscenza dei termini specifici

Capacità di elaborare ragionamenti partendo dalle conoscenze acquisite

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

La valutazione scritta si basa sulla somma matematica dei punti attribuiti a ogni singola domanda, nel caso di risposte aperte viene valutato anche il corretto utilizzo della terminologia scientifica e l'individuazione dei corretti concetti chiave.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Sono subentrato come docente della classe ad anno in corso, nel mese di dicembre, e i ragazzi sin da subito hanno mostrato un atteggiamento collaborativo e partecipativo. Il comportamento tenuto durante le ore di lezione è sempre stato corretto, alcuni alunni in particolare hanno mostrato molto interesse nella materia partecipando attivamente alle lezioni.

Principalmente nel primo periodo sono emerse alcune difficoltà nelle prove scritte, osservando come molti fossero più a loro agio con delle interrogazioni orali.

Lanzo Torinese, 06.05.2025

Il Docente

Massimiliano Colonna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BL
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025**

DOCENTE Maria Teresa Amore

MATERIA Storia dell'arte

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	57

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	6

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Ricerca e presentazione	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE :

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE:

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Storia civile del museo.

Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi.

“Why have there been no great women artists?” Artiste dal XV al XIX secolo.

Visione del film *Notre-Dame brucia*.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	70%
Voto da più di 6 a 8	30%

Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

Altro (<i>specificare</i>)	
------------------------------	--

METODOLOGIE ADOTTATE (*crocettare le relative caselle*)

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
 - La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
 - La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	
Visita guidata e laboratorio	Gallerie d'Italia (Torino) Visita guidata a Palazzo Turinetti e alla mostra fotografica di Mitch Epstein. Laboratorio Photo Masterclass sulla cianotipia.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il mio incontro con gli studenti della classe 4BL è avvenuto nell'anno 2023/2024.

La classe è apparsa ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno.

Alla classe sono stati forniti regolarmente materiali di approfondimento, quali presentazioni multimediali e schede di analisi delle opere d'arte, tramite Google Classroom.

Il quadro generale della classe è positivo con un buon numero di studenti seri e motivati che hanno manifestato un considerevole interesse nei confronti della materia.

Gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un folto gruppo, che grazie a un atteggiamento serio e impegno sistematico, è riuscito a raggiungere un livello molto buono.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte. Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Maria Teresa Amore



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 B L
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE PERGA DANIELE MATERIA SCIENZE MOTORIE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	
SVOLTE		60					

Di cui : ORE IN PRESENZA 60

ORE IN DDI

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PREVISTE da programmazione	
SVOLTE	

Di cui : ORE IN PRESENZA

ORE IN DDI

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	PROVE PRATICHE	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro (specificare..)	

OBIETTIVI e CONOSCENZE CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

Potenziamento fisiologico: ● Eseguire percorsi complessi in circuito con più stazioni (almeno 8); ● Conoscere i fondamenti delle principali metodologie di allenamento; ● Riconoscere i personali limiti in relazione alla forza, velocità e resistenza.	● Serie di andature preatletiche di base avanzate con l'uso della "scaletta"(speed ladder); ● Potenziamento arti inferiori e superiori (pliommetria); ● Corpo libero: mobilità articolare, stretching, esercizi in contrazione isometrica, esercizi a coppie, esercizi dalle varie stazioni; ● Utilizzo dei grandi (spalliera) e piccoli attrezzi (bacchetta, palla, funicella, elastici); ● Test: elevazione, 60 mt., salto in lungo, Illinois
Miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione generale e segmentaria): ● Conoscenza delle principali posizioni, atteggiamenti e movimenti corporei, e della relativa terminologia; ● Saper eseguire gesti motori complessi (con o senza attrezzi) relativi a mobilità articolare, reattività ed agilità, coordinazione generale ed oculo-manuale;	- Esercizi di controllo posturale dalle varie stazioni; - Esercizi di equilibrio statico e dinamico; - Corpo libero; - Esercizi di coordinazione generale e di abilità individuali e di gruppo; - Utilizzo dei grandi (spalliera e materassi) e piccoli attrezzi (bacchetta, funicella, palle, elastici). - Test: salto della corda in 30"
● Saper individuare aree ed obiettivi di interesse comune al gruppo classe; ● Partecipare in modo attivo alle attività di gruppo; ● Acquisire conoscenze ed abilità per competenze arbitrali.	● Giochi sportivi individuali e di squadra; ● Elaborazione di esercizi e giochi di gruppo su argomenti proposti e scelti dal docente o dagli alunni;
● Favorire la valutazione critica del senso di lealtà nella pratica sportiva personale e di altri.	- Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo, calcio e pallamano(fondamentali individuali e di squadra).
3. Conoscenza dei principali effetti delle sostanze dopanti sull'organismo; 4. Conoscenza degli effetti sull'organismo delle sostanze che creano dipendenza;	7. Effetti migliorativi della prestazione sportiva ed effetti pericolosi sull'organismo; 8. Principali lavori muscolari e riconoscimento dei muscoli principali protagonisti del movimento;

5. Cinesiologia muscolare;	9. Principali tipi di contrazione muscolare: isometrica, eccentrica, concentrica, pliometrica e isotonica.
6. Il sistema muscolare: tipi di contrazione muscolare	

COMPETENZE:

-IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA: <i>(completare)</i>	%
Voto da più di 8 a 10	90
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro <i>(specificare)</i>	

METODOLOGIE ADOTTATE				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA (indicare quali):

IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	SI/NO	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line		
Progetti		
Stage		
Altro (specificare)	SI	Discesa fluviale ad Aymaville (AO) – Rafting MAGGIO

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha partecipato con interesse ed impegno alle attività proposte. Gli interventi di potenziamento, arricchimento delle conoscenze e delle abilità sono risultate efficaci. Gli argomenti della programmazione preventivata sono stati trattati completamente. Globalmente i progressi nell'apprendimento sono stati soddisfacenti. Dal punto di vista comportamentale l'atteggiamento è risultato positivo e rispettoso.

Lanzo, 15 maggio 2025

Il Docente

Daniele Perga



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE: 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE FABRIZIO VERANI FELICIONI

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	28 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	

Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	
--------------------------------------	--	--------------	--	------------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (*crocettare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

L'insegnamento della Chiesa sulla vita il matrimonio e la famiglia e vocazione

COMPETENZE

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita.

Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Il Magistero della Chiesa su aspetti sociali, economici e tecnologici

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Donazione sangue
- Le dipendenze: comunità e storie

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE

- LESSICO

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 13/05/2025

Il Docente

Fabrizio Verani Felicioni



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE

Doni Sabrina

MATERIA

Educazione Civica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	33
SVOLTE	51

I docenti delle singole discipline hanno svolto e presentato vari contenuti appartenenti alle tre Macroaree, secondo quanto si evince dal programma svolto e dai programmi finali di lavoro, a cui si rimanda.

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	x	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario	x	Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):***Competenze generali:**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi,

metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problema.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Tematica: Costituzione, Unione Europea, ONU

Tematica: L'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Voto da più di 8 a 10	6
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	2
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	x
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha lavorato in modo efficace e costruttivo alle attività proposte, dimostrando interesse e disponibilità ad una crescita individuale e collettiva, ai fini di un sempre più consapevole percorso di cittadinanza matura e partecipativa.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La Docente

Doni Sabrina

ALLEGATO N.2

PROGRAMMI SVOLTI

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	---	---

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: prof. Michelina Francone

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 5.2, 6.

Programma svolto

STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

La situazione economico-politica, gli intellettuali e il pubblico tra Naturalismo e Simbolismo.

Società e cultura nell'Italia del post unità.

La Scapigliatura.

Giosuè Carducci.

Giovanni Verga e il Verismo in Italia.

La nascita della poesia moderna in Francia: da Baudelaire al Decadentismo di Verlaine e Rimbaud.

Il Decadentismo in Italia, la poesia di Giovanni Pascoli e di Gabriele D'Annunzio.

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Italia: Ita

lo Svevo e Luigi Pirandello.

La poesia del primo Novecento tra Avanguardie, Crepuscolari e Futuristi: Corazzini, Gozzano, Marinetti.

Umberto Saba.

Giuseppe Ungaretti.

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo.

Eugenio Montale.

Esempi di prosa del Novecento: Beppe Fenoglio, Cesare Pavese, Italo Calvino.

DANTE ALIGHIERI, *La Commedia, Il Paradiso*. Lettura e analisi dei canti come di seguito indicato.

ELENCO TESTI ANALIZZATI

vol. 5.2

Praga, Preludio

Carducci, Pianto antico.

Carducci, Nella piazza di San Petronio.

Carducci, Nevicata.

Flaubert, I sogni romantici di Emma; Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli.

De Goncourt, Un manifesto del Naturalismo

Verga, Prefazione all'*Amante di Gramigna*, Impersonalità e regressione

Vita dei campi, Fantasticherie

Rosso Malpelo

I Malavoglia, prefazione, (lettura antologica come segue): I "vinti" e la "fiumana del progresso";

Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia; I Malavoglia e la comunità del villaggio; La conclusione del romanzo.

Novelle rusticane, La roba; Libertà.

Rimbaud, Lettera del veggente

Rimbaud, Vocali

Baudelaire, Perdita d'aureola

Baudelaire, Corrispondenze

Baudelaire, L'albatros

Pascoli, Il fanciullino: lettura antologica dal testo: Una poetica decadente (righe 1-63).

Pascoli, Lavandare

Pascoli, X Agosto

Pascoli, L'assiuolo

Pascoli, Temporale

Pascoli, Il Lampo

Pascoli, Novembre

Pascoli, Il gelsomino notturno

Pascoli, La mia sera

D'Annunzio, La sera fiesolana

D'Annunzio, La pioggia nel pineto

D'Annunzio, Le stirpi canore

D'Annunzio, *Il Piacere*, (lettura antologica come segue): Un ritratto allo specchio; Una fantasia in bianco maggiore.

Pirandello, *L'Umorismo*: Un'arte che scompone il reale

Pirandello, Lettera alla sorella, La vita come "enorme pupazzata"

Pirandello, Ciaula scopre la luna

Pirandello, Il treno ha fischiato

Pirandello, La trappola

Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale e antologica come segue), La costruzione della nuova identità; Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia" Non saprei proprio dire chi io mi sia.

Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*, Nessun nome

Cenni alla produzione teatrale di Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, *I giganti della montagna*.

Svevo, *La coscienza di Zeno*, (lettura antologica come segue): Il fumo; La morte del padre; La “salute” malata di Augusta; La resistenza alla terapia e la “guarigione di Zeno”; La profezia di un’apocalisse cosmica (confronto con Leopardi, Dialogo di un folletto e di uno gnomo).

Marinetti, Il manifesto del Futurismo

Marinetti, Il manifesto tecnico della letteratura futurista

Marinetti, Bombardamento

Giovanni, Il palombaro

Palazzeschi, E lasciatemi divertire!

Corazzini, Desolazione di un povero poeta sentimentale

Gozzano, La Signorina Felicita (vv.1-168; 290-434)

I Vociani e i poeti del “frammento”

Rebora, Viatico

Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

Campana, L’invetriata.

Vol. 6

Ungaretti, In memoria

Ungaretti, Commiato

Ungaretti, Il porto sepolto

Ungaretti, I fiumi

Ungaretti, San Martino del Carso

Ungaretti, Sono una creatura

Ungaretti, Fratelli

Ungaretti, Veglia

Ungaretti, La madre

Ungaretti, Non gridate più

Saba, Amai

Saba, A mia moglie

Saba, La capra

Saba, Trieste

Saba, Città vecchia

Quasimodo, Ed è subito sera

Quasimodo, Alle fronde dei salici

Montale, Meriggiare pallido e assorto

Montale, Non chiederci la parola

Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

Montale, I limoni

Montale, Cigola la carrucola del pozzo

Montale, La casa dei doganieri

Montale, Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Montale, A mia madre

Montale, La primavera hitleriana

Montale, L'anguilla

Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La parte di programma che segue è stata svolta dopo il 15 Maggio

Fenoglio, *La malora*, (lettura antologica come segue): La decadenza di una famiglia contadina (vol.5) La maledizione del mondo contadino

Pavese, *Lavorare stanca*, I mari del Sud

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Pavese, *La casa in collina*, Ogni guerra è una guerra civile

Pavese, *La luna e i falò*, (lettura integrale del romanzo ed antologica come segue): Dove sono nato non lo so; La luna bisogna crederci per forza; Ha bruciato la casa; Come il letto di un falò.

Calvino, *Il barone rampante*, (lettura antologica come segue), Il barone e la vita sociale; Il barone illuminista; Il barone rivoluzionario; La fine dell'eroe.

DANTE, *La Commedia, Il Paradiso*:

Canto I, vv.1-72.

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XII, vv.1-105

Canto XV

Canto XVI (per conoscenza di contenuto)

Canto XVII

Canto XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

Durante l'anno scolastico la classe ha svolto un'attività trasversale sul tema: **Dalle suffragette alle Madri Costituenti, il contributo della donna nel panorama politico e culturale dell'Italia del Novecento.**

Lanzo Torinese, 15 Maggio 2025

La docente

Prof. Michelina Francone



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Giulia Martinoia & Claudia Lorenzet

MATERIA Inglese

Libro di testo utilizzato

Spicci-Shaw Amazing Minds New Generation Pearson vol.2

Programma svolto

- Robert Louis Stevenson
- *The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde
- *The picture of Dorian Gray*
- Colonialism
- Rudyard Kipling
- *The White Man's Burden*
- American Civil War
- Transcendentalism
- Walt Whitman
- *Leaves of Grass*

- “*One’s Self I Sing*” fotocopia
- “*O captain! My captain!*”
- Emily Dickinson
- “Hope is the Thing”
- “There is a Certain Slant of Light” fotocopia
- “To Wait an Hour” fotocopia
- Historical Background of first half of the 20th century
- Suffragettes, gender inequality and feminist activism
- War Poets
- Rupert Brooke
- “The soldier”
- Siegfried Sassoon
- Wilfred Owen
- Modernism
- TS Eliot
- *The Waste Land*
- *The Hollow Men*
- Stream of consciousness and psychoanalysis
- James Joyce
- *Dubliners*
- Virginia Woolf
- *Mrs Dalloway*
- Dystopian Novelists
- George Orwell
- *Nineteen Eighty-Four*
- The historical background of the second half of the 20th century

- Youth culture and counterculture (beat generation, angry young man)
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
- *Waiting for Godot*
- Post-colonialism and Commonwealth
- Racial segregation and Apartheid
- Martin Luther King
- *I have a dream*
- Nadine Gordimer
- *The moment before the gun went off*

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

Le Docenti

Giulia Martinoia

Claudia Lorenzet

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it – C.F. 92028700018	
---	--	---

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5° BL

INDIRIZZO: Liceo Linguistico Esabac

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTI: Claudia GIACOMELLI

MATERIA: Francese

Marie Isabelle BONNET

MATERIA: Conversazione

TESTI IN ADOZIONE: Bertini, Giachino, Lefebvre, *Échos* (vol. 2), Einaudi Scuola 2022

AA.VV., *EsaBac en poche*, Zanichelli 2019

ORE SETTIMANALI : 4

ARGOMENTO	ORE	SCANSIONE TEMPORALE
Unità didattica : Fins de siècle. Le Naturalisme		Septembre Novembre
Unità didattica : Le Symbolisme. L'Existentialisme		Décembre Février
Unità didattica : Les Avant-Gardes. La crise du roman. L'Absurde. L'écriture au féminin		Mars Avril
Unità didattica: La modernité. Le français d'ailleurs. Nouvelles tendances		Avril Mai

La Méthode :		
- Commentaire dirigé		
- Essai Bref		Toute l'année
Totale annuelle	135 (di cui 29 di conversazione)	

Le indicazioni delle pagine fanno riferimento al libro di testo. Gli altri testi sono stati forniti in fotocopia dall'insegnante, le fiches e i video sono stati caricati su Classroom.

ITINÉRAIRE 1. Fins de siècle

Problématique: L'écriture réaliste: description objective des conditions de vie et de travail ou outil de contestation sociale?

Corpus:

ÉMILE ZOLA (pag 92)

- Zola et l’Affaire Dreyfus “J’accuse” (pag 85)
- Les Rougon-Macquart (pag 93)
- L’Assommoir “La machine à soûler” (pag 95)
- Au Bonheur des dames “Un débordement d’étalages” (photocopie)
- Germinal “La vision rouge de la révolution” (pag 97)

GUY DE MAUPASSANT (pag 109)

- Boule de suif “Ces gredins honnêtes” (pag 111)

Études d’ensemble:

Fins de siècle: culture et société de la Belle Époque (pag 86-87) – Le positivisme et le naturalisme (pag 88) - La Goutte d’Or (file sonore) – Zola: la vie et les oeuvres (vidéo) - L’Assommoir: Gervaise (vidéo) - Gustave Caillebotte, Le Pont de l’Europe (pag 122) - Vidéo “Zola: Germinal” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

- Du Naturalisme au Vérisme: Giovanni Verga (pag 108)

ITINÉRAIRE 2. Le nouveau rôle du poète

Problématique: Le poète: un déchiffreur de symboles, un voyant ou un être maudit?

Corpus:

CHARLES BAUDELAIRE (pag 42)

- Les Fleurs du mal (pag 44)
- Spleen et Idéal “L’Albatros” (pag 48)
- Spleen et Idéal “Correspondances” (pag 49)

PAUL VERLAINE (pag 123)

- Poèmes saturniens “Chanson d’automne” (pag 126)
- Romances sans paroles “Il pleure dans mon coeur...” (pag 128)
- Sagesse “ Le ciel est, par-dessus le toit...” (pag 130)
- Jadis et naguère “Art poétique” (photocopie)

ARTHUR RIMBAUD (pag 131)

- Le voyant – Lettre du 15 mai 1871 (pag 132)
- Poésies complètes “Le dormeur du val” (pag 134)
- Poésies complètes “Voyelles” (pag 137)
- Illuminations “Aube” (pag 138)

Études d’ensemble:

L'impressionnisme, le symbolisme, les poètes maudits (pag 89-90) - Une esthétique de la suggestion, “De la musique encore et toujours”: Verlaine (pag 124) – L’Alchimie du verbe”, l’imagerie disloquée: Rimbaud (pag 133) - Vidéo “Paul Verlaine et l’esprit décadent” (Classroom) – Vidéo “Rimbaud” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

- Les deux visages du décadentisme italien: Pascoli et D’Annunzio (pag 130)

ITINÉRAIRE 3. L’esprit nouveau en poésie

Problématique: Poésie et vision. Quelles sont les nouvelles formes d’expression pour exprimer la vision d’une autre réalité ?

Corpus:

GUILLAUME APOLLINAIRE (pag 176)

- Alcools (pag 178)
- Alcools “Zone” (pag 179)
- Alcools “Le Pont Mirabeau” (pag 181)
- Calligrammes “Il y a” (pag 184)

ANDRÉ BRETON (pag 192)

- Nadja “Elle va la tête haute” (pag 195)

Études d'ensemble:

Les années folles (pag 160-161) - Les avant-gardes (pag 161) – Dada, le Surréalisme (pag 162) – Inspirations et tendances de l'entre-deux-guerres (pag 163) - Le Cubisme (pag 189) – Le Surréalisme et les Arts (pag 190) - Vidéo “La Belle Epoque” (Classroom) - Vidéo “Guillaume Apollinaire” (Classroom) - Vidéo “Calligrammes: poèmes de la paix et de la guerre” (Classroom) – Vidéos avec Serge Reggiani et Léo Ferré qui chantent “Le pont Mirabeau” de G. Apollinaire - Vidéo “La véritable histoire de Nadja de Breton” (Classroom) – Chanson “Liberté” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

- Vitesse, modernité, dynamisme: les mots clés du Futurisme (pag 175)

ITINÉRAIRE 4. Réflexion et remise en cause de la fiction

littéraire. La transformation du roman

Problématique: Comment les romanciers remettent-ils en question les règles du genre romanesque?

Corpus:

MARCEL PROUST (pag 205)

- À la recherche du temps perdu (pag 210-211)
- Du côté de chez Swann “L'édifice immense du souvenir” (pag 212)

ANDRÉ GIDE (pag 219)

- Les Faux-Monnayeurs “Le roman *pur*” (pag 223)

LOUIS-FERDINAND CÉLINE (pag 225)

- Voyage au bout de la nuit “New York c'est une ville debout” (pag 227)

Études d'ensemble:

Proust: le romancier du “moi profond”, le temps et le souvenir, la nécessité de l'art (pag 206-207) - Le “gidisme” (pag 220) – L'énigme Céline: le style du XXe siècle, un univers noir (pag 226) – Bardamu/Céline (pag 227) - Vidéo “Le parcours Marcel Proust” (Classroom) - Vidéo “André Gide, Les Faux-Monnayeurs” (Classroom) - Vidéo “La mise en abîme” (Classroom) - Vidéo “Voyage au bout de la nuit de Céline” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

- Italo Svevo: le Proust italien? (pag 218)

ITINÉRAIRE 5. L'absurde et la révolte

Problématique: Comment les dramaturges du XXe siècle mettent en scène le tragique de la condition humaine?
Le nouveau sens du tragique

Corpus:

JEAN-PAUL SARTRE (pag 280)

- Huis clos “L’enfer, c’est les Autres” (pag 286)

EUGÈNE IONESCO (pag 329)

- La cantatrice chauve “C’est un non-sens” (pag 331)
- Rhinocéros “Oh! Un rhinocéros!” (pag 334)
- Rhinocéros “Je ne capitule pas!” (pag 338)

SAMUEL BECKETT (pag 343)

- En attendant Godot “Il faut revenir demain?” (pag 345)

RAYMOND QUENEAU (pag 317)

- L’Oulipo (pag 317)
- L’Instant fatal “Si tu t’imagines” (photocopie)

Études d’ensemble:

L’existentialisme, l’absurde (pag 254-255) - Le mythe de Saint-Germain-des-Près (pag 254 + Classroom) – Le retour aux mythes antiques (pag 164) – “Huis clos” mise en scène (pag 284-285) - Vidéo “L’Oulipo: la littérature en jeu” (Classroom) - Vidéo “Sartre: l’existence précède l’essence” (Classroom) - Vidéo “Le mythe de Saint-Germain-dès-Près” (Classroom) - Chansons de Juliette Gréco “Il n’y a plus d’après” et “Si tu t’imagines” (Classroom) - Fiche “L’Existentialisme est un humanisme?” - Fiche “Le nouveau théâtre de l’Absurde” - Fiche “Samuel Beckett, un irlandais qui a choisi d’écrire en français” - Vidéo “Le théâtre de l’absurde” (Classroom) - Vidéo “La cantatrice chauve, acte I, scène 1” (Classroom) - Vidéo “En attendant Godot” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

- Calvino et la littérature française (pag 328)

ITINÉRAIRE 6. Un certain regard

Problématique: Comment la mémoire et le souvenir permettent-ils au passé de rester vivant?

Corpus:

ALBERT CAMUS (pag 291)

- L’Étranger – lecture en version intégrale –
- L’Étranger “Aujourd’hui maman est morte” (pag 294)
- L’Étranger “La porte du malheur” (pag 296)

BORIS VIAN (pag 323)

- Le Déserteur (chanson sur Classroom)

PAUL ÉLUARD (pag 199)

- Au rendez-vous allemand “Comprenne qui voudra...” (pag 202)
- Poésie et Vérité “Liberté” (photocopie)

Études d’ensemble:

De l’absurde à la révolte (pag 292) – Vian: le chanteur pacifiste (pag 324) - Fiche “Albert Camus: je me révolte donc nous sommes” - Vidéo “Camus et l’Absurde” (Classroom)

PERSPECTIVE ITALIE:

Un existentialiste avant les existentialistes: Moravia (pag 305)

Itinéraire 7. L’écriture au féminin

PARCOURS ÉDUCATION CIVIQUE

Problématique: Quelle vision du monde et de la société transparaît à travers les portraits des femmes?

Corpus:

COLETTE (pag 169)

- Sido “Un état de grâce indicible” (pag 172)

IRÈNE NÉMIROVSKY (pag 262)

- Suite française “Une multitude confuse” (pag 264)

AMÉLIE NOTHOMB (pag 439)

- Stupeur et tremblements - lecture en version intégrale
- Stupeur et tremblements “L’ascenseur me cracha au dernier étage” (pag 440)

Études d’ensemble:

La mode et l’émancipation, l’écriture féminine (pag 170) - La condition féminine (pag 255) – Fiche de lecture “Stupeur et tremblements” A. Nothomb (Classroom) – Film “Stupeur et tremblements”

Itinéraire 8. Ailleurs en français

Problématique: La littérature en langue française n’est plus l’apanage des écrivains de l’Hexagone, les littératures francophones constituent-elles aujourd’hui une des dimensions essentielles de l’identité française?

Études d'ensemble:

La francophonie (pag 382-383) – Vidéos sur Classroom: journée internationale de la francophonie, OIF, parle-t-on français ailleurs dans le monde?, l'Afrique francophone, le français dans le monde - Vidéo "Cinq minutes avec Michel Tremblay" (Classroom) – Vidéo "Assia Djebar, interview en 1990" (Classroom)

ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE :

Compréhension orale d'un extrait de podcast sur RFI « **La bovary de chambéry** »

Visionnage du film « Madame Bovary » de Claude Chabrol

Paris et ses différentes caractéristiques à travers la littérature, la chanson, l'architecture, le sport, la vie quotidienne, l'art culinaire et le cinéma.

La Belle Époque et ses peintres

Les calligrammes d'Apollinaire et les réalisations de calligrammes sur les thèmes de la liberté, l'anxiété, l'amour, la tendresse, l'impatience, le deuil, la naissance, la paix, la guerre, l'insouciance et le désir.

Compréhension orale sur un court documentaire sur Simone Veil

Simone de Beauvoir

La Francophonie

Travail sur les expressions idiomatiques à partir de jeux

Lanzo Torinese, 4 maggio 2025

Le Docenti

Claudia Giacomelli

Lise Marie Isabelle Bonnet

Le rappresentanti degli studenti

Sara Moldoveanu

Greta Morisi



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE V SEZ. BL EsaBac
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

MATERIA Lingua e letteratura SPAGNOLA e CONVERSAZIONE

DOCENTI DONI Sabrina e DEL VILLAR TORIBIO Maria Soledad
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 4 (3 + 1 di conversazione)

Testi C.Ramos, M. J. Santos y M. Santos, *En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuestros días*, Ed. DeAgostini; L. Garzillo y R. Ciccotti, *Contextos literarios vol. 2*, Ed. Zanichelli

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITÀ DIDATTICHE (moduli e UdA)	CONOSCENZE	ABILITÀ
UNIDAD 7 El Realismo y el Naturalismo	<u>Contesto storico:</u> Ripasso della prima metà del secolo. Amedeo I, La Prima Repubblica, Alfonso XII. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> il Realismo e le sue caratteristiche. La prosa realista. Il Naturalismo. Differenze tra Naturalismo spagnolo e francese. La prosa. Juan Valera. Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Pepita Jiménez</i> Benito Pérez Galdós. Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Misericordia</i> e <i>Fortunata y Jacinta</i> . Leopoldo Alas "Clarín". Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>La Regenta</i> . Confronto Clarín y Flaubert.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi

UNIDAD 8 El Modernismo y la Generación del 98	<u>Contesto storico:</u> Il Disastro del 98. Alfonso XIII. La dittatura di Primo de Rivera. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> Modernismo e Generazione del 98: confronto e caratteristiche generali. <u>Il Modernismo:</u> Antecedenti e influenze. Le tematiche. Lo stile e gli autori. Rubén Darío. Vita, opere e poetica. Analisi della poesia <i>Sonatina</i>. Juan Ramón Jiménez. Vita, opere e poetica. Analisi di alcuni frammenti di <i>Platero y yo</i> <u>La Generación del 98:</u> Le tematiche, i generi e lo stile. Azorín: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti de <i>La voluntad</i>. Antonio Machado: vita opere e poetica. Analisi delle poesie <i>Es una tarde cenicienta y mustia...</i> e <i>Retrato</i> Miguel de Unamuno: vita e opere. Il “problema della Spagna”. Il problema esistenziale. <i>En torno al casticismo:</i> idee generali. Analisi di alcuni frammenti di <i>Niebla</i>. Confronto Unamuno e Pirandello. Ramón María del Valle- Inclán: vita e opere. L’esperpento. Analisi di alcuni frammenti di <i>Luces de Bohemia</i>.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un’epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l’opera all’interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi.
UNIDAD 9 Las vanguardias y la Generación del 27	<u>Contesto storico:</u> La II Repubblica spagnola. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario.</u> <u>Le avanguardie:</u> <i>Los novecentistas.</i> <i>El ultraísmo, el Creacionismo, el Surrealismo.</i> Ramón Gómez de la Serna y las <i>Greguerías</i>. <u>La Generación del 27:</u> Caratteristiche generali. Federico García Lorca: vita e opere. <i>El Romancero Gitano. Poeta en Nueva York.</i>	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un’epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l’opera all’interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi.

UNIDAD 10 El Franquismo	Analisi della poesia <i>La Aurora</i>. Il simbolismo in García Lorca. Il teatro con analisi di alcuni frammenti di <i>La casa de Bernarda Alba</i> <u>Contesto storico:</u> La guerra civile. Franco e il franchismo. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> la letteratura dell'esilio. Evoluzione del romanzo. La narrativa dalla post guerra all'attualità: Il romanzo esistenziale, sociale, sperimentale e contemporaneo. Camilo José Cela: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>La familia de Pascual Duarte</i> e <i>La colmena</i>.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi.
UNIDAD 11 La democracia	<u>Contesto storico:</u> La Transizione e la democrazia. Contesto sociale: la Costituzione del 1978.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca.
UNIDAD 12 La literatura hispanoamericana y las dictaduras de América Latina	<u>Contesto storico:</u> Il XX secolo nei Paesi dell'America Latina Le dittature (Cuba, Cile, Perù, Argentina e Repubblica Dominicana) <u>Contesto letterario:</u> Realismo magico. Gabriel García Márquez: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Cien años de soledad</i> e visione di alcune puntate della serie televisiva.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca.

CONVERSAZIONE

Tra i temi affrontati:

- 1) **La Regenta en 2024:** Reescribir el contexto y el final de la historia de *La Regenta*
- 2) **El desastre del '98:** Telediario sobre las noticias del periodo del Desastre del 98, noticias relacionadas con los sucesos más importantes de ese período, economía, cultura (arte, literatura, filosofía, etc.), sociedad, ciencias, política nacional e internacional.
- 3) **El compromiso del intelectual - Miguel de Unamuno y la Guerra Civil:** visión y análisis de la película "Mientras dure la guerra" de Alejandro Amenábar.

4) **Las Sinsombrero- ejemplos de mujeres intelectuales y artistas dentro de la Generación del '27:** investigación sobre las mujeres que formaron parte de este grupo y creación de una conversación entre dos mujeres

5) **Dictaduras de los países de América Latina:** investigación para la creación de una clase al revés sobre algunos personajes importantes de las dictaduras (Cuba, Fidel Castro y Che Guevara; Chile, Salvador Allende y Pinochet; Perú, Alberto Fujimori y Susana Higuchi; Argentina, Rafael Videla y Orlando Agosti; Plan Cóndor; Argentina. Juan y Evita Perón; República Dominicana, Rafael Trujillo y las hermanas Mirabal)

EDUCAZIONE CIVICA UDA INTERDISCIPLINARE

Tematica: L'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti Las Sinsombrero

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

PERIODO Dicembre
2024

CARATTERISTICHE DELL'ATTIVITÀ

Prova selettiva Campionato delle Lingue patrocinato dall'Università di Urbino

Marzo 2025

Incontro con Professore dell'Università di Madrid per conferenza sull'importanza di scrivere un buon CV

Lanzo T.se, 2/05/2025

Le Docenti

Doni Sabrina

Del Villar Toribio Maria Soledad

Le rappresentanti degli studenti

Morisi Greta

Moldoveanu Sara



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

Prof.ssa SAVANT ALEINA Micaela Maria

MATERIA HISTOIRE/STORIA

Testo in adozione: Histoire T.le, Sous la direction de Michael NAVARRO et Henri SIMONNEAU, Hachette, 2020

Integrazione con i testi:

E. LANGIN, 2 Histoire plus, Loescher, 2020

E. LANGIN, 3 Histoire plus, Loescher, 2020

E. LANGIN, 3 Histoire plus 2030, Loescher, 2024

THÈME: Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

Chapitre 1: L'impact de la **crise de 1929** : déséquilibres économiques et sociaux

Comment la crise de 1929 bouleverse-t-elle les sociétés capitalistes à l'échelle mondiale? p. 20

- p. 22 doc. 2 Les mécanismes de la crise de 1929 et ses conséquences
- p. 27 doc. 5 Distribution de repas à des enfants de chômeurs dans une école primaire, Allemagne, 1932

Une crise des sociétés capitalistes pp. 30, 31

- p. 33 doc. 5 Principales mesures prises sous la présidence de Roosevelt
- Les accords Matignon en France, pp. 34,35, le Front populaire

Les réponses des Etats à la crise économique pp. 36, 37 **(Keynes)**

Chapitre 2 : Les régimes totalitaires

DAL TESTO di E. Langin, 2 Histoire plus, Loescher, 2020 (materiale disponibile su classroom)

L'URSS de Staline, un régime de terreur (Langin, pp 238 - 242); Les procès de Moscou (1936-1938) (Langin p. 243)

La montée au pouvoir du **Fascisme** (Langin pp. 224, 225); La mise en place de la dictature fasciste (Langin pp. 226 - 229); Le développement économique de l'Italie des années 1930 (Langin pp. 230,231); La politique extérieure de Mussolini (Langin pp. 235 – 237)

L'Allemagne de 1919 au milieu des années 1920 (Langin, pp. 202, 203), l'Allemagne de Weimar (1923-1933) (Langin pp. 246, 247); L'installation de la dictature nazie en Allemagne (1933-34) (Langin pp. 248 - 250); La dictature hitlérienne (1934-1939) (Langin pp. 251, 252); Les relations internationales de l'Allemagne hitlérienne (Langin pp. 253, 254); La marche à la guerre (Langin pp. 260,261).

Comment la mise en place de régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres a-t-elle un impact considérable sur l'ordre européen? p. 46-47

- p.46 doc. 1 La mise en scène du culte de chef
- p. 47 doc. 2 La violence du totalitarisme soviétique : la famine en Ukraine

Le développement des régimes totalitaires pp. 48

- p.48 doc. 1 L'expansion nazie en Europe de 1935 à 1939

Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature, pp. 50,51

- p.50 doc. 1 Mettre en place la dictature
- p.50 doc. 2 Se placer dans l'héritage de la Rome antique
- p. 50 doc. 3 Développer le culte du Duce par la propagande
- p.51 doc. 4 Encadrer la jeunesse
- p. 51 doc. 5 Faire primer l'État
- p. 51 doc. 6 Assurer la primauté de la "race italienne"

Le régime soviétique : la toute-puissance du parti communiste pp. 52,53

- p.52 doc. 1 Un parti unique tout puissant
- p.52 doc. 2 La collectivisation vue par une jeune Ukrainienne
- p.53 doc. 4 Un culte du chef

- p.53 doc. 5 Stakhanov, héros ouvrier de Staline

1937-1938, la Grande Terreur en URSS pp. 54,55

- p.54 doc. 1 Les grands procès vus par le Parti communiste d'URSS
- p.54 doc. 2 Staline efface jusqu'au souvenir de ceux qu'il élimine
- p. 55 doc. 4 Le Goulag, un moyen de contrôle du pays par l'enfermement des opposants

Le nazisme, un totalitarisme antisémite pp. 56,57

- p.56 doc. 2 Une jeunesse embrigadée
- p.57 doc. 4 L'antisémitisme nazi
- p.57 doc. 5 Les nazis revendiquent un espace vital pour l'Allemagne

9-10 novembre 1938, la nuit de Cristal pp. 58,59

- p.58 doc. 1 Humiliation publique d'un couple formé par une Allemande non juive et un Allemand d'origine juive

Les caractéristiques des **régimes totalitaires** pp. 60, 61

Dispensa in italiano sul Totalitarismo (classroom): C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj, I caratteri del totalitarismo.

La **Guerre civile espagnole** (1936-1939) pp 64,65

- p.64 doc. 1 Le déroulement de la Guerre d'Espagne
- p.64 doc. 2 Une violence terrible dès 1936
- p.65 doc. 3 Des familles républicaines arrivent en exil en France (1936)
- p. 65 doc. 5 Le bilan de la Guerre civile

1936-1938, les interventions étrangères dans la Guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes pp. 66,67

- p.67 doc. 4 Picasso, Guernica
- p.67 doc. 5 Les interventions des régimes totalitaires

Un ordre européen menacé par les totalitarismes pp. 68,69

L'idéologie raciale nazie pp. 70

- p. 70 doc. 1 Diffuser l'idéologie raciale par la propagande (1938)

Chapitre 3 : La Seconde guerre mondiale

DAL TESTO di E. Langin, 2 Histoire plus, Loescher, 2020 La Seconde guerre mondiale pp. 266-279; L'Italie de la chute du fascisme à la guerre civile, Langin, pp. 282 - 287, 292 – 299; La Resistenza in Italia, paragrafo tratto da Barbero, Noi di ieri, noi di domani, pp. 353 - 355 (materiale disponibile su classroom).

Comment le second conflit mondiale a-t-il pu atteindre un seuil de violence inégalé? pp. 78,79

- p.78 doc. 1 Le refus de l'armistice
- p.79 doc. 2 L'ouverture des camps de concentration par les Alliés

Protagonistes et théâtres d'opérations

- p. 81 doc. 2 Le front européen entre 1939 et 1942
- p. 81 doc. 3 Le front européen entre 1942 et 1945

Une guerre sur les cinq continents pp. 82

- p. 82 doc. 1 Les différents pays engagés dans la guerre
- p. 82 doc. 3 L'engagement des nations contre l'Axe

Un conflit d'ampleur mondiale pp. 84,85

Juin 1940 en France: continuer ou arrêter la France p. 86

- p. 86 doc. 2 Le choix de l'arrêt des combats (Pétain)
- p. 86 doc. 3 Le refus de l'armistice (de Gaulle)

La France de Vichy, pp. 88,89

- p. 88 doc. 1 Les différentes zones d'occupation en France de 1940 à 1944
- p. 88 doc. 2 La mise en place d'une dictature en France

- p. 89 doc. 3 La Révolution nationale
- p.89 doc. 5 La mise en place du Statut des Juifs

La résistance en France, pp. 90,91

De Gaulle et la France libre, pp. 92,93 (introduction)

Défaite, collaboration et résistance en France, pp. 94,95

Le front de l'Est et la guerre d'anéantissement, pp. 96,97

- p. 96 doc. 1 La bataille de Stalingrad

Le génocide des Juifs et des Tsiganes, pp. 98,99

- p. 98 doc. 2 La **Shoah** par balles en Pologne
- p. 99 doc. 4 L'univers concentrationnaire nazi en Europe

Auschwitz-Birkenau, un centre d'extermination, pp. 100,101

- p. 100 doc. 1 Le centre d'extermination d'Auschwitz-Birkenau
- p. 100 doc. 2 L'arrivée de Primo Levi à Auschwitz
- p. 101 doc. 3 La sélection à l'arrivée

Appunti individuali in italiano sulle tappe della Shoah a cura di Fissore

Juin 1944: le débarquement en Normandie et l'opération Bagration, pp. 102, 103

- p. 102 doc. 1 Déroulement de l'opération Overlord
- p. 102 doc. 4 La préparation de l'opération Bagration

6 et 9 août 1945: les bombardements nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki, pp. 104, 105

- p. 104 doc. 2 Les marques de la bombe chez les survivants

Les violences de masse, pp. 106,107

THÈME: La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970, France et Italie)

Chapitre 4 : La fin de la Seconde guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondiale (concepts de Multilatéralisme (Hachette p. 124), Bipolarisation (Hachette p. 134)

- p. 116 doc. 1 La signature de la Charte de San Francisco
- p. 117 doc. 2 La crise de Berlin, premières tensions de guerre froide

15 mars 1944: le programme du CNR, pp. 120,121

- p. 120 doc. 2 Extraits du programme du CNR
- p. 121 doc. 4 Des réformes importantes à la Libération

1945-1946: les **procès de Nuremberg et de Tokyo**, pp. 122

- p. 122 doc. 2 Les crimes jugés à Nuremberg

La naissance d'un **nouvel ordre mondial**, pp. 124,125

- p.124 doc. 1 Organigramme de l'Onu
- p 125 doc. 4 Les États Unis, la grande puissance financière de l'après-guerre
- p. 125 doc. 5 Le système de **Bretton Woods**

Reconstruire le monde après 1945, pp. 126,127

1946, le discours de **Fulton** de W. Churchill, p. 128

- p. 128 doc. 1 Un rideau de fer est descendu à travers le continent
- p. 128 doc. 2 La situation de l'Europe en 1946

L'affrontement des deux Grands en Allemagne (1945-1948), pp. 130

- p. 130 doc. 1 Extraits de la conférence de Potsdam
- p. 130 doc. 3 Le blocus de Berlin

1948, la **naissance de l'État d'Israël**, p. 131

- p. 131 doc. 1 Le plan de partage de l'Onu et la situation de l'État d'Israël en 194
- p. 131 doc. 2 Proclamation d'indépendance d'Israël, 14 mai 1948

25 février 1948: le **coup de Prague**, pp. 132,133

La constitution d'un **monde bipolaire**, pp. 134,135

Chapitre 5 : Une nouvelle donne géopolitique: bipolarisation et émergence du Tiers monde

Les guerres d'**Indochine et du Vietnam**, pp. 148, 149

- p. 148 doc. 1 Ho Chi Minh proclame l'indépendance du Vietnam
- p. 148 doc. 2 Mobilisation des populations paysannes contre le colonisateur
- p. 149 doc. 3 Les acteurs et les batailles de la guerre d'Indochine
- p. 149 doc.5 Le piège de Dien Bien Phu
- p. 150 doc. 1 Un pays durement touché par la guerre
- p. 150 doc. 2 Les enjeux du Vietnam pour l'URSS
- p. 150 doc. 3 Les enjeux du Vietnam pour les États-Unis
- p. 151 doc. 5 La guerre du Vietnam, un conflit médiatisé

1962, la **crise des missiles de Cuba**, pp. 152, 153

- p. 152 doc. 1 Cuba, les bases soviétiques et le blocus américain
- p. 153 doc. 5 Le duel des deux Grands

Les fondements idéologiques de la **Guerre froide**, pp. 154

- p. 154 doc. 1 La doctrine Truman, 12 mars 1947
- p. 154 doc. 2 La doctrine Jdanov, 22 septembre 1947

Deux superpuissances pour un monde bipolaire, pp. 156, 157

Les conflits au **Proche-Orient**, pp. 158, 159

- p. 158 doc. 1 Les guerres israélo-arabes
- p. 158 doc. 2 Les conséquences de la guerre des Six Jours pour l'Égypte

La **Chine de Mao**, un nouvel acteur dans les relations internationales, pp. 160,161

- p. 160 doc. 1 Mao reçoit Ho Chi Minh à Pékin en 1955
- p. 160 doc. 2 Les principales réformes de Mao Zedong

L'année 1968 dans le monde, pp. 162,163

- p. 162 doc. 1 Appel pour la liberté en Tchécoslovaquie
- p. 162 doc. 2 Les chars soviétiques mettent fin au printemps de Prague en août 1968

Contestazione, segregazione, negli Stati Uniti e in Sudafrica, Rosa Parks, Martin Luther King "I have a dream", N. Gordimer "The moment before the gun went off", Nelson Mandela (parte trattata dalla Prof.ssa di Lingua e Letteratura Inglese e dalla Prof.ssa conversatrice)

Décolonisation, nouveaux acteurs et émergence du **Tiers-monde**, pp. 164,165

La crise de **Suez** p. 166

- p. 166 doc. 1 Discours du président Nasser, 26 juillet 1956
- p. 166 doc. 2 Les raisons de la crise

Les phases de la guerre froide (appunti individuali, p. 218 Ronald Reagan, "**America is back**")

Chapitre 6 : La France : une nouvelle place dans le monde

La France entre guerre froide et construction européenne, pp. 178

- p. 178 doc. 1 L'arrivée de l'aide américain du Plan Marshall
- p. 178 doc. 3 Le plan Marshall: la peur d'une américanisation de la France?
- p. 178 doc. 4 La France au coeur d'une fédération européenne (Discours de Schumann)

La IV^e République, entre décolonisation, guerre froide et construction européenne, pp. 182, 183

- p. 180 Le président de la République au coeur des institutions, **Discours de Bayeux**

La guerre d'Algérie et ses mémoires, p. 185

- p. 185 doc. 4 De Gaulle et l'Algérie "**Je vous ai compris**" (et le discours sur l'autodétermination, appunti)
- p. 185 doc. 6 L'utilisation de la torture par l'armée française
- p. 186 doc. 2 Une famille de harki au camp de Rivesaltes, septembre 1962

La Constitution de 1958, pp. 188

- p. 188 doc. 1 Le fonctionnement de la **V^e République**
- p. 188 doc. 2 Le pouvoir exécutif renforcé

La crise algérienne et la naissance de la V^e République, pp. 190,191

La modernisation de l'économie française, les **Trente Glorieuses** (dispense in francese disponibili su classroom, testo di Hachette a cura di Lambin)

- p. 193 doc. 3 Une croissance partagée par tous?

Une politique étrangère française ambitieuse (1958-1969), pp. 194,195

- p. 194 doc. 2 Développer le nucléaire militaire
- p. 194 doc. 3 Défendre la monnaie et l'économie nationale
- p. 195 doc. 5 Montrer la puissance technologique
- p. 195 doc. 6 S'affranchir des États-Unis
- p. 198 doc. 1 Affiche placardée dans les rues de Paris en mai 1968

Il 68 negli Usa, in Francia e l'autunno caldo in Italia (audio in italiano disponibili su classroom e appunti)

Chapitre 8 : Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1990

L'interruption volontaire de grossesse, un **droit nouveau pour les femmes** p. 247

- p. 247 doc. 4 Discours de Simone Veil à l'Assemblée nationale (Giscard d'Estaing)
- p. 272 doc. 1 Le décret du 29 avril 1976 organisant le **regroupement familial** (p. 254) (Giscard d'Estaing)
- p. 260 doc. 1 Le programme du socialiste François Mitterrand

- p. 262 doc. 1 Une du quotidien Libération du 17 septembre 1981 (Mitterrand)
- p. 341 doc. 4 Les compétences des collectivités territoriales (**décentralisation** avec Mitterrand)

1974- 1988, l'évolution politique de la France pp. 264-265

Sintesi dei mandati relativi ai Presidenti: Pompidou, Giscard d'Estaing, Mitterrand.

L'Italie de 1945 à la fin de la Première République

(Dispense in francese disponibili su classroom, testo di riferimento di E. Langin, Histoire plus, documenti contenuti nelle dispense)

L'Italie en 1945

République ou monarchie?

Le référendum du 2 juin 1946

Les débuts de la République italienne (1946-1948)

L'Italie démocrate-chrétienne (1948-1968)

Le "miracolo italiano"

Les crises des années 1970

La fin de la Première République

L'accès des **femmes** à la vie politique en France et en Italie depuis la 2^{ème} Guerre mondiale (Ensemble documentaire nell'ambito della Giornata delle Lingue, attività svolta in gruppo)

THÈME: Les remises en cause économiques, politiques, et sociales des années 1970 à 1991

Chapitre 7: La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux

Quelles sont les conséquences des transformations majeures que connaît le monde dans les années 1970 et 1980?
pp. 206,207

1973, le premier choc pétrolier, p. 210

- p. 210 doc. 1 L'évolution du prix du pétrole (1973-1981)

- p. 210 doc. 2 Les pays arabes de l'OPEP face aux puissances industrielles

Les chocs pétroliers et la fin des Trente Glorieuses (appunti), les problèmes écologiques, l'**environnement** (Ensemble documentaire nell'ambito della Giornata delle Lingue, attività svolta in gruppo), la santé des travailleurs, pp. 214, 215

1978-1979, la révolution islamique d'Iran p. 224

La nouvelle donne économique mondiale dans les années 1980 pp. 216,217 (la robotisation, la tertiarisation, l'informatisation, la dérégulation p. 218, la délocalisation p. 222, la **mondialisation** : internationalisation, délocalisation, globalisation)

Libéralisation et dérégulation de l'économie dans les années 1980 pp. 222,223 (**Néolibéralisme économique**)

Reagan et Deng Xiaoping, acteurs d'un nouveau capitalisme, les **ZES** p. 220 (le socialisme de marché)

L'année **1989** dans le monde, pp. 228,229

- p. 228 doc. 1 La fin du rideau de fer
- p. 228 doc. 2 La révolution en Roumanie, décembre 1989
- p. 229 doc. 4 La fin de l'Europe communiste

L'Urss et la politique de Gorbachev (appunti individuali)

L'effondrement de l'Union Soviétique: 1989-1991 (appunti individuali)

- doc. La fin de l'URSS, p. 232 (Gorbachev)

La démocratisation des sociétés à la fin de la guerre froide, pp. 234, 235 (Cambodge, Iran, Amérique Latine, Grèce, Portugal, Espagne, Argentine, Chili, démocraties populaires à la fin)

L'Amérique latine (cenni a cura della Prof.ssa di Lingua e Letteratura Spagnola e della Prof.ssa conversatrice)

La construction européenne (chapitre 10 : La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question)

Les grandes étapes de la construction européenne et les rôles des institutions de l'Union Européenne (materiale disponibile su classroom) Trois modèles pour l'Europe (appunti)

- p. 179 doc. 4 Le plan Schuman, la France au coeur d'une fédération européenne

L'élargissement de la CEE à l'Europe méridionale, un choix politique, pp. 226

- p. 226 doc. 1 La démocratisation, premier pas vers la CEE
- p. 314 - 315 doc. 1 L'UE, un espace de coopération à plusieurs vitesses
- p. 314 doc. 2 Les institutions de l'UE après le Traité de Lisbonne de 2007

1992, Maastricht, la construction d'une Europe politique, pp. 316

- p. 316 doc. 2 Les objectifs du Traité de Maastricht

Construire l'Union européenne, pp. 322,323

Une construction qui fait débat, pp. 326, 327 (**souveranisme, Brexit**)

THÈME: Le monde depuis les années 1990, entre coopération et conflits

Chapitre 9 : Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux p. 280-281

- p. 237 Le monde au début des années 1990, un monde démocratique et libéral? (**Fukuyama**)

Le **Monde Unipolaire et Multipolaire** (appunti individuali e p. 281, Langin 108, 110)

PROGRAMMA IN PREVISIONE (DOPO IL 15 MAGGIO 2025)

De nouvelles formes de conflits pp. 296, 297

Les guerres de **Yougoslavie**: retour des crimes de masse, pp. 286 (+ chronologie)

- p. 286 doc. 1 Un enchevêtrement de nationalité
- p. 286 doc. 2 Le siège de Sarajevo
- p. 286 doc. 3 Les massacres de Srebrenica

L'Afghanistan occupé par l'URSS, la guerre en Irak-Iran, les guerres du Golfe (I et II), Al Qaida, Isis (appunti individuali), les attentats.

Le **11 Septembre 2001**, pp. 292, 293 doc. 1 Chute de la Tour 2; doc. 3 Ben Laden; les EUA en Afghanistan, en Irak (appunti individuali). Le **Terrorisme** (cenni alle **Primavere Arabe**, Langin 2030 p. 304, attentati in Francia).

Violences d'Etats, crimes de masse et génocides pp. 290, 291 (apartheid, ex-Yuogoslavie, génocide rwandais)

Gouvernance mondiale (TPIY, TPIR, Hachette 298)

La guerre en **Ukraine** p. 295: la révolution en 2004, Euromaidan, l'indépendance des deux républiques Louhansk et Donetsk (cenni).

Migration: Immigré et émigré p. 251, réfugié p. 281, déplacé p. 302; Mare Nostrum, Triton (appunti individuali) Langin 2030 p. 346

L'Italie de Tangentopoli depuis les années 1990

Les années 1990 et le but de Maastricht, les années 2000, la **décentralisation** et les gouvernements de Berlusconi, 2010 l'après crise financière

La société italienne du III millénaire

La mafia, une tentative de définition

La France depuis les années 1990 (chapitre 11 : La République française)

La République française, un régime stable qui sait se réformer p. 342-A + Langin 2020 pp. 174-194 (Sintesi dei mandati dei Presidenti francesi: Chirac, Sarkozy, Hollande)

p. 348 doc. 1 Du pacte civil de solidarité (**PACS**) au mariage pour tous (Hollande)

Crise de la finance (2007) Langin 2030, p. 295

Les **mémoires de la Seconde Guerre Mondiale** en France et en Italie (Langin 2030, p. 255)

Lanzo Torinese, 14 maggio 2025

L'insegnante: *Micaela Maria Savant Aleina*

Le studentesse: *Sara Moldoveanu*

Greta Morisi



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: LA BELLA Alessio

MATERIA: FILOSOFIA

Libro di testo utilizzato

Abbagnano, Fornero, Con-filosofare, vol 3A, ed. Pearson, Paravia 2016

Programma svolto

Unità 1. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

Ø Schopenhauer:

- le radici culturali
- la rappresentazione e il “velo di Maya”
- la volontà di vivere
- il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- le vie della liberazione dal dolore

Ø Kierkegaard:

- la critica a Hegel e all'idealismo

- il ruolo della scelta
- gli stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione e fede

Unità 2. L'eredità di Hegel: Feuerbach e Marx

Ø La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Ø Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
- la critica alla religione

Ø Marx:

- la critica a Hegel
- la critica allo stato moderno e al liberalismo
- l'alienazione economica
- l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
- la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
- il Manifesto del partito comunista (caratteri generali)
- Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- le profezie

Unità 3. I Maestri del sospetto: Nietzsche e Freud

Ø Nietzsche

- Il rapporto con il nazismo

- Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; *Considerazioni Inattuali*: storia e oblio
- Fase “illuministica”: la morale; la morte di Dio
- Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*; oltreuomo ed eterno ritorno dell’uguale
- L’ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo

Ø Freud:

- studi iniziali e l’uso delle “libere associazioni”
- la scoperta e lo studio dell’inconscio: interpretazione dei sogni e gli “atti mancati”
- Prima e Seconda Topica
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Unità 4. Bergson e Adorno

Ø Bergson:

- la reazione anti-positivistica e lo spiritualismo
- tempo della scienza e tempo della coscienza
- memoria e slancio vitale

Ø Adorno:

- caratteristiche e temi principali della Scuola di Francoforte
- totalitarismi e cultura di massa

Alunno in Belle

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	---	---

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Furlan Silvia

MATERIA Matematica

Libro di testo utilizzato Lineamenti di matematica.azzurro Volume 5 Bergamini, Barozzi, Trifone
Zanichelli editore

Programma svolto

- Capitolo 15 – Funzioni, successioni e le loro proprietà

1. Le funzioni reali di variabile reale:

- Definizione di funzione e classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione

- Zeri e segno di una funzione

2. Proprietà delle funzioni:

- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni pari e dispari
- Proprietà delle principali funzioni trascendenti.

● Capitolo 16 – Limiti

1. Insiemi di numeri reali

- Intervalli limitati e illimitati
- Intorni di un punto
- Intorni di più o meno infinito

2. Limite finito per x che tende ad un numero reale

- Definizione e significato
- Interpretazione geometrica
- Funzioni continue (continuità delle funzioni di base, funzioni costante, polinomiale, fratte, irrazionali, goniometriche, esponenziali e logaritmiche)
- Limite destro e limite sinistro

3. Limite infinito per x che tende ad un numero reale (senza definizione formale e interpretazione geometrica)

- Asintoti verticali

4. Limite finito per x che tende a infinito (senza definizione formale e interpretazione geometrica)

- Asintoti orizzontali

5. Limite infinito per x che tende a infinito (senza definizione formale e interpretazione geometrica)

● Capitolo 17 – Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

1. Operazioni sui limiti

- Limiti di funzioni elementari
- Limite della somma
- Forma indeterminata $+\infty - \infty$
- Limite del prodotto
- Forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- Limite del quoziente
- Forme indeterminate $0/0, \infty/\infty$
- Limite della potenza f^g

2. Forme indeterminate

- Forma indeterminata $+\infty - \infty$ (risoluzione per funzioni polinomiali e irrazionali)
- Forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- Forma indeterminata ∞/∞ (risoluzione per funzioni razionali fratte a seconda del grado di numeratore e denominatore)
- Forma indeterminata $0/0$ (risoluzione per funzioni razionali fratte mediante scomposizione)

3. Limiti notevoli

- Limiti di funzioni goniometriche (senza dimostrazione)

- Limiti di esponenziali e logaritmi (senza dimostrazione)

4. Funzioni continue (solo definizione)

5. Punti di discontinuità di una funzione

- Discontinuità di prima specie o a salto

- Discontinuità di seconda specie

- Discontinuità di terza specie o eliminabile

6. Asintoti

- Ricerca di asintoti verticali

- Ricerca di asintoti orizzontali

- Ricerca di asintoti obliqui

7. Grafico probabile di una funzione

● Capitolo 18 - Derivate

1. Derivata di una funzione

- Problema della tangente

- Rapporto incrementale

- Definizione di derivata in un punto

- Calcolo della derivata con la definizione

- Derivata destra e derivata sinistra

2. Derivate fondamentali

- Derivata della funzione costante

- Derivata della funzione identità
- Derivata della funzione potenza
- Derivata della funzione radice
- Derivata della funzione seno e coseno
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmo

3. Calcolo delle derivate

- Derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Derivata della somma di funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del quoziente di funzioni
- Derivata di una funzione composta

● Capitolo 19 - Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

1. Funzioni crescenti, decrescenti e derivate
2. Massimi minimi assoluti e relativi (solo definizione)
3. Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Furlan Silvia

MATERIA Fisica

Libro di testo utilizzato Fisica è l'evoluzione delle idee - per il quinto anno Fabbri, Masini

Editore SEI

Programma svolto

- Unità 21 - I fenomeni elettrostatici
 1. L'elettrizzazione per strofinio
 2. I conduttori e gli isolanti
 3. L'elettrizzazione per contatto e per induzione
 4. La legge di Coulomb
 5. La costante dielettrica relativa e confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica
 6. La distribuzione della carica nei conduttori
 - Densità di carica superficiale
 - Gabbia di Faraday
- Unità 22 - I campi elettrici

1. Il vettore campo elettrico
2. La rappresentazione del campo elettrico

- Proprietà delle linee di forza
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due cariche

3. L'energia potenziale elettrica

- Le forze conservative
- Definizione e formula dell'energia potenziale elettrica
- Grafico dell'energia potenziale elettrica

4. La differenza di potenziale

- Potenziale elettrico in un punto

5. I condensatori

- Capacità
- Campo elettrico di un condensatore piano

6. Il flusso di campo elettrico

- Teorema di Gauss per il campo elettrico

- Unità 23 - Le leggi di Ohm

1. La corrente elettrica
2. Il circuito elettrico

- Il generatore di tensione
- I componenti

3. La prima legge di Ohm
 4. L'effetto Joule
- La legge di Joule
 - Il kilowattora
5. La seconda legge di Ohm
 6. La relazione tra resistività e temperatura

- I superconduttori

- Unità 24 - I circuiti elettrici

1. Il generatore
2. I resistori in serie
3. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
4. I resistori in parallelo

- Partizione della corrente in un nodo

5. I circuiti elettrici elementari
6. I condensatori in serie e in parallelo

- Unità 25 - I campi magnetici

1. Il magnetismo

- Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche

- Vettore campo magnetico B

- Linee di forza del campo magnetico

2. Il campo magnetico terrestre
3. Magnetismo e correnti elettriche

- Esperienza di Oersted

- Esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- Esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente

4. Il modulo del campo magnetico B

- Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente

5. Campi magnetici particolari

- Filo rettilineo
- Solenoide

6. La forza che agisce su una carica

- Forza di Lorentz
- Moto delle cariche elettriche in un campo magnetico

7. L'origine del magnetismo e la materia

- Proprietà magnetiche della materia

8. Il motore elettrico

9. Flusso del campo magnetico

● Unità 26 - L'induzione elettromagnetica

1. Le correnti indotte
2. Il flusso del campo magnetico
3. La legge di Faraday-Neumann
4. La legge di Lenz
5. L'alternatore
6. L'energia elettrica

● Unità 27 - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

1. Lo spettro elettromagnetico

- Onde radio
- Microonde
- Raggi infrarossi
- Luce visibile
- Raggi ultravioletti
- Raggi X
- Raggi Gamma

2. La luce come onda elettromagnetica

● Unità 30 - Dalla fisica del nucleo allo studio delle particelle

1. Il nucleo dell'atomo

2. La forza nucleare

- L'energia di legame

3. La radioattività naturale

- Decadimento alfa
- Decadimento beta
- Decadimento gamma
- Il tempo di dimezzamento e datazione con il carbonio-14

4. La fissione e la fusione nucleare



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Colonna Massimiliano

MATERIA Scienze naturali

Libro di testo utilizzato Valitutti, Taddei, Maga, Macario **“Carbonio, metabolismo e biotech – *Chimica organica, biochimica e biotecnologie*”** (Zanichelli – Seconda edizione)

Programma svolto

Chimica organica

- Capitolo A1 da pag. A3 a A17
- Capitolo A2 da pag. A33 a A39, da pag. A43 a A46, da A50 a A54
- Capitolo A3 da pag. A65 a A66, da pag. A69 a A70, da pag. A76 a A77, da pag. A80 a A81, da pag. A83 a A84, da pag. A86 a A87.

La chimica del carbonio

Le caratteristiche generali dell'atomo di carbonio: tetravalenza, orbitali ibridi

Composti organici: formule di struttura

Gli idrocarburi

Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani (nomenclatura)

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni (nomenclatura), alchini (nomenclatura).

Composti aromatici: il benzene e i suoi derivati

Isomeria: di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (geometrica e ottica)

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

I derivati degli idrocarburi e i polimeri

Alogeno derivati

Alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Eteri

Acidi carbossilici

Esteri

Amine

Polimeri naturali e sintetici, omopolimeri e eteropolimeri

Plastiche e microplastiche (cenni, lettura di articoli)

Biomolecole e metabolismo cellulare

- Capitolo B1 da pag. B3 a B8, pag. B10, da pag. B12 a B19, da pag. B21 a B22, da pag. B26 a B28, pag. B31, da pag. B34 a B38, da pag. B42 a B44, da pag. B55 a B56
- Capitolo B2 da pag. B65 a B69, da pag. B73 a B89, da pag. B92 a B94
- Capitolo B3 da pag. 109 a B112, da B115 a B116

Le biomolecole: struttura e funzioni

Caratteristiche e classificazione

I carboidrati

Caratteristiche, funzioni biologiche e classificazione

Monosaccaridi (gliceraldeide, glucosio e ribosio), disaccaridi (saccarosio), polisaccaridi (amido, cellulosa, chitina, glicogeno)

I lipidi

Caratteristiche e funzioni biologiche

Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine

Caratteristiche e formula generale degli amminoacidi

Livelli strutturali delle proteine

Funzioni biologiche delle proteine

Sintesi proteica

Struttura e funzione degli enzimi

Acidi nucleici

Nucleotidi

DNA struttura e funzione

RNA struttura e funzioni

Il metabolismo cellulare

Trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo

Struttura e funzione dell'ATP

Enzimi: caratteristiche generali e meccanismo d'azione

Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

Mitocondri: struttura e funzioni

La fotosintesi clorofilliana: equazione sintetica della fotosintesi, fase luminosa e fase oscura

Cloroplasti: struttura e funzioni

Biologia molecolare e biotecnologie

- Capitolo B4 da pag. B125 a B130, da pag. B132 a B145, da pag. B150 a B155

- Capitolo B5 da pag. B163 a B168, da pag. B174 a B179

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

Duplicazione del DNA

Trascrizione e traduzione

Il flusso dell'informazione genetica

L'organizzazione dei geni e lo splicing

La regolazione dell'espressione genica, operoni

La struttura della cromatina

L'epigenetica

Flusso genico verticale e orizzontale

Le caratteristiche biologiche dei virus

Le biotecnologie tradizionali e innovative

La genetica dei batteri: plasmidi e coniugazione

La tecnologia del DNA ricombinante

DNA fingerprinting

Enzimi di restrizione

Progetto Genoma umano

Esempi di applicazione delle biotecnologie moderne: elettroforesi su gel, sequenziamento DNA (metodo Sanger), PCR, *clonaggio genico*, *organismi transgenici* e *CRISPR/Cas9* (solamente cenni)

Lanzo Torinese, 06.05.2025

Il docente

Massimiliano Colonna

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
--	---	--

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BL ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Maria Teresa Amore

MATERIA Storia dell'arte

Libro di testo utilizzato: Gillo Dorfles, *Capire l'Arte*, vol.3, Ed. Atlas

Programma svolto

NEOCLASSICISMO

Lineamenti dell'arte neoclassica. La pittura neoclassica. J.L. David, *La morte di Marat*. Scultura neoclassica. A. Canova, *Amore e Psiche*. Principi dell'architettura neoclassica.

VERSO IL ROMANTICISMO

F. Goya, *Il 3 maggio 1808*.

ROMANTICISMO

L'estetica romantica. Il paesaggio romantico e il sublime. C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*. W. Turner, *La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*. J. Constable, *Il carro di fieno*. La pittura di storia. T. Géricault, *La zattera della Medusa*. E. Delacroix, *La libertà guida il popolo*. F. Hayez, *Il bacio*.

REALISMO

J. F. Millet, *Le Spigolatrici*. G. Courbet, *Gli spaccapietre*, *L'atelier del pittore*, *Un funerale a Ornans*. H. Daumier, *Il vagone di terza classe*.

.IMPRESSIONISMO

I protagonisti e la nascita del movimento. La poetica e la tecnica impressionista. E. Manet, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergères*. E. Degas *La lezione di ballo*, *L'assenzio*. C. Monet, *Impressione, sole nascente*, le *Cattedrali di Rouen* e i *Covoni*, le *Ninfee*. A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*.

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO

L'architettura del ferro e l'Eclettismo. G. A. Eiffel, *Torre Eiffel*.

POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat e il Puntinismo, *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*. P. Cézanne, *I giocatori di carte*, la serie della *Montagna Sainte-Victoire*. P. Gauguin, *Il Cristo giallo*, *La Orana Maria*. V. Van Gogh, *I mangiatori di patate*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

G. Pellizza da Volpedo e il Divisionismo italiano, *Il Quarto Stato* (lezione di educazione civica sul tema del lavoro).

ART NOUVEAU E SECESSIONI

La Secessioni. G. Klimt, *Il bacio*. E. Munch, *Il bacio*. Art Nouveau: elementi comuni e differenze nei vari paesi europei.

ESPRESSIONISMO

L'estetica dell'Espressionismo. Espressionismo francese: i Fauves. H. Matisse, *La gioia di vivere*, *La danza*. Espressionismo tedesco: Die Brücke. E. L. Kirchner, *Cinque donne nella strada*.

CUBISMO

Origine e poetica del movimento cubista, la fase analitica e la fase sintetica. P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*; *Donna con chitarra (Ma jolie)*; *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*.

FUTURISMO

Caratteristiche e temi del movimento futurista: il Manifesto del 1909. U. Boccioni, *La strada che entra nella casa*, *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*. G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e astrattismo geometrico. V. Kandinskij, *Primo acquerello astratto*, improvvisazioni e composizioni, *Composizione VIII*. P. Mondrian, la via verso l'astrazione dall'*Albero rosso* al *Melo in fiore*, serie delle *Composizioni*.

DADAISMO E SURREALISMO

Il Dadaismo da Zurigo a New York. I *ready-mades* di M. Duchamp. Origine e poetica del Surrealismo: il teorico A. Breton e i legami con la psicoanalisi di S. Freud. M. Ernst, *Foresta e colomba*. M. Oppenheim, *Oggetto (La colazione in pelliccia)*. J. Miró, *Il Carnevale di Arlecchino*. S. Dalí, *La persistenza della memoria*. R. Magritte, *L'uso della parola I*.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA E ARCHITETTURA ORGANICA

Le caratteristiche essenziali del Movimento Moderno. Le Corbusier, *Ville Savoye*. F. L. Wright *Casa Kaufmann*.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La docente

Maria Teresa Amore



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



CLASSE V B L

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Perga Daniele

TESTO ADOTTATO : Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo. Del Nista- Parker- Tasselli
Casa editrice D'Anna

PROGRAMMA SVOLTO

Test: lungo, velocità 80 mt, ILLINOIS TEST e Léger..
Andature tra gli elastici per migliorare la tecnica di corsa e le capacità coordinative.
Andature sui “materassini” (forza).
Serie di andature preatletiche di base avanzate con l’uso della “scaletta”(speed ladder).
Esercizi di mobilità articolare e allungamento a corpo libero.
Esercizi in andatura eseguiti singolarmente e a coppie con e senza palla.
Esercitazioni a coppie, a tre e a quattro con 1 – 2 palloni.
Rapidità e reattività eseguita a coppie.
Utilizzo dei grandi (spalliera) e piccoli attrezzi (bacchetta, palla, funicella, elastici).
Esercizi di opposizione e resistenza eseguiti a coppie.
Lavori in circuito: coordinativi, destrezza, equilibrio.
Lavori in circuito (forza) con i principali tipi di contrazione muscolare: isometrica. eccentrica, concentrica e pliometrica (teoria e pratica).
Lavori in circuito (forza): riconoscimento dei muscoli principali protagonisti del movimento (teoria e pratica).
Capovolte avanti.
Volley- fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro.
Basket- fondamentali individuali: palleggio, tiro piazzato, tiro in sospensione, tiro in corsa, arresti.
Tecnica di base individuale dei seguenti sport: pallamano, badminton (volano), ping pong, hockey, hit ball e dodgeball.
Racchette: volano, tamburello, tennis, go back e tennis tavolo.

CONTENUTI TEORICI

- terminologia specifica dei movimenti essenziali
- sistema muscolare
- primo soccorso nell’esercizio fisico
- migliorare l’efficienza fisica con l’allenamento sportivo
- le fasi di una seduta di un allenamento
- lo stretching
- le qualità motorie: definizione e classificazione, coordinazione, equilibrio, forza, resistenza, velocità o rapidità, mobilità
- la pallavolo e il basket: caratteristiche del gioco, le regole principali per giocare ed arbitrare, i fondamentali individuali, le tattiche di squadra e i ruoli
- Contrazioni muscolari: concentrico, eccentrico, pliometrico, isometrico e isotonic.
- Forza: dolori post allenamento e come aumentare la massa muscolare

Discesa fluviale (rafting) ad Aymaville in Val d’Aosta.

Lanzo, 15 maggio 2025

Il Docente
Perga Daniele



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: FABRIZIO VERANI FELICIONI

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze: storie
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: *Le radici dell'etica cristiana*

- Bioetica

- Fede e scienza / Morale religiosa
- Donazione sangue
- Fecondazione assistita
- Aborto: la dignità della vita nascente
- Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

UDA 3: Salvezza, aspirazione umana

- Il bisogno di essere salvati
- Dal male può nascere il bene
- Olocausto
- Film: Giustizia Privata
- Giustizia e Vendetta: morale ed etica cristiana
- Pena di morte
- La santità: grande meta di tutti

Lanzo Torinese, 13/05/2025

Il docente

Prof. Fabrizio Verani Felicioni



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE DONI Sabrina
MATERIA EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto

UdA interdisciplinare di educazione civica

Tematica: Costituzione, Unione Europea, ONU

Competenze:

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Filosofia (Gorgone)	Principi della Costituzione italiana	6 ore trimestre	X		

Filosofia (La Bella)	Unione Europea	2 ore trimestre	X		
Filosofia (Gorgone)	Approfondimento sull'ONU	3 ore pentamestre	X		
Storia dell'arte	L'installazione di Goshka Macuga "The Nature of the Beast" e l'arazzo di Guernica nella sede dell'ONU	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		12			

UdA interdisciplinare di educazione civica

Tematica: L'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti

Competenze:

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Spagnolo	Las Sin Sombrero	4 ore pentamestre	x		

Francese	L'écriture au féminin (Colette, Némirovsky, Simone de Beauvoir, Assia Djebar)	4 ore pentamestre	x		
Storia dell'arte	“Perché non ci sono state grandi artiste?” Artiste tra Ottocento e Primo Novecento	1 ora pentamestre			
Storia dell'arte	“Do women have to be naked to get into the Met. Museum?” L'attivismo delle Guerrilla Girls e gli stereotipi femminili	1 ora pentamestre	x		
Italiano	Le Madri Costituenti	4 ore	x		
Inglese	Feminism and suffragettes movement	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		15			

Ulteriori attività di educazione civica

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Histoire	Les totalitarismes	2 ore trimestre	X		
Histoire	La Shoah	2 ore pentamestre	X		
Italiano	Lavoro ed emigrazione	4 ore pentamestre	X		
Inglese	Segregation in the United States and in South Africa	3 ore II quadrimestre	x		
Spagnolo	Federico García Lorca y La Memoria Histórica como derecho humano	2 ore (pentamestre)	x		

Proposta della commissione	Donazione del sangue	1 incontro di 2 ore nel mese di gennaio sulla donazione del sangue, a cura delle associazioni AVIS/FIDAS in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Motorie. Successivamente, in data da definire e in orario scolastico, gli studenti che lo vorranno potranno donare il sangue.			
Proposta della commissione	La bioetica in classe	Incontro di 2h su un tema a scelta - Bioetica di inizio vita			

Proposta della commissione	Associazione Vittime IPCA	1 incontro di 2h con i rappresentanti dell'associazione e "Vittime Ipca" su prevenzione alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro, diritti dei lavoratori, inquinamento ambientale (con adesione facoltativa allo spettacolo teatrale "Sacre sindoni", a pagamento, su cui uscirà successiva circolare).			
Storia dell'arte	Storia civile del museo	1 ora trimestre		X	
Storia dell'arte	Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		21			

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE: *(crocettare le relative caselle)*

Lezione frontale	X	Cooperative learning/ Flipped classroom	X	Laboratorio Scienze		Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	X
Lezione partecipata/ debate	X	Proiezione di film o documenti visivi	X	Laboratorio Informatica		Altro (specificare)	
Lavori di gruppo	X	Aula LIM	X	Stage/ Attività PCTO		Altro (specificare)	

STRUMENTI DI LAVORO: *(crocettare le relative caselle)*

Libri di testo	X	Fotocopie	X	Visite guidate	X
Materiale di laboratorio		Giornali/riviste specializzate	X	Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	X
Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile	X	Strumenti multimediali		Uscite sul territorio	X

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE: *(indicare il numero di verifiche previste nelle caselle che interessano)*

Attività di cittadinanza attiva (attività legate alla sfera sociale, al volontariato, allo sport)	x	Tema o problema	X	Esercizi	
---	---	-----------------	---	----------	--

Interrogazione breve	X	Relazione	X	Produzione materiale multimediale	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente

Doni Sabrina