



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/25

Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE

Classe 5BS

Coordinatrice prof.ssa MOREA ILEANA

Sommario

- 1) **L'ISTITUTO F. ALBERT 2**
- 2) **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE 2**
 - **Risultati dell'apprendimento del Liceo delle scienze umane 4**
 - **Quadro orario 5**
- 3) **RELAZIONE INTRODUTTIVA 6**
- 4) **STORIA DELLA CLASSE 8**
- 5) **ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 10**
- 6) **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO – PCTO-EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO 15**
- 7) **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA 19**
- 8) **PERCORSO DI ORIENTAMENTO 25**
- 9) **VERIFICHE E VALUTAZIONE 29**
- 10) **PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO 30**
- 11) **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME 31**
- 12) **ALLEGATI 33**
 - A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente 34**
 - B. I programmi svolti di ogni disciplina, compresa ed. civica 93**

1) L'ISTITUTO "F. ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

2) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni

scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

(*) biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link <https://www.iisalbert.edu.it/ptof/>

3) RELAZIONE INTRODUTTIVA

Nell'anno scolastico 2021-22 la classe terza BS era formata da 22 allievi (3 maschi e 19 femmine). Per tutto il triennio la classe ha proseguito il normale corso di studi come si evince dagli schemi descrittivi delle pagine successive.

Nell'a.s. 2022/23 la classe 3BS era composta da 22 alunni di cui una studentessa proveniente da altro Istituto. Alla riapertura dello scrutinio di settembre, le due alunne con giudizio sospeso hanno superato gli esami.

Nell'a.s. 2022/23, invece, la classe 4BS risultava essere composta da 20 allievi. Allo scrutinio di giugno, 2 allieve hanno riportato giudizio sospeso e poi sostenuto gli esami integrativi in alcune materie poiché hanno frequentato l'intero anno scolastico presso scuola estera. Alla riapertura dello scrutinio a settembre, le stesse allieve hanno superato gli esami integrativi.

Nell'a.s. 2023/24 la 5BS risulta composta da 20 studenti.

La maggior parte dei docenti non è cambiata nell'arco del triennio. In particolare, sono rimasti invariati i docenti di lingua e letteratura italiana, scienze umane, storia, lingua e cultura latina, lingua inglese, storia dell'arte e IRC. Ci sono stati cambiamenti per quanto riguarda il passaggio dal terzo anno al quarto per la docente di scienze naturali; nel passaggio dal quarto anno al quinto, invece, sono cambiati i docenti di filosofia e di scienze motorie.

La classe fin dal biennio, come risulta dai verbali, ha manifestato una forte motivazione a perseguire gli obiettivi didattici propri delle materie caratterizzanti il percorso di studio.

Fin dal biennio, la classe ha, inoltre, dimostrato diligenza ed impegno nel conseguimento degli obiettivi didattici, partecipazione al dialogo educativo, correttezza e rispetto delle regole condivise.

Fin dall'inizio del triennio è, infatti, emersa una forte componente emotiva che ha limitato parzialmente la partecipazione attiva al dialogo educativo per molti componenti della classe e che è sfociata in alcune situazioni di fragilità.

Nel corso del triennio, la classe ha però affrontato un processo di maturazione e, grazie anche al dialogo con i docenti, la situazione risulta essere positiva. Allo stato attuale la classe risulta capace di assumere atteggiamenti molto più maturi e propositivi rispetto al passato, sebbene permanga, a tratti, un atteggiamento di chiusura e la mancanza di senso critico nella maggioranza dei componenti. Dal punto di vista delle richieste didattiche, la classe si mostra quasi sempre diligente e motivata, cercando sempre di soddisfare le richieste dei docenti in modo puntuale e completo.

Per quanto concerne il profitto, la classe si può dividere in fasce. Un gruppo di alunni ha un profitto medio-alto in tutte le materie e ha dimostrato di possedere un metodo di studio efficace. Un altro gruppo ottiene ottimi risultati in alcune discipline e risultati più modesti in altre. Un ultimo gruppo di ragazzi dimostra maggiori difficoltà nelle prove delle discipline scientifiche e linguistiche.

Il gruppo classe nel corso del triennio ha sempre dimostrato correttezza e impegno nell'ottemperare alle richieste del corpo docente, impegnandosi a conseguire risultati positivi nelle discipline e a colmare le lacune didattiche rilevate. A fronte di tale correttezza, il Consiglio di classe ha sempre cercato di valorizzare l'impegno, al di là delle singole fragilità didattiche.

Le attività di PCTO hanno permesso ai ragazzi di mettere in pratica le conoscenze e competenze apprese a scuola. Le due esperienze principali si sono svolte una nell'ambito di un progetto di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics, riguardante quindi l'approccio nei confronti del mondo della disabilità e l'altra è stata un'esperienza di stage nelle scuole primarie del territorio. Nel corso di questo a.s., invece, la classe ha partecipato al Progetto Torino Città Aperta, in cui i ragazzi hanno potuto conoscere la realtà del Sermig di Torino, focalizzandosi sulle iniziative educative rivolte a diverse fasce d'età e accompagnare i volontari del Progetto Leonardo ODV durante le azioni di assistenza ai senza fissa dimora. La classe ha, inoltre, potuto approfondire la realtà dei CPIA, dei luoghi di privazione della libertà e delle attività svolte dall'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà. Molti alunni hanno, inoltre, effettuato ulteriori esperienze individuali.

La classe ha riportato risultati positivi nell'ambito di tali esperienze, facendo emergere in molti di loro l'interesse per le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio e la volontà di approfondire ulteriormente in futuro tali ambiti.

In merito ai risultati ottenuti e all'impegno dimostrato dai ragazzi, è doveroso sottolineare come l'intero gruppo classe abbia sempre dimostrato una marcata sensibilità ed interesse verso tutte le attività di volontariato promosse dall'Istituto o portate avanti in maniera individuale, delineando un profilo della classe molto attento ed impegnato nelle attività volte all'aiuto del prossimo in diversi settori e ambiti. A tal proposito, anche i risultati ottenuti nelle diverse attività proposte dal Consiglio di classe in merito all'Educazione civica sono sempre stati positivi e la classe ha sempre dimostrato impegno ed interesse.

La risposta della classe alle proposte di uscite didattiche e viaggi di istruzione è stata, invece, parzialmente inferiore in termini di entusiasmo e presenza: in tal senso una possibile spiegazione è forse da attribuirsi all'indole timida e poco intraprendente di alcuni studenti.

Il clima all'interno della classe non è sempre stato sereno e collaborativo. La classe si è mostrata spesso divisa in gruppi e quindi poco inclusiva e poco sensibile e attenta alle differenze interpersonali. Il verificarsi di episodi di fragilità emotiva e di vissuto personale di alcuni di loro è stato comunque accolto all'interno della classe con sensibilità e responsabilità.

Si rimanda alla tabella successiva, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

4) STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Battaglia	Pascali	Pascali
Filosofia	Gino	Santini	Malcangi
Storia	Napodano	Napodano	Napodano
Lingua e cultura latina	Napodano	Napodano	Napodano
Lingua straniera: inglese	Morea	Morea	Morea
Matematica	Fontana	Matematica	Lamberti
Fisica	Fontana	Bramardi	Lamberti
Scienze naturali	Sacchi	Vercellino	Vercellino
Scienze umane	Capurso	Capurso	Capurso
Scienze motorie e sportive	Zamperin	Zamperin	Polizzi/Schierano
Storia dell'arte	Di Pilato	Di Pilato	Di Pilato
Religione	Gambino	Gambino	Gambino

STUDENTI

Anno di corso	<i>Inizio anno</i>			<i>Fine anno</i>			
	Da classe precedenti	Ripetenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Con debito	Senza debito		
3°	21	/	21 (20+1 da altro istituto)	2	19	/	/
4°	20	/	20	2 esame integrativo o estero	18	0	/
5°	20	/	21	/	/	/	/

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO

	N. studenti con voto			
Materia	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	8	7	5	0
Filosofia	12	4	4	0
Storia	11	4	3	0
Storia dell'arte	13	3	5	0
Scienze naturali	14	6	0	0
Lingua straniera: inglese	10	2	6	2
Scienze umane	16	4	0	0
Scienze motorie e sportive	18	2	0	0
Matematica	13	6	1	0
Fisica	11	4	4	1
Lingua e cultura latina	9	4	6	1
Educazione civica	10	7	3	0

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO

	N. studenti con voto			
Materia	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	9	4	5	0
Filosofia	11	3	4	0

Storia	11	0	7	0
Storia dell'arte	14	3	1	0
Scienze naturali	9	2	7	0
Lingua straniera: inglese	6	3	9	0
Scienze umane	10	8	0	0
Scienze motorie e sportive	16	2	0	0
Matematica	10	1	7	0
Fisica	9	5	6	0
Lingua e cultura latina	10	3	5	0
Ed. civica	16	1	0	0

5) ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
- Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
- Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
- Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
- Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
- Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
- Sviluppo della capacità di autovalutazione

AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

- UDA di Educazione civica

U.D.A. a.s. 2022-23 "Corpo e identità":

- Lingua e letteratura italiana: Corpo e Medioevo: percezioni e ideologie tra influssi religiosi e superstizione.
- Scienze naturali: I principi fondamentali di una sana alimentazione per un corpo sano e una mente sana.
- Storia dell'Arte: il concetto di "Bellezza ideale" nella Grecia Classica
- Inglese: Body Positivity , Body Shaming and the Diet culture: bodies on the web.

- Scienze Umane: Disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia; associazione: "In punta di cuore", Ruolo del terzo settore
- Latino: la bellezza femminile nella latinità: le donne in Plauto e Catullo
- Filosofia: La questione del corpo in filosofia: spunti sulla corpofobia, il body shaming e il culto delle apparenze fisiche.

- ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

- "Adolescenza e Fragilità"
- "Educazione alla sessualità"

I rischi connessi ai social network

- Incidenti stradali, spazio di arresto, urti e cinture di sicurezza

U.D.A. a.s. 2023-24 "L'inferno contemporaneo"

Con-senso

Primo soccorso

Donazione organi

L'Europa a scuola

Assorbimento dell'alcool nel corpo

U.D.A. a.s. 2024-25 "Il lavoro"

-Storia: Questione meridionale: il lavoro dei carusi siciliani.

Emigrare per lavorare

-Inglese: Il lavoro nella società distopica di "1984": i prolets

-Storia dell'arte: -Il lavoro nell'Arte:

Pellizza da Volpedo e la questione sociale; Realismo con i lavoratori della terra e i barbizonniers. La chimica del colore, nuove invenzioni.

-Religione: DIPENDENZE: Comunità di recupero - rieducazione dell'individuo e reinserimento in società attraverso il lavoro; lettura e commento del libro "Almeno uno. Storie di dipendenze, dall'inferno al riscatto".

-Scienze naturali: IPA, sicurezza sul lavoro ed esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici

-Filosofia: Il pensiero filosofico di matrice femminista, l'emergere dei "gender studies", la filosofia della disabilità ed il nuovo rapporto uomo ambiente; il percorso di pensiero svolto dalle minoranze durante il '900 verso l'emancipazione.

-Scienze Umane: sociologia del POTERE: Mills, sociologia della devianza, il lavoro con funzioni educative per un reinserimento sociale.

- PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2022/2023 classe terza	a.s 2023/2024 classe quarta	a.s. 2024/2025 classe quinta
Area linguistica	Body positivity and body shaming: videos about posing strategies to alter body shape on social media; eating disorders due to non-acceptance; Danae Mercer and her career as body-positivity influencer.	Visione del film “The boy who harnessed the wind”: the importance of education and school.	Lezioni di sc. Umane in lingua inglese CLIL
Attività culturali	Viaggio di istruzione in Sicilia Attività Airc: cancro io ti boccio Visione del film “Film: Fino all'osso “ Conferenza sulla vita di Giulio Regeni	Viaggio di istruzione a Dublino Partecipazione al flash mob organizzato per la giornata contro la violenza sulle donne. Incontro violenza sulle donne, con Barbara Bartolotti.	Viaggio di istruzione in Grecia Uscita didattica a Torino “Torino città aperta” in collaborazione con il Sermig di Torino. Esperienza con i frati minori e i “senza tetto” Visione dello spettacolo teatrale a Lanzo Incontra sulle vittime dell’IPCA Visione del film “Il miglio verde”
Educazione alla salute/ Educazione Civica	Intervento sull’affettività e sessualità	Incontro con la LILT sulla prevenzione del tumore al seno Conferenza sulla donazione di organi	Esposizione agli IPA: conseguenze sulla salute umana Corso di formazione sulla donazione del sangue

			mento di scienze motorie e sportive Uscite sul territorio Tornei di Istituto (alcuni studenti)
Attività di orientamento	/	“L’Europa a scuola” Primo soccorso Cartesio spiegato da un docente universitario (Maurizio Ferraris) Progetto <i>IARA</i> Incontri con Cooperativa <i>Crisalide</i> con la psicoterapeuta dott.ssa Riondato Progetto <i>Wolontari Clown</i>	Salone dell’Orientamento presso l’Istituto Orientamento UNITO/POLITO Attività di PCTO Workshop sulle opportunità ed i rischi correlati alla tecnologia dell’informazione ed il capitalismo digitale. Donazione sangue La bioetica a scuola Incontro “l’Europa a scuola” <i>Uscita didattica inerente al percorso di studio: “Torino città aperta” in collaborazione con il Sermig di Torino</i>

-CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente, nella piattaforma UNICA

	INGLESE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Tre studenti hanno conseguito la certificazione First B2 all'estero, tre invece devono affrontare l'esame a fine Maggio 2025.

-CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	a.s. 2024/2025
CLIL: discipline	Filosofia e lingua straniera, inglese
Docenti coinvolti	Prof. Malcangi
Contenuti	Freud
Modalità di svolgimento	Lezione partecipata
Tipologia di verifica	Interrogazione con domande a risposta chiusa

6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio

2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto.

La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2022/2023 classe terza		
ATTIVITÀ	ORE	TUTOR
1 Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4 ore	Prof. ssa Capurso
2 Comprensione ed uso della lettura animata	1 ora	Prof.ssa Macario Ban
3 Organizzazione e preparazione lezioni da svolgere nella scuola dell'infanzia	10 ore	
4 Percorsi individuali presso Scuole dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	40 ore	Un referente per ciascun ente
5 PCTO RSA: formazione interna	-4 ore di formazione	Esperti dell'RSA di Lanzo
Formazione in struttura	2 ore	Esperti dell'RSA di Lanzo
a.s. 2023/2024 classe quarta		
1 PCTO Educativa, formazione interna		
Metodo IARA	4 ore	Referenti interni
Psicoterapia sistemica relazionale	2 ore	Dott.ssa Riondato A.
Cooperativa Crisalide	2 ore	Referenti interni
2 Stage presso Centri di educativa / IC /NIDO	40 ore	Un referente per ciascuna istituzione scolastica

a.s. 2024/2025 classe quinta		
1 Uscita di 2 giorni a Torino per conoscere la realtà di volontariato sociale (20 e 21 novembre)	2 ore	Progetto "Torino Città Aperta"
2 Progetto "Apprendista Cicerone" svolto da alcune studentesse	16 ore	Associazione FAI
3 Approfondimento sulla realtà carceraria	4 ore	uscita a "Le Carceri Nuove", museo "Cesare Lombroso"
4 CPIA	2 ore	Prof.ssa Vallarino Referente del CPIA
5 Una studentessa ha preso parte al progetto "Special Olympics"	28 ore	prof.sse Gallardo, Salmieri

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

Anno scolastico 2022/2023

Tutta la classe ha svolto il corso di formazione sulla sicurezza (4 ore)

PCTO INFANZIA:

Formazione interna:

-1 ore di formazione a cura della prof.ssa Elisa MACARIO BAN per comprendere e usare la lettura animata

-10 ore di preparazione delle lezioni da svolgere nella scuola d'infanzia

Svolte in struttura:

-40 ore nelle scuole d'infanzia

Alcune studentesse hanno inoltre svolto attività di PCTO nel corso dell'estate 2023 presso Scuole dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni.

PCTO RSA:

Formazione interna:

-4 ore di formazione a cura di esperti della RSA di Lanzo

Svolte in struttura

-2 ore in RSA di Lanzo T.se

Anno scolastico 2023/2024

PCTO EDUCATIVA

Formazione interna:

- 4 ore di formazione su Metodo IARA

- 2 ore di formazione con la Dott.ssa Azzurra Riondato Psicoterapeuta Sistemico Relazionale

- 2 ore di formazione con la Cooperativa della Crisalide
- Svolte in struttura
- tra le 22 e le 36 ore svolti in Centri di educativa / IC /NIDO

Anno scolastico 2024/2025

- 2ore, la classe ha preso parte al progetto Torino Città Aperta
- 16 ore, alcune studentesse hanno partecipato al progetto “ Apprendista Cicerone” promossa dal FAI
- 4 ore, la classe ha preso parte all’uscita a “Le Carceri Nuove” museo “Cesare Lombroso”
- 2 ore di formazione con la Prof.ssa Vallarino Referente del CPIA
- Una studentessa ha inoltre svolto attività di PCTO con Special Olympics per 28 ore

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell’ufficio PCTO.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

MODALITA’ DI VALUTAZIONE

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Ciascuna esperienza è stata oggetto di valutazione del tutor ospitante, del tutor scolastico e di autovalutazione da parte delle studentesse.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e il modello di scheda di valutazione delle attività PCTO.

RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all’ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell’indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale

7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2023-24 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Attività e numero ore svolte	Periodo
Macroarea 1 Costituzione	Disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia il concetto di "Bellezza ideale" nella Grecia Classica La questione del corpo in filosofia: spunti sulla corpofobia, il body shaming e il culto delle apparenze fisiche. Incidenti stradali, spazio di arresto, urti e cinture di sicurezza Lotta alla mafia - Storie vittime di mafia	a.s. 2022-2023
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	La bellezza femminile nella latinità: le donne in Plauto e Catullo La questione del corpo in filosofia: spunti sulla corpofobia, il body shaming e il culto delle apparenze fisiche. Incidenti stradali, spazio di arresto, urti e cinture di sicurezza	a.s. 2022-2023

	Lotta alla mafia - Storie vittime di mafia	
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	Body Positivity , Body Shaming and the Diet culture: bodies on the web. La questione del corpo in filosofia: spunti sulla corpofobia, il body shaming e il culto delle apparenze fisiche. I rischi connessi ai social network Lotta alla mafia - Storie vittime di mafia	a.s. 2022-2023
Macroarea 1 Costituzione	Religione: CURA DELLA VITA - FINE VITA Visione del Film: QUASI AMICI, (EUTANASIA-CURE PALLIATIVE - ACCANIMENTO TERAPEUTICO) Storia: riflessioni sulla Giornata contro la violenza sulle donne. Dalla storia di Franca Viola, all'orrore del Circeo a quello di Giulia: il cammino ancora lungo dell'emancipazione contro ogni abuso e violenza Partecipazione al flash mob organizzato per la giornata contro la violenza sulle donne.	a.s. 2023-2024

	Lettura, analisi e commento di alcune riflessioni sul diritto legittimo alla resistenza. Storia dell'arte: l' alluvione del 1966 a Firenze: recupero delle opere d'arte, gli angeli del fango; Raffaello: le lettere di Papa Leone X, incarico di Sovrintendente alle antichità L'Europa a scuola Scienze Umane: Incontro sull'UE e Parlamento Assorbimento dell'alcool nel corpo Italiano: giornata della memoria: confronto su alcune tematiche sollevate da Primo Levi (sommersi/salvati, zona grigia) e Hannah Arendt (banalità del male, responsabilità collettiva/personale). Incontro violenza sulle donne, con Barbara Bartolotti.	
--	---	--

	Il conflitto Israele palestinese: senso etico e morale Latino: Lucrezia, figura controversa: da eroina simbolo dei valori del mos maiorum alla rilettura morale di Agostino nel De civitate Dei. Gli stereotipi legati alla figura femminile di moglie e madre.	
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	L'Europa a scuola Assorbimento dell'alcool nel corpo Calcolo del tasso alcolemico con excel Scienze naturali: il metodo scientifico, l'evoluzione dei modelli atomici Inglese: movie "The boy who harnessed the wind": the importance of education and studying.	a.s. 2023-2024
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	Donazione organi	a.s. 2023-2024

	Incontro con CRI sul primo soccorso.	
Macroarea 1 Costituzione	<u>U.D.A “Il lavoro”</u> Storia: Questione meridionale: il lavoro dei carusi siciliani. Emigrare per lavorare Inglese: Il lavoro nella società distopica di “1984”: i prolets Storia dell’arte: il lavoro nell’Arte: Pellizza da Volpedo e la questione sociale. -Realismo con i lavoratori della terra e i barbizonniers. -La chimica del colore nuove invenzioni. Religione: DIPENDENZE Comunità di recupero - rieducazione dell'individuo e reinserimento in società attraverso il lavoro; Lettura e commento del libro “Almeno uno. Storie di dipendenze, dall’inferno al riscatto”. Filosofia: Il pensiero filosofico di matrice femminista, l’emergere dei “gender studies”, la filosofia della disabilità ed il nuovo rapporto uomo ambiente; il percorso di pensiero svolto dalle minoranze durante il ‘900 verso l’emancipazione. Scienze Umane: sociologia del POTERE: Mills, sociologia della devianza, il lavoro con funzioni educative per un reinserimento sociale Ulteriori attività di educazione civica	a.s. 2024-2025

	Storia: i primi 12 articoli della Costituzione Storia dell'arte: Canova: sovrintendente alle antichità e il ruolo di Quatremère de Quincy e il rimpatrio dei beni dopo le spoliazioni napoleoniche Dipendenza da sostanze ASL TO4 Incontro con i ragazzi della Comunità Cenacolo di Borgaro Torinese La bioetica in classe Elettrofisiologia e rischio elettrico	
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	IPA: sicurezza sul lavoro ed esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)	a.s. 2024-2025
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	Fisica: Elettrofisiologia e rischio elettrico	a.s. 2024-2025

	a.s. 2023-2024
Macroarea 1 Costituzione	38
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	12
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	8
	58 ore
	a.s. 2024-2025
Macroarea 1 Costituzione	39 ore
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	31 ore
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	2 ore
	72 ore

(Alcune ore potranno ancora essere effettuate dai docenti in seguito alla pubblicazione del documento del 15 maggio)

Competenze generali:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi,
- metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

8) PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La MISSIONE dell'Istituto è quindi:

- mantenere ciascun alunno al centro del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

Il PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

- IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;
- TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:

- didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
- Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.
- L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.
- I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE
Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa	classe	Tutti i docenti	Riflessione su cosa serve studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	12 ore Lingua Italiana 1h Lingua Inglese 1 h Storia 1 h Latino 1 h Matematica 1 h Fisica 1h Scienze naturali 1 h Filosofia 1h Scienze motorie 1h Religione 1h Scienze umane 2h
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Workshop sulle opportunità ed i rischi correlati alla tecnologia dell'informazione ed il	Classe	Docente di Filosofia	Workshop su come funzionano le piattaforme tecnologiche di condivisione dei contenuti, come monetizzano l'attenzione dei consumatori e a che tipo di bisogni/esigenze umane si rivolgono.	2 ore nel trimestre e 2 nel pentamestre

	capitalismo digitale.				
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Progetto Orientamento	Scuola	Orientatore e referenti esterni di università o corsi universitari, esperti del mondo del lavoro Docenti	Incontri orientativi per la presentazione di percorsi di studio universitari anche personalizzati Lavoro sulle competenze	5 ore
Attività in orario extracurricolare	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente/Tutor Orientamento	Colloquio individuale Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma UNICA (extrascolastico) Colloquio con le famiglie (extrascolastico)	1h per ciascun studente
Ulteriori attività proposte dalla Commissione Orientamento <i>Conoscere se</i>	Viaggio d'istruzione	Grecia (Atene)	Docente accompagnatore, studenti	Visite guidate, momenti di svago e socializzazione, interazione in	20 h

<i>stessi e le proprie attitudini</i>	Donazione sangue	Scuola	Docenti, studenti	lingua straniera Evento a cura dell'AVIS presso l'Istituto	1 h
<i>Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università</i>	Salone dell'orientamento	Istituto	Esperti e referenti esterni	Visita libera in autonomia, interviste	6 h
	La bioetica a scuola	Scuola	Docenti, studenti	Seminario inerente le biotecnologie, lezione partecipata, debate con gli esperti, q/a	2 h
<i>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</i>	Incontro "l'Europa a scuola"	Scuola	Docenti, esperti esterni	Lezione partecipata, debate con gli esperti, q/a	2 h
<i>Conoscere il territorio</i>	Uscita didattica inerente al percorso di studio: "Torino città aperta" in collaborazione con il Sermig di Torino	Uscita didattica/PCTO	Esperti e referenti esterni	Visita guidata/ interviste/attività di volontariato e PCTO	6 h

9) VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8. Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16. Prove dell'Esame di Stato-17. Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19. Prove strutturate e semistrutturate 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche scritte	N° verifiche orali	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e letteratura italiana	2	2	//	Tema Letteratura e Interrogazione/analisi testi
Filosofia	1	4	//	Interrogazione lunga/breve, produzione scritta /relazione
Storia	3	3	//	Questionari
Lingua e cultura latina	4	3	//	Analisi del testo e questionari di letteratura
Lingua straniera: inglese	6	7	//	Analisi del testo, quesiti risposta aperta, interrogazione lunga
Matematica	2	2	//	Risoluzione di esercizi. Interrogazione lunga.
Fisica	2	2	//	Test a risposta multipla, risoluzione di esercizi e semplici problemi. Interrogazione lunga.
Scienze naturali	5	1	//	Interrogazione lunga/breve - Prove strutturate e semistrutturate- Quesiti risposta aperta
Scienze umane	4	3		Interrogazione lunga, produzione scritta
Scienze motorie e sportive	//	//	4	
Storia dell'arte	6	//	//	Test a risposta multipla, produzione scritta, quesiti a risposta aperta.
Ed. civica	3	//	//	Test a risposta

				multipla, produzione scritta, quesiti a risposta aperta.
IRC	//	5	//	Lavoro di gruppo - Interrogazione breve

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

10) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare, gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente e nei precedenti:

- Partecipazione al progetto Arance della Salute
- Partecipazione raccolta alimenti con l'associazione Banco Alimentare
- Conseguimento del B2 First di lingua inglese
- Partecipazione di un elevato numero di studenti ai PON proposti dalla scuola nell'arco del triennio: PON Storia dell'Arte
- Effettuazione della raccolta differenziata nelle aule e in ogni luogo della scuola; raccolta tappi di plastica
- Partecipazione alle assemblee di Istituto in maniera responsabile, organizzata e consapevole.

- Partecipazione agli sportelli didattici con impegno e dedizione.

11) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: data: 24.03.25

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato il testo della prova e la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2024)

SECONDA PROVA: disciplina Scienze umane data 25.03.25

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2024)

COLLOQUIO

Non sono state realizzate simulazioni di colloquio, sebbene i singoli docenti abbiano preparato gli studenti a sostenere interrogazioni in ottica pluridisciplinare a partire da uno spunto proposto durante tutto il corso del triennio.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione.

ALLEGATI:

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docenti**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina, compresa ed civica**

A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
 LICEO LINGUISTICO ESABAC
 LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
 ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
 ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
 Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE prof.ssa Morea Ileana

MATERIA *Educazione civica*

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	33
SVOLTE	41

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

Sviluppare una profonda conoscenza della Costituzione italiana, dei diritti umani, delle istituzioni nazionali e internazionali, e dei principi di legalità.

Promuovere la partecipazione consapevole alla vita civica, culturale e sociale, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, anche attraverso la conoscenza e l'uso responsabile della tecnologia.

Sensibilizzare gli studenti ai problemi ambientali e a quelli di sviluppo sostenibile, promuovendo la tutela del patrimonio ambientale e del territorio.

Sostenere la promozione di stili di vita sani e la tutela della salute, fisica e mentale.

Sviluppare una forte consapevolezza della propria appartenenza a una comunità locale, nazionale e europea, promuovendo comportamenti fondati sulla responsabilità individuale e sulla solidarietà.

Sensibilizzare gli studenti ai temi della discriminazione di genere, della disabilità, dell'emarginazione sociale e dei pregiudizi.

Approfondire la conoscenza dell'Unione Europea, dei suoi valori e delle sue istituzioni.

COMPETENZE: Saper utilizzare le conoscenze apprese anche in contesto extrascolastico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

Il lavoro attraverso la storia, le opere, gli autori.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	8 alunni
Voto da più di 6 a 8	9 alunni
Voto uguale a 6	/
Voto meno di 6	1 alunna

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X

Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: capacità di espressione e di comprensione dell'argomento trattato, con partecipazione attiva ed interessata all'argomento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: capacità di esposizione scritta, di pertinenza con le tematiche trattate e di partecipazione attiva alle tematiche trattate con padronanza di analisi e di argomentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: /

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

complessivamente si ritiene che gli studenti abbiano svolto un percorso formativo molto positivo testimoniando interesse e volontà di partecipazione al dialogo educativo, all'analisi degli argomenti trattati e allo scambio di opinioni.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI: /

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Morea Ileana



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE: 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	27 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	5
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):***CONOSCENZE:**

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Caritas e sostegno alla povertà attraverso le associazioni di volontariato

Bene-Male: scelte morali.

Le radici dell'etica cristiana: inizio vita.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- **I vizi: l'incapacità di amare**
- **Le dipendenze: Comunità Cenacolo**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	

Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (specificare)	VIAGGIO D'ISTRUZIONE AD ATENE

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività e un particolare interesse nei confronti delle tematiche trattate.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Antonella Capurso

MATERIA Scienze Umane

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	165
SVOLTE	127

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	12

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	x	Tema o problema	x	Esercizi	
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):***CONOSCENZE**

PEDAGOGIA: Sono state affrontate le principali proposte e correnti pedagogiche del Novecento, attraverso la conoscenza di teorie e autori. Inoltre sono state affrontate alcune tematiche trasversali relative all'educazione, alla formazione e al rapporto tra educazione e società.

SOCIOLOGIA: Sono stati affrontati i fondamentali paradigmi della ricerca sociologica in riferimento ad alcuni tra i principali fenomeni sociali che caratterizzano la società moderna e contemporanea, con particolare attenzione a globalizzazione, scolarizzazione di massa, lotta alle disuguaglianze, funzione dei mass media e migrazioni. Inoltre sono stati analizzati alcuni elementi della società quali norme sociali e istituzioni, con particolare attenzione all'istituzione carceraria.

ANTROPOLOGIA: Oltre ad aver ripreso i concetti fondamentali della disciplina e della ricerca antropologica, è stato analizzato il tema del razzismo.

COMPETENZE

PEDAGOGIA: l'alunno sa collocare nel contesto storico-sociale le riflessioni degli autori più significativi del Novecento in ambito pedagogico, individuando i nessi con le altre scienze umane e confrontando in modo critico le diverse forme dell'educazione.

SOCIOLOGIA: lo studente sa analizzare e interpretare i principali fatti, fenomeni e problematiche sociali, anche attraverso il riferimento ai principali paradigmi sociologici.

ANTROPOLOGIA: lo studente è in grado di individuare il carattere culturale dei diversi comportamenti umani, comprendendo il valore delle diversità culturali e le ragioni spaziali e temporali che le hanno determinate.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, il lavoro come reinserimento sociale dei detenuti.

Sviluppo sostenibile

- L'inclusione delle persone con disabilità.
- La lotta alla povertà e alle diseguaglianze.

Cittadinanza digitale

- L'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	N°20
Voto da più di 8 a 10	15
Voto da più di 6 a 8	5
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- **Padronanza dei contenuti**

- **Proprietà di linguaggio**

- **Fluidità nell'esposizione**

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: -

- **Padronanza dei contenuti**

- **Proprietà di linguaggio**

- **Correttezza formale e capacità di rielaborazione**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	Attività programmate in linea con il PCTO: - Incontro con la Prof.ssa Vallarino del CPIA 4 (sede associata di Ciriè, punto di erogazione di Lanzo T.se), conoscendo finalità, funzioni e metodi di insegnamento di questa realtà educativa. In seguito la classe ha potuto incontrare e confrontarsi con alcuni studenti provenienti da Paesi - Uscita didattica a “le Carceri Nuove” e Museo Cesare Lombroso

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

La classe mostra, nel suo complesso, una forte motivazione allo studio e particolare interesse per la disciplina, che d'altra parte caratterizza il percorso di studi. La classe risulta reattiva e incline al dibattito pertanto risulta collaborativa. La serietà nell'affrontare le attività proposte e la partecipazione durante le lezioni ha favorito l'instaurarsi di un rapporto proficuo e sempre sereno, improntato al dialogo e alla collaborazione. La classe, inoltre, ha saputo sfruttare al meglio le opportunità offerte dalle attività di PCTO, cui sono sempre seguite riflessioni personali e approfondite. Grazie a questo atteggiamento, largamente diffuso nella classe, si registra un profitto, per alcuni, di ottimo livello.

Tutti gli studenti hanno mostrato un grande interesse per le tematiche affrontate, contribuendo al dibattito e

portando riflessioni critiche relativamente ad argomenti educativi, sociali e di attualità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

Il Docente

Prof.ssa Antonella CAPURSO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: Di Pilato Milena

MATERIA : Storia Dell'Arte

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ARTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	
SVOLTE		62					

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di Ed. CIVICA:

SVOLTE	4
---------------	---

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ORIENTAMENTO:

SVOLTE	2
---------------	---

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	N°
ORALI	/
SCRITTE	6

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI**CONOSCENZE : -**

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci (che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE: -

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee (influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD:		Audio e Videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento

delle

idee.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	SI	Grecia
Visite guidate	SI	Mostra Fotografica di Mitch Epstein "American Nature" Gallerie d'Italia (To)
Progetti	SI	Torino Città Aperta

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

- Il mio incontro con gli studenti della classe 5 BS è avvenuto in terza liceo, completando in questo anno il percorso triennale.

La classe è apparsa subito ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 55 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 7 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 6 Giugno.

Alla classe sono sempre stati forniti materiali di approfondimento, quali power point, schede riassuntive, il tutto fornito sul Drive di classe.

In definitiva, il tipo di classe mi consente di delineare un quadro positivo con un numero considerevole di studenti seri e motivati che hanno manifestato una crescita di interesse nei confronti della materia, esplicitata spesso anche da atteggiamenti appassionati e sempre supportati da uno studio serio ed approfondito.

Inoltre tengo a segnalare la partecipazione di alcune studenti al progetto Murales che si è tenuto a scuola in orario extra curriculare, dimostrando grande serietà e capacità organizzative e di ottima progettualità pratica.

Gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, sono stati raggiunti da tutti gli studenti,

con un folto gruppo, che grazie ad un atteggiamento serio e impegno sistematico, è riuscito ad ottenere buoni livelli, con punte che raggiungono risultati ottimi.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo, 15/05/2025

la Docente
Milena Di Pilato



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	99
SVOLTE	82

di cui: ORE IN PRESENZA 87 ORE IN DDI /

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga X	Tema o problema Esercizi	
Interrogazione breve X	Relazione Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semistrutturate X	Questionario X Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: conoscenza degli autori più significativi del panorama letterario in lingua inglese del periodo compreso tra l'Ottocento ed il Novecento, delle loro opere e delle tematiche ad esse sottese.

Apprendimento del contesto storico e sociale in cui gli autori sono vissuti e del legame tra esso e le loro opere.

In riferimento all'acquisizione degli obiettivi programmati si precisa che la maggior parte della classe ha seguito l'attività formativa proposta con sufficiente interesse ed entusiasmo, raccogliendo il bagaglio di conoscenze necessario alla comprensione ed analisi di un testo letterario. Una minoranza della classe ha rivelato una personale sensibilità nell'avvicinarsi allo studio degli autori più moderni, insieme a un buon livello di assimilazione dei contenuti e delle tematiche. La maggioranza degli allievi/e ha purtroppo palesato qualche carenza espressiva nelle capacità di speaking e writing e nell'organizzazione di un efficace metodo di studio.

- **COMPETENZE:** sapersi orientare nella comprensione di un testo in lingua inglese, letterario e non;
- Saper analizzare un testo letterario definendone il *setting*, i personaggi, le relazioni tra di essi, lo stile e le tematiche salienti dell'autore;
- Saper utilizzare correttamente la lingua inglese nelle sue forme scritta e orale per esprimersi e interagire;
- Saper comprendere messaggi orali in lingua inglese brevi e medio-brevi, anche da parlanti nativi;
- Saper utilizzare correttamente i termini letterari e saper costruire un discorso corretto, chiaro e organico in lingua inglese per trattare degli autori, delle opere e delle tematiche studiate;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.
- Sviluppare competenze linguistico-grammaticali.

Il gruppo classe ha raggiunto in media un livello sufficiente di competenza negli ambiti sopra descritti, sia per quanto riguarda le opere letterarie, sia per l'espressione linguistica. Un gruppo di alunni/e più debole presenta ancora

incertezze metodologiche e in alcuni casi, con uno studio assiduo, è riuscito a raggiungere un soddisfacente livello di sufficienza mentre altri/e, aggravati/e da un impegno discontinuo e inadeguato, presenta ancora un profitto non pienamente sufficiente.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE

CIVICA: la macrotematica scelta è **quella inerente il mondo del lavoro:** nello specifico la programmazione di lingua Inglese prevede la visione del film “*Orwell, 1984*” al fine, attraverso l’analisi della condizione operaia dei “prolets” nel film, di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro in uno stato totalitario.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA %
Voto da più di 8 a 10 10%
Voto da più di 6 a 8 40%
Voto uguale a 6 10%
Voto meno di 6 30%

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull’intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	X
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X

Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X

Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crociare le relative caselle</i>)			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze DDI videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica Slides integrate alle lezioni di letteratura	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: Le prove orali di argomento letterario hanno valutato sia la conoscenza dei contenuti che la correttezza grammaticale, la capacità espositiva in lingua inglese o “fluency” e la varietà lessicale, il livello di approfondimento delle conoscenze, la capacità di analisi testuale e di collegamento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: Le prove scritte di argomento linguistico-grammaticale hanno valutato l'acquisizione delle strutture grammaticali proposte, la correttezza grammaticale, la correttezza formale, la proprietà e varietà lessicale insieme alla sua pertinenza in base al contesto della frase.

Le prove scritte di argomento letterario sono state finalizzate all'acquisizione delle conoscenze principali inerenti il panorama storico-culturale del secolo ventesimo nei Paesi anglosassoni ed americani e quelle relative ai principali autori e autrici analizzati durante il corso dell'anno scolastico. Gli studenti e le

studentesse hanno appreso l'analisi del testo letterario sapendo distinguere le principali tematiche, figure retoriche, messaggi di un testo poetico ed in prosa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: la materia non prevede lo svolgimento di prove pratiche.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali online	/
Progetti	/
Stage	/
Altro <i>(specificare)</i>	/

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

complessivamente si ritiene che gli studenti/studentesse abbiano svolto un percorso formativo sempre positivo sebbene una stretta minoranza abbia mostrato incostante interesse e volontà di partecipazione al dialogo educativo. All'interno della classe si è distinta una maggioranza di allievi/e per serietà e impegno nello studio, attitudine alla materia e capacità di approfondimento; tali allievi/e hanno raggiunto risultati più che sufficienti. Un piccolo gruppo invece non ha raggiunto un metodo di studio autonomo anche a causa delle lacune pregresse dovute ad un percorso scolastico non sempre lineare e ha pertanto ottenuto risultati appena adeguati al raggiungimento degli obiettivi minimi.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI: Fin dall'inizio dell'anno, in ogni fase dell'attività didattica, è stata data maggiore importanza alla produzione orale e si è costantemente cercato di stimolare gli studenti/studentesse ad effettuare confronti interdisciplinari basandosi sui concetti fondamentali della disciplina. Si è proceduto inoltre ad individuare alcune aree tematiche comuni alle discipline oggetto della prova orale.

Non meno attenzione è stata dedicata alla grammatica e alla capacità di saper costruire frasi corrette e di senso, utili poi per l'esposizione orale.

A partire dallo scorso anno le interrogazioni non sono state programmate ma sono avvenute contestualmente alla lezione al fine di stimolare lo studio autonomo ed un maggiore senso di responsabilità in vista dell'Esame di Stato ed in generale di future occasioni di studio; la classe ha risposto mediamente bene nonostante la presenza di un non cospicuo numero di allievi che ha continuato a sottovalutare l'importanza di un metodo di studio costante e continuo.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Ileana Morea



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE ANNA RITA NAPODANO

MATERIA LATINO

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	58

TIPOLOGIA DI VERIFICA:)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE :

COMPETENZE:

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)					
Lezione frontale		Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Annarita Napodano



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE ANNA RITA NAPODANO

MATERIA STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	61

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	5
SVOLTE	5

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

- I vari aspetti politici, economici, sociali degli eventi storici trattati, dalla fine dell'Ottocento alla Guerra fredda

COMPETENZE:

- guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente
- comprendere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale

- cogliere gli elementi di affinità e diversità delle diverse epoche storiche
- rielaborare i contenuti in una forma logica e personale
- usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:
Costituzione – La giustizia durante i Totalitarismi (visione e commento del film “Vincitori e vinti)**

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione (solo per alcuni allievi)	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE <i>(crocettare le relative caselle)</i>					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro <i>(specificare)</i>	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro <i>(specificare)</i>	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Quantità e qualità delle conoscenze
- Acquisizione delle conoscenze storiche
- Proprietà del lessico specifico e sicurezza espositiva
- La capacità di stabilire collegamenti

ATTIVITÀ	INDICARE QUALI
----------	----------------

EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	AD ATENE

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe, composta da 19 allieve ed un ragazzo, ha manifestato quest'anno un particolare interesse per la disciplina, determinato senza dubbio dal periodo storico preso in considerazione che offre spunti di riflessione su tematiche proprie della contemporaneità. I criteri didattici sono stati adattati alle esigenze della classe e alle necessità di lavoro e si sono tradotti in lezioni frontali con il coinvolgimento degli allievi. La classe è eterogenea a livello cognitivo, di rielaborazione e per capacità di ascolto e di attenzione, ma quasi tutti gli allievi si sono impegnati al meglio delle proprie possibilità. Alcune allieve incontrano qualche difficoltà dovuta ad un metodo di lavoro improntato più alla memorizzazione dei contenuti che non ad un'efficace rielaborazione degli stessi. In alcuni casi, pur a fronte di un certo impegno, si evidenziano difficoltà nell'esposizione fluida e chiara dei contenuti.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Annarita Napodano



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE

Andrea A.I. Pascali

MATERIA

Lingua e Letteratura Italiana

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
--	--	--------------------------------	---

Sportello didattico		Altro	
---------------------	--	-------	--

Per le classi IPSEOA:

UDA :

- 1)
- 2)

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : Si rimanda al programma svolto. Ci si è concentrati, comunque, sulla letteratura Verista e Simbolista, con riferimento a quella francese (Zola) e approfondimento di quella italiana (Verga, Pascoli, D'Annunzio). Cenni ai crepuscolari, e in particolare inquadramento delle relazioni complessive, storiche e sociali, che animano gli orientamenti culturali dell'Italia e dell'Europa fra otto e novecento. Pirandello e Svevo sono stati attenzionati con cura. La storia delle Avanguardie e delle Riviste fra otto e novecento, e poi nel novecento fra le due guerre Mondiali, è stata trattata a Classe invertita. Ungaretti e Montale, poi cenni a Fenoglio e Pavese e alla letteratura neo-decadente contro quella razionale-costruttiva (Calvino e Sciascia). Del Paradiso sono stati letti e approfonditi con cura tre canti.

COMPETENZE: competenze disciplinari: sapere analizzare e collocare storicamente e culturalmente un testo della letteratura italiana fra otto e novecento; sapere riconoscere e spiegare nel testo le figure retoriche presenti; sapere cogliere i nessi fra la poetica autoriale e il suo quadro culturale e storico; sapere cogliere continuazioni e distanze fra gli assi caratterizzanti il testo letterario Contemporaneo e la sua cultura comunicativa.

Competenze europee: problem solving, autonomia ed autoregolazione, lavorare in gruppo.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	30%
Voto da più di 6 a 8	60%
Voto uguale a 6	10%

Voto meno di 6	
----------------	--

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	non in tutti
Scarsa motivazione allo studio	in alcuni
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	in alcuni
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: si rinvia ai criteri adottati dal Dipartimento. In generale la valutazione ha teso a evidenziare o meno l'uso di un linguaggio e di una esposizione compiuti e corretti, oltre ad essere anche tecnicamente adeguati e ricchi rispetto al lessico specialistico, e una comprensione che non si limitasse al nozionismo ma che mostrasse di sapere cogliere o meno i nessi più generali e profondi che rimandano la Letteratura e la sua storia alle proprie componenti sociale, economica e culturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

si rinvia ai criteri adottati dal Dipartimento. In generale si è voluto allenare e valutare, insieme al processo di composizione libera e senza guida alcuna, anche la capacità di affrontare le prove tipologiche tipo maturità (tipologia A, B, C). Si è valutata la forma della scrittura, su tutti i suoi piani (lessicale, sintattico, semantico) e la disposizione chiara e coerente dei contenuti espressi in quella forma. Il range valutativo è andato da 10 a 4.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

nessuna prova pratica

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO: La classe ha mostrato sempre un livello di interesse e attenzione alto. La regolarità nel prendere appunti ha rappresentato un fenomeno ormai assodato, è continuato e si è confermato pienamente quest'anno. L'attenzione non è mai venuta meno, anche e soprattutto da parte delle tre-quattro discenti che mostrano, e hanno mostrato regolarmente, un raggiungimento giusto sufficiente degli obiettivi attesi, scrittori e di restituzione orale dei contenuti appresi. Il clima è stato sempre disteso e cordiale.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

/

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il Docente

Andrea Antonio Ippazio PASCALI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Scienze naturali

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	63

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

SVOLTE	3
---------------	----------

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

SVOLTE	3
---------------	----------

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: Nell'ambito delle attività didattiche relative al quinto anno per la disciplina di Scienze naturali si è posta particolare attenzione ad evidenziare le connessioni esistenti tra il percorso di chimica e quello di biologia. Sono stati introdotti i concetti basilari relativi agli aspetti fondamentali della chimica organica; agli scambi energetici associati alle trasformazioni biochimiche che avvengono negli organismi viventi e che coinvolgono molecole di interesse biologico; alle basi molecolari su cui si fonda la complessità dei fenomeni biologici, poste in relazione anche ai temi legati alle biotecnologie ed alle loro applicazioni.

COMPETENZE: Nell'ambito della predisposizione delle attività didattiche relative al quinto anno per la disciplina di Scienze naturali, si è posta particolare attenzione a valutare l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- organizzare il proprio processo di apprendimento, utilizzando fonti e modalità di formazione diverse in funzione dei tempi didattici, delle strategie di apprendimento e del proprio metodo di studio;
- definire obiettivi misurabili, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti;
- saper descrivere e interpretare fenomeni semplici attraverso l'osservazione di immagini, l'analisi di schemi, grafici e dati dai quali rilevare informazioni che rappresentino eventi, fenomeni, principi, utilizzando linguaggi diversi;
- collaborare e interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le diverse capacità dei componenti, gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;
- affrontare con atteggiamento critico situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo dati e proponendo soluzioni, attingendo ai contenuti appresi;
- individuare collegamenti e relazioni tra argomentazioni coerenti, creare connessioni e relazioni tra fenomeni ed eventi.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

Plastiche e polimeri: lettura di articoli

Le biotecnologie e il dibattito etico

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Tutela della salute e sicurezza sul lavoro

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	20
Voto da più di 6 a 8	40
Voto uguale a 6	40
Voto meno di 6	/

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	

Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale		Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	X	videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Partecipazione al lavoro di classe, impegno dimostrato, conoscenza dell'argomento, correttezza espositiva e pertinenza delle risposte, proprietà di linguaggio specifico, capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Conoscenza dell'argomento, correttezza espositiva e pertinenza delle risposte, proprietà di linguaggio specifico, capacità di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

/

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Gli studenti hanno dimostrato di seguire la programmazione svolta, lavorando con impegno e responsabilità nel raggiungimento degli obiettivi didattici preposti. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti. Una parte degli studenti mostra senso di sfida e voglia di mettersi alla prova anche nell'affrontare attività didattiche nuove e/o che richiedano un approccio critico. La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi cognitivi e solo una piccola percentuale li ha raggiunti parzialmente, mostrando, tuttavia, buona motivazione a

migliorare e ad impegnarsi. La classe si mostra complessivamente aperta al dialogo ed al confronto con la docente; tuttavia, una buona parte degli studenti ha sempre mostrato in questi anni un atteggiamento di chiusura e fragilità nella partecipazione attiva al dialogo educativo. Il gruppo classe risulta essere non del tutto coeso, tuttavia, nel corso del triennio una parte della classe ha mostrato buona sensibilità, capacità di ascolto e comprensione delle altrui diversità. Nel complesso la classe si è mostrata interessata alla materia e motivata a seguirne la programmazione didattica; la classe appare complessivamente collaborativa nella realizzazione di una relazione educativa soddisfacente.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

/

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La Docente
Vercellino Greta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE LAMBERTI ILARIA

MATERIA MATEMATICA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	(ore settimanali x 33 settimane) 66
SVOLTE	60

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	0

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	x	Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	x	Altro: Studio individuale	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : funzioni reali di variabile reale, dominio di una funzione, proprietà delle funzioni, concetto di limite, calcolo di limiti, operazioni sui limiti, forme indeterminate, asintoti, grafico probabile di una funzione, cenni sul calcolo delle derivate.

COMPETENZE: saper classificare le funzioni, calcolare e rappresentare graficamente il dominio di una funzione, riconoscere le principali proprietà di una funzione (intersezione con gli assi, positività, parità, disparità) e rappresentarle graficamente. Saper utilizzare il calcolo dei limiti nello studio di una funzione per la ricerca degli eventuali asintoti. Saper analizzare un grafico di funzione individuando le proprietà della stessa. Saper calcolare i limiti dal grafico di una funzione.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**Effetti della corrente elettrica sul corpo umano: elettricofisiologia e rischio elettrico**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	20
Voto da più di 6 a 8	35
Voto uguale a 6	35
Voto meno di 6	10

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI:

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: conoscenza dei contenuti; abilità applicative (capacità nella risoluzione di esercizi standard); abilità elaborative (capacità nella risoluzione di esercizi non standard); comprensione; espressione. La valutazione è data su una scala da 1 a 10, secondo la tabella presente nel PTOF. Per la valutazione sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche: prove scritte tradizionali, prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni tradizionali, domande brevi. E' stato valutato positivamente un progresso in itinere, cioè si è tenuto conto dei miglioramenti dei ragazzi.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Dal punto di vista didattico il livello complessivo è medio-alto e la classe si è presentata piuttosto attiva nella partecipazione delle lezioni dimostrando vivo interesse e anche buona disponibilità al lavoro nel corso dell'anno scolastico. L'impegno a casa, evidenziato dalla maggior parte dei ragazzi, è risultato adeguato. Alcuni studenti hanno mostrato difficoltà nell'applicazione dei concetti teorici a problemi pratici. Non sono mancati ragazzi che hanno provveduto a consegnare gli esercizi assegnati solo dopo ripetuti solleciti. Nel complesso le consegne sono state quasi sempre puntuali e la classe è sempre stata propensa a lavorare. Il programma previsto non è stato completamente svolto in quanto alcune ore sono state utilizzate per il ripasso di argomenti svolti negli anni precedenti, inoltre la classe è stata impegnata in

varie attività nell'arco dell'anno scolastico (PCTO, Ed. Civica, uscite didattiche, attività di orientamento).

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il/La Docente

Ilaria Lamberti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE LAMBERTI ILARIA

MATERIA FISICA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	(ore settimanali x 33 settimane) 66
SVOLTE	60

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	☒	Tema o problema	☒	Esercizi	☒
Interrogazione breve	☒	Relazione	☐	Altro (<i>specificare</i>)	☐
Prove strutturate o semi-strutturate	☒	Questionario	☐	Altro (<i>specificare</i>)	☐

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)	☐	Recupero in orario curricolare	☐
Sportello didattico	☒	Altro: Studio individuale	☐

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : elettrostatica, campo elettrico, corrente elettrica, campo magnetico, elettromagnetismo, induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche

COMPETENZE: saper risolvere esercizi e problemi reali applicando le leggi studiate. Riconoscere i fenomeni nella realtà. Calcolare le formule inverse e applicarle nella risoluzione dei problemi. Risolvere semplici esercizi di elettrostatica utilizzando le leggi e le formule appropriate, analizzare circuiti elettrici, descrivere e analizzare fenomeni elettromagnetici. Descrivere e spiegare concetti scientifici in modo chiaro e conciso utilizzando un linguaggio specifico.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Effetti della corrente elettrica sul corpo umano: elettrofisiologia e rischio elettrico

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	40
Voto da più di 6 a 8	30
Voto uguale a 6	30
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI:

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: conoscenza dei contenuti; abilità applicative (capacità nella risoluzione di esercizi standard); abilità elaborative (capacità nella risoluzione di esercizi non standard); comprensione; espressione. La valutazione è data su una scala da 1 a 10, secondo la tabella presente nel PTOF. Per la valutazione sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche: prove scritte tradizionali, prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni tradizionali, domande brevi. E' stato valutato positivamente un progresso in itinere, cioè si è tenuto conto dei miglioramenti dei ragazzi.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Dal punto di vista didattico il livello complessivo è medio-alto e la classe si è presentata piuttosto attiva nella partecipazione delle lezioni dimostrando vivo interesse e anche buona disponibilità al lavoro nel corso dell'anno scolastico. L'impegno a casa, evidenziato dalla maggior parte dei ragazzi, è risultato adeguato. Alcuni studenti hanno mostrato difficoltà nell'applicazione dei concetti teorici a problemi pratici. Nel complesso le consegne sono state quasi sempre puntuali e la classe è sempre stata propensa a lavorare. Il programma previsto non è stato completamente svolto in quanto la classe è stata impegnata in varie attività nell'arco dell'anno scolastico (PCTO, Ed. Civica, uscite didattiche, attività di orientamento).

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La Docente

Ilaria Lamberti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Francesco Malcangi

MATERIA FILOSOFIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	61 (al 5 maggio 2025)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	2

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	7
SVOLTE	7

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
--	--	--------------------------------	--

Sportello didattico		Altro	
---------------------	--	-------	--

Per le classi IPSEOA:

UDA :

1)

2)

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

I concetti fondamentali per la comprensione del pensiero di Hegel e dell'hegelismo; la *Fenomenologia dello spirito* ed i concetti di coscienza, autocoscienza, idea, natura e spirito, la dialettica servo-padrone, la funzione della filosofia nel sistema hegeliano e la particolare idea della filosofia della storia ad essa legata. Le correnti posteriori della destra e della sinistra hegeliana con riferimento particolare al problema del rapporto tra religione e filosofia.

Feuerbach, il materialismo e lo studio del fenomeno dell'alienazione in termini di filosofia della religione. Il fenomeno religioso e la sua interpretazione in termini di antropologia negativa.

K. Marx, gli scritti economico politici, *L'ideologia tedesca* e *Le tesi su Feuerbach*, i concetti di alienazione e le sue quattro declinazioni, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la critica alla teoria economica di Smith e Ricardo e la fondazione del socialismo scientifico.

Schopenhauer ed i concetti chiave de *Il mondo come volontà e rappresentazione*, la rielaborazione del pensiero di Kant ed il problema del noumeno, l'interesse per le culture dell'asia ed il rapporto tra l'essere ed il corpo, arte, compassione ed ascesi.

Kierkegaard e la dimensione dell'esistenza dell'individuo nel quadro filosofico del post hegelismo, *Aut aut* e *Timore e Tremore* ed i concetti cardine della filosofia di Kierkegaard: angoscia, possibilità, esistenza ed individuo. Le figure del Don Giovanni, del funzionario Wilhelm e di Abramo come esemplificative dei tre stadi dell'esistenza, la fede come scandalo per la ragione pratica.

Il significato del termine positivismo e le sue relazioni con il pensiero scientifico del XIX secolo; accenni e concetti chiave del *Corso di filosofia positiva* di Comte, la legge dei tre stadi e la teoria sulla classificazione delle scienze.

Bergson, i concetti di tempo e durata, la dimensione interiore e qualitativa delle scienze dello spirito in opposizione alla ragione quantitativa delle scienze empiriche.

Nietzsche e la sua interpretazione della cultura e del pensiero greco nell'età antica, il metodo genealogico, i concetti di apollineo e dionisiaco mutuati dalla *Nascita della tragedia*, le due

principali (spregevoli) interpretazioni eterodosse del pensiero Nietzscheano (D'Annunzio, le interpretazioni nazionaliste) e le spiegazioni contemporanee, come il Nietzsche interpretato da U. Galimberti. I concetti chiave della *Genealogia della morale* e della *Gaia Scienza*.

Il neo-idealismo ed il marxismo in tre figure chiave della storia del pensiero italiano nel XX secolo: Giovanni Gentile e l'attualismo, Lo storicismo di Croce, Gramsci, la questione meridionale e l'egemonia culturale; le posizioni dei tre autori di cui sopra in merito alla spiegazione e contestualizzazione del fascismo come fenomeno culturale e storico.

CLIL: The birth of XX century's concept of unconscious; alienists and psychiatrists; psychoanalysis as a theory of consciousness between psychiatry and philosophy. The iceberg metaphor and the concepts involved. The dreams in the artworks; "Un chien andalou", "dream caused by the flight of a bee"; how the diffusion of psychoanalysis in popular culture influenced surrealist artists's imagery. K. Popper's arguments against psychoanalysis as sound science; the emergence of various literary techniques in early XX century novel with the purpose of rendering the unconscious experience on text.

COMPETENZE:

- Imparare a imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare informazioni.
- Saper descrivere i problemi filosofici affrontati tramite l'utilizzo del lessico specifico della disciplina.
- Saper individuare gli sviluppi del pensiero filosofico degli autori in oggetto.
- Saper mettere nella corretta relazione il contesto storico, geografico e culturale con le correnti filosofiche studiate.
- Saper confrontare le caratteristiche tipiche del pensiero dei diversi autori, individuando le rispettive differenze e le eventuali somiglianze in modo corretto.

-Saper cogliere correttamente le tradizioni di pensiero presenti nelle teorie filosofiche degli autori presentati e discussi, argomentando in modo chiaro ed esplicito quali sono le caratteristiche che rendono possibile l'identificazione o il contrasto con le tradizioni filosofiche già note.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Incontri del percorso formativo sul costituzionalismo e lo stato di diritto.

I percorsi di recupero, di reinserimento e di contrasto alle dipendenze, tramite testimonianza diretta offerta dai ragazzi della comunità "Il cenacolo" di Cuornè.

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Presentazione da parte degli insegnanti del CPIA del funzionamento, delle criticità e delle opportunità offerte dal settore dell'istruzione per adulti.

Negazionismo, ideologie politiche contemporanee e l'utilizzo pubblico della storia come mezzo per creare consenso.

L'insegnamento come opportunità formativa e lavorativa visto dalla prospettiva di chi ha studiato, vive e svolge l'attività di docente all'estero: incontro, testimonianza diretta e sessione di Q&A.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	~75%
Voto da più di 6 a 8	~25%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	X
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Pertinenza delle risposte fornite sulla base delle domande poste.
- Capacità di fornire analisi dettagliate il più possibile, ovvero sintesi efficaci e rapide, a seconda di quanto richiesto.
- Utilizzo proprio e consapevole del lessico specifico della disciplina.
- Chiarezza, coerenza e linearità logica nell'esposizione degli argomenti.
- Capacità di essere originali e creativi dove possibile e, contemporaneamente, nel rispetto dei criteri precedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Pertinenza delle risposte fornite sulla base delle domande poste.
- Capacità di fornire analisi dettagliate il più possibile, ovvero sintesi efficaci e rapide, a seconda di quanto richiesto.
- Utilizzo proprio e consapevole del lessico specifico della disciplina.
- Chiarezza, coerenza e linearità logica nell'esposizione degli argomenti.

-Capacità di essere originali e creativi dove possibile e, contemporaneamente, nel rispetto dei criteri precedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

/

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe 5BS si è complessivamente dimostrata in grado di apprendere e rielaborare i contenuti di apprendimento proposti, in tutte le loro sfaccettature e nella loro interezza, di svolgere e superare anche in modo brillante compiti non banali e prove che facessero ricorso non soltanto allo studio ma, soprattutto, alla capacità di esercitare senso critico e pensiero divergente. La classe ha affrontato ogni sfida didattica proposta senza esitazioni ed ha dimostrato in più episodi di aver maturato una postura ed un'organizzazione congrue e ben disposte verso molteplici modalità di didattica e di valutazione, riuscendo a conciliare la flessibilità con la costruzione di un clima favorevole all'apprendimento di tutti i membri nel loro insieme. Ha inoltre dimostrato di aver sviluppato una forte autoconsapevolezza rispetto al diverso funzionamento delle modalità di apprendimento proposte dal docente; questa stessa autoconsapevolezza si è potuta osservare durante tutto il corso dell'anno tramite il continuo riscontro che la classe non ha mai mancato di offrire, andando in tal modo a contribuire attivamente alla costruzione di un percorso didattico e formativo il più possibile adeguato alle esigenze e gli interessi della classe e della comunità educante.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

/

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il Docente

Donato Maleucchi



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE

Emanuel Polizzi

MATERIA

Scienze Motorie e Sportive

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	(ore settimanali x 33 settimane)
SVOLTE	57

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Prove Pratiche	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE :

- Conoscenza degli elementi di anatomia, fisiologia del movimento e metodologia dell'allenamento.
- Conoscenza delle basi della coordinazione e della destrezza (equilibrio e arrampicata)
- Conoscenza delle regole di base di comportamento e di interazione con docente e compagni e di reciproca collaborazione.
- Conoscenza dei fondamentali e delle regole degli sport: pallavolo, basket, pallamano e atletica.

COMPETENZE:

- Saper collegare le conoscenze con le attività pratiche motorie nei vari ambiti (sportivo, preventivo-sanitario, agonistico, fitness).
- Saper tradurre nelle varie situazioni motorie le abilità coordinative.
- Saper adattare il proprio comportamento alle esigenze del momento e tradurlo in iniziative di vario tipo, evidenziando competenze contingenti.
- Capacità di adattarsi alle situazioni motorie di varie discipline.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	70
Voto da più di 6 a 8	30
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croettare</i>)		
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente		X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni		X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio		
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati		X
Scarsa motivazione allo studio		
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio		
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati		
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione		
Problemi disciplinari frequenti		
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza		
Altro (<i>specificare</i>)		
Altro (<i>specificare</i>)		
Altro (<i>specificare</i>)		
Altro (<i>specificare</i>)		

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	

Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Lezione pratiche in palestra	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Uscita didattica	Rafting il 29 maggio 2025

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Con la classe, fin da subito, si è instaurato un clima positivo e le allieve hanno mostrato un buon livello di partecipazione. Inizialmente il focus è stato incentrato sul non avere paura nel mettersi in gioco in prima persona attivamente (soprattutto nelle esercitazioni pratiche). Sono stati evidenziati i principali criteri di valutazione, quali la partecipazione e l'impegno nello svolgimento delle attività proposte. Gli allievi sono stati stimolati a provare senza avere la paura di essere giudicati, anche laddove si sentivano non abili. In questo modo, progressivamente, anche gli alunni più impacciati o maggiormente timidi hanno acquistato sicurezza e sono via via risultati sempre maggiormente attivi e coinvolti nelle attività proposte. La condivisione degli

spazi con un'altra classe è risultata talvolta positiva e ha favorito l'integrazione reciproca, seppur prediligendo l'aggregazione con i compagni.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Sono soddisfatto della partecipazione della classe e dei miglioramenti ottenuti. L'intera classe ha avuto un buon comportamento e sono stati educati e rispettosi durante le lezioni.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

Il Docente

Emanuel Polizzi

B. I programmi svolti di ogni disciplina, compresa ed. civica

	Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert" LICEO LINGUISTICO ESABAC LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 – Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it web: http://www.iisalbert.edu.it - C.F. 92028700018	
---	---	---

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Morea Ileana

MATERIA Educazione civica

Libro di testo utilizzato

/

Programma svolto:

Macroarea 1 Costituzione	<u>U.D.A "Il lavoro"</u> Storia: Questione meridionale: il lavoro dei carusi siciliani. Emigrare per lavorare Inglese: Il lavoro nella società distopica di "1984": i prolets Storia dell'arte: il lavoro nell'Arte: Pellizza da Volpedo e la questione sociale. -Realismo con i lavoratori della terra e i barbizonniers. -La chimica del colore nuove invenzioni.	a.s. 2024-2025
---------------------------------	---	----------------

	Religione: DIPENDENZE Comunità di recupero - rieducazione dell'individuo e reinserimento in società attraverso il lavoro; Lettura e commento del libro "Almeno uno. Storie di dipendenze, dall'inferno al riscatto". Filosofia: Il pensiero filosofico di matrice femminista, l'emergere dei "gender studies", la filosofia della disabilità ed il nuovo rapporto uomo ambiente; il percorso di pensiero svolto dalle minoranze durante il '900 verso l'emancipazione. Scienze Umane: sociologia del POTERE: Mills, sociologia della devianza, il lavoro con funzioni educative per un reinserimento sociale Ulteriori attività di educazione civica Storia: i primi 12 articoli della Costituzione Storia dell'arte: Canova: sovrintendente alle antichità e il ruolo di Quatremère de Quincy e il rimpatrio dei beni dopo le spoliazioni napoleoniche Dipendenza da sostanze ASL TO4 Incontro con i ragazzi della Comunità Cenacolo di Borgaro Torinese La bioetica in classe Elettrofisiologia e rischio elettrico	
--	--	--

Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	IPA: sicurezza sul lavoro ed esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)	a.s. 2024-2025
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	Fisica: Elettrofisiologia e rischio elettrico	a.s. 2024-2025

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente

Le rappresentanti degli studenti
Ferrara Noemi e Francavilla Giorgia



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze
- Incontro con la "Comunità Cenacolo" con testimonianze dirette
- Caritas e sostegno alla povertà attraverso le associazioni di volontariato
- Lettura guidata di alcuni passi dell'Enciclica *Fratelli Tutti* di Papa Francesco
- Immigrazione e società
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: *Le radici dell'etica cristiana*

- Bioetica
- Fede e scienza / Morale religiosa
- Fecondazione assistita
- Prostituzione
- Aborto: la dignità della vita nascente

- Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

UDA 3: *La famiglia*

- Lettura guidata di alcuni passi dall'Enciclica *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Morale sessuale
- Adozioni e affidi familiari
- Visione film: "Nata per te"
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: Antonella Capurso

MATERIA: Scienze Umane

Libro di testo utilizzato:

- PEDAGOGIA: EDUCAZIONE AL FUTURO - PARAVIA
- SOCIOLOGIA: SOCIOLOGICA – VOLONTE' - MONDADORI
- ANTROPOLOGIA: ANTROPOLOGIA – FABIETTI - MONDADORI

Programma svolto

SOCIOLOGIA

- Religione e secolarizzazione

1. La dimensione sociale della religione
La religione come istituzione
Aspetti comuni alle principali religioni
2. I sociologi "classici" di fronte alla religione
Comte e Marx: il "superamento" della religione
Durkheim: la religione come fenomeno sociale
Weber: calvinismo e capitalismo
La religione come oggetto di ricerca empirica
3. La religione nella società contemporanea
Laicità e globalizzazione
La secolarizzazione
Il pluralismo religioso
Religione invisibile e "sacro fatto in casa"

Il fondamentalismo

- *Industria culturale e comunicazione di massa*

1. L'industria culturale: concetto e storia

Che cosa si intende per "industria culturale"

La stampa: una rivoluzione culturale

La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo,

Il cinema: una nuova arte

2. Industria culturale e società di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento,

La civiltà dei mass media

La cultura della tv

La natura pervasiva dell'industria culturale

La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"

Alcune analisi dell'industria culturale

3. Cultura e comunicazione nell'era del digitale

I new media: il mondo a portata di display

La cultura della rete

La rinascita della scrittura nell'epoca del web

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

1. Il potere

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

L'espansione dello Stato

3. Stato totalitario e Stato sociale

Lo Stato totalitario

Lo Stato sociale

4. La partecipazione politica

Il concetto di "opinione pubblica"

FILM: L'onda

La globalizzazione

1. Che cos'è la globalizzazione?

I termini del problema

I presupposti storici della globalizzazione

2. Le diverse facce della globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione politica

La globalizzazione culturale

3. Prospettive attuali del mondo globale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche

La teoria della decrescita

La coscienza globalizzata

Devianza

Definizione di «devianza» per i sociologi

L'Origine della devianza

Cesare Lombroso

L'approccio sociologico alla devianza

La reazione al divario tra aspirazione e realtà

La devianza: labelling theory (Teoria dell'etichettamento)

Il controllo sociale e le sue forme

Gli strumenti del controllo

Istituzioni totali

Dal supplizio alla sorveglianza

Diritto penale più razionale e umanitario

La nascita dei penitenziari

Funzione sociale del carcere

Teorie retributive

Teorie utilitaristiche

Interpretazione riabilitativa

La pena di Morte

DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI Articolo 3

L'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile – Obiettivo N°16

Film: IL MIGLIO VERDE

La società multiculturale

L'incontro tra due culture

La conquista del nuovo mondo

La differenza come valore

Multiculturalismo

Il primo documento multiculturalista della storia

Le principali soluzioni di fronte all'immigrazione

Criticità del multiculturalismo

Interculturalismo

ANTROPOLOGIA

Il sacro tra riti e simboli

1. Lo studio scientifico della religione

Perché è difficile definire la religione

Chi studia la religione

Il sacro come fondamento della religione

2. Nascita e sviluppo della religione

Le origini della religione nella preistoria

Molti dei o uno solo?,

Forme della vita politica

1. L'antropologia politica

Un'analisi di tipo comparativo

Il metodo dell'antropologia politica

Le origini della disciplina

La classificazione dei sistemi politici

2. Sistemi politici non centralizzati

Le bande

Le tribù

3. Sistemi politici centralizzati

Il *chiefdom*

Lo Stato e le sue origini

4. L'antropologia della guerra

Perché la guerra?

Guerra e politica

5. L'antropologia politica oggi

Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale

-Antropologia e il mondo globale

Il mondo globale

La diversità di ricchezza

Sfruttamento degli essere umani

Nuovo contesto per l'antropologia

Società vernacolari e l'economia di riciclo

Potere e violenza

I conflitti africani

I bambini soldato

Traffico d'armi

Il commercio degli organi

- Una specie in cammino

L'antenato dell'uomo

Gli strumenti e la trasmissione dell'intelligenza

La trasmissione della conoscenza: il linguaggio

Teoria dell'evoluzione della specie

Migrare per sopravvivere

Razze e razzismo

Una parentela su base genetica

Ambiente e cultura

PEDAGOGIA Tra Ottocento e Novecento

L'esperienza delle "scuole nuove"

1. L'esordio del movimento in Inghilterra

4. La diffusione delle scuole nuove in Italia

Dewey e l'attivismo statunitense

1. Dewey: educare mediante l'esperienza

2. Kilpatrick e l'eredità di Dewey

L'attivismo scientifico europeo

1. Decroly e la scuola dei «centri di interesse»

2. Montessori e le «Case dei bambini»

4. Binet e la psicopedagogia

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

4. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

L'attivismo tra filosofia e pratica

1. Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico
2. L'attivismo cattolico
3. L'attivismo marxista
4. L'attivismo idealistico: Gentile

Il Novecento

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

1. Freud e la psicoanalisi
3. Anna Freud e la psicoanalisi infantile
4. La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson
6. Piaget e l'epistemologia genetica
7. Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

1. Il comportamentismo
2. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

1. Rogers e la pedagogia non direttiva
3. Illich e la descolarizzazione
- 5.3 Don Milani e l'esperienza di Barbiana

I temi della pedagogia contemporanea

Educazione e mass-media

1. Le caratteristiche della comunicazione di massa
2. La fruizione della tv nell'età evolutiva
3. L'educazione ai mass-media
4. La didattica multimediale

Educazione interculturale

EDUCAZIONE CIVICA

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, il lavoro come reinserimento sociale dei detenuti.

**Per il giorno della Memoria è stato analizzato: Profilo psicologico di Hitler,
un'analisi non ancora conclusa
Analisi dei Diritti Umani e dell'Agenda 2030**

LIBRI LETTI:

La Banalità del Male - **Hannah Arendt**

Educare alla libertà – **Maria Montessori**

Lettera ad una professoressa – **Don Milani**

Lanzo, 15 maggio 2025

DOCENTE
Prof.ssa Antonella CAPURSO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Di Pilato Milena

MATERIA St. dell'Arte

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte vol.3 Gillo Dorfles Ed. Atlas

Programma svolto:

IL VEDUTISMO e il ROCOCO' – Gaspard Van Wittel e i Capricci.

Canaletto “Bacino di San Marco”, “Capricci con edifici palladiani”

Bellotto “il mercato nuovo a Dresda”

F. Guardi “Gondole sulla laguna”

La camera ottica

Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

L'ETÀ DEI LUMI- Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA - G.B. Piranesi “Studi sull'architettura dell'Urbe”, la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G. Piermarini “Teatro alla Scala di Milano” (esempio citato)

SCULTURA - A. Canova “Amore e Psiche”, “Le tre grazie”, “Dedalo e Icaro”, “Teseo e il minotauro”, “Paolina Borghese”

I Monumenti Funebri: “Maria Cristina d'Austria”.

Educazione Civica: Quatremère de Quincy “Le lettere a Miranda” (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie) citazione veloce

PITTURA: J.L. David “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.

F. Goya “I Capricci”, “Maja desnuda”, “Maja vestida”, “Le fucilazioni 1808”,

“La famiglia di Carlo IV”, le “pitture nere” nella quinta del Sordo.

ROMANTICISMO – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L’artista come genio.

PITTURA- il Paesaggio Sublime: Friedrich “Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”, “Viandante sul mare di nebbia”

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”

Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità” “Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”

La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.

La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.

La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”

F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

IL REALISMO – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

Educ. Civica: Il Lavoro nell’Arte

I MACCHIAIOLI – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il pergolato”

ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

IMPRESSIONISMO – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillère”, “Impressione, sole nascente”, “La cattedrale di Rouen”, serie delle “ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”, la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillère”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME – La scienza del colore (il cerchio cromatico di Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Île de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

DIVISIONISMO – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

Educ. Civica: Il lavoro e le manifestazioni sociali nell'Arte dell'Italia postunitaria.

POST-IMPRESSIONISMO - P. Cézanne “La casa dell'impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie delle grandi bagnanti”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

P. Gauguin “Il Cristo giallo”, “Autoritratto col Cristo giallo” “La visione dopo il Sermone” (periodo Breton e Polinesiano), “Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Seminatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

(dal periodo olandese a quello francese)

E. de Toulouse-Lautrec – La nascita della Litografia e la diffusione del Manifesto (le affiches); “Au Moulin Rouge”, “La Goulette”

EUROPA TRA '800 E '900 - “La Arts and Crafts” di W. Morris.

L'Art Nouveau e il principio dell'unità tra le Arti.

Art Nouveau – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell'Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

A. Loos “ Ornamento e Delitto”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste (il Ver Sacrum)

Educazione Civica: Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

Il Modernismo in Catalogna– A. Gaudì (cenni veloci)

Le Avanguardie del Novecento –

Tra Espressionismo e Simbolismo

E. Munch “La bambina malata”, “ Pubertà” “L'urlo” (il progetto sul fregio della vita)

L'Espressionismo – Francia

I FAUVES – H. Matisse “Donna con cappello”, “ La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers découpés”

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

L'Espressionismo – Germania

DIE BRÜCKE E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada” “ Marcela”. La xilografia, riviste e manifesti.

IL Cubismo – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

IL Futurismo – U. Boccioni “La città che sale”, “Stati d’animo: gli addii”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. G. Balla “Bambina che corre sul balcone” “La mano del violinista” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La docente

Milena Di Pilato



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

Libro di testo utilizzato: *"Performer Heritage.blu-From the origins to the Present Age"*, a cura di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton; Edizione Lingue Zanichelli

Programma svolto:

-THE VICTORIAN AGE (revision of the historical and cultural context from p. 222 to p. 241):
● Charles Dickens p. 242, 243: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation; -
"Hard Times" p. 244: plot, setting, structure, characters; analysis of the extract "Mr Gradgrind"
p. 245: translation, Utilitarianism and the concept of education.

- Robert Louis Stevenson p. 270: life and works, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", p. 271: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations; analisi dell'estratto "Jekyll's experiment" p. 272 from line 1 to 28: translation, discussion on the "doppelganger" theme in Victorian literature, analysis of the protagonist and places, reflection on the theme of the double in the novel.

-THE MODERN AGE:

- History and culture from p. 304 to p. 317: from the Edwardian Age to the First World War, the age of anxiety, the inter-war years, the Second World War, the USA in the first half of the 20th century;
- Literature and genres from p. 318 to p. 329: modern poetry, the modern novel, the interior monologue, a new generation of American writers.
- Authors and texts:
 1. The War poets p. 330: context, aim, attitude; W. Owen p. 332: life and works, "Dulce et Decorum Est" p. 333: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, reflection on the concept "pity of the war" and the content of each stanza, use of pronouns, the sonnet as a manifesto against the war propaganda and patriotism.
 2. T. S. Eliot p. 340, 34: background and education, home and life career, from the conversion to the last years, works, the use of the objective correlative; "The Waste Land" p. 342, 343: structure, narrative technique, the speaking voice, main theme, allusions and a new concept of history, innovative style, the mythical method; analysis

of the extract from "*The Burial of*

the Dead" p. 344: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, in-depth study of each verse as a fragmentary passage quoted from other writers

and works, the concepts of "waste land", "hollow men" and "spiritual sterility" connected to the background after the Great War.

3. *J. Conrad* p. 352, 353: life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language, the individual consciousness; "*Heart of Darkness*" p. 354, 355: plot, setting and historical context, characters, themes, structure and style, black and white symbolism, interpretations, themes; analysis of the extract "*A slight clinking*" p. 356, 357 from line 1 to 18 and from 46 to 60: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the concepts of "detribalisation" and "denativization" .
4. *J. Joyce* p. 372, 372, 374: life and works, phases of his life, the rebellion against the Church, style; "*Dubliners*" p. 375, 376: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and paralysis; "*Ulysses*" (not in the book): general information, narrative technique, characters, the reworking of the myth in comparison with Homer's "*Odyssey*", the stream of consciousness technique and the difference with the indirect interior monologue (introduction of V. Woolf's "*Mrs Dalloway*"); analysis of the extract from "*Eveline*" p. 377, 378, 379 from line 1 to 16, from line 26 to 35, from line 57 to 65, from line 101 to 110: translation, narrative technique, text analysis and symbolism in the passage, the protagonist's epiphany and mental and physical paralysis.
5. *V. Woolf* p. 383, 384: early life, the Bloomsbury Group, literary career, a modernist novelist, the difference between her and Joyce, moments of being and non-being, "*Mrs Dalloway*" p. 385, 386: plot, setting, characters, themes and motifs, style; analysis of the extract "*Clarissa and Septimus*" p. 387, 388 from line 1 to 3, from lines 24 to 28, from line 40 to 70: translation, narrative technique, text analyses, the indirect interior monologue employed by the writer.
6. *G. Orwell* p. 390, 391: early life, first-hand experience, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes; "*Animal Farm*" (not in the book): general information about the novel, analysis of the characters, setting, aim, condemnation of the leaders of the revolutions; "*1984*" p. 392, 393: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel, the Doublethink and the Newspeak, the Party and the Prolets, Thoughtcrime and Sexcrime; analysis of the passage "*Big Brother is watching you*" p. 394, 395 from line 1 to 31, from line 42 to 60: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, features of Orwell's language in this text, symbolic meaning of the elements concerning Winston Smith's description, in-depth analysis of the presence of the Big Brother in the text.

-THE PRESENT AGE:

- History and culture from p. 426 to p. 441: the post-war years, the Sixties and the Seventies, the Irish Troubles, the Thatcher years; rise and decline, from Blair to Brexit, the USA after the Second World War.
- Literature and genres from p. 442 to p.451: new trends in poetry, the contemporary novel, contemporary drama and the Theatre of the Absurd, American literature after the Second World War, voices from English-speaking countries.
- Authors and texts:
 1. *W. Golding* p. 460: life, Golding's concerns, the structure of his novels; "*The Lord of Flies*" p. 461, 462: plot and setting, symbolic characters, symbolic objects, structure and

style, the dark side of human nature; analysis of the extract “*The end of the play*” p. 463, 464: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, the difference between the past and the present in the novel, sense impressions and rational thinking in the world of the island, the concept of innate evil, comparison between Dickens and Golding in childhood depiction.

2. *S. Beckett* p. 471: life and works, the Theatre of the Absurd; “*Waiting for Godot*” p. 472, 473: plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style, the meaningless of time; analysis of the extract “*Waiting*” p. 473, 474, 475, 476: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the symbolic characters, message, dialogues and stage directions, Beckett theatre’s themes.

- **CIVIC EDUCATION:** the condition of the working-class in Orwell’s “*1984*”

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La docente
Ileana Morea



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: NAPODANO ANNA RITA

MATERIA: LATINO

Libro di testo utilizzato: VIVAMUS di Garbarino – Pasquariello – ed. SANOMA

LETTERATURA

La prima età imperiale: poesia e prosa

I letterati e il potere durante la dinastia Giulio Claudia

- La favola: Fedro – La visione della realtà e la *brevitas*
- La storiografia: Curzio Rufo e Valerio Massimo
- Seneca : dalla vita contemplativa all'impegno politico – I dialoghi di genere consolatorio – I dialoghi/ trattato -La giustificazione teorica del principato – Le *Naturales quaestiones* –L'*otium* e la ricerca della virtù nelle *Epistulae ad Lucilium*.
- Persio : struttura e temi delle "Satire" – la satira come "medicina" di una società malata
- Lucano : struttura e temi del "*Bellum civile*": il rifiuto della poesia celebrativa
Lettura in traduzione delle descrizioni di Cesare, l'anti Enea, e di Pompeo
- Petronio: articolazione del "*Satyricon*" –
Lettura in traduzione
 - della fabula milesia "*La matrona di Efeso*"
 - Trimalchione entra in scena - (*Satyricon*, 32-33)
 - La presentazione dei padroni di casa - (*Satyricon*, 37 – 38,5)

Dall'età dei Flavi a Traiano

- Marziale: la poetica del *verum* – Temi e stile degli *Epigrammata*
Lettura in traduzione: Epigrammata III, 26 *Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie*

I,10; X,8; X,43 *Matrimoni di interesse*

- Quintiliano: fondatore della pedagogia - La mutata funzione dell'oratore e le cause della decadenza dell'oratore – il *vir bonus dicendi peritus* - *Istitutio oratoria*: struttura e temi

L'età di Traiano e di Adriano

- Giovenale: le satire dell'*indignatio* e il rimpianto del *mos maiorum*
Il secondo Giovenale: l'abbandono dell'*indignatio* e il filone moraleggiante
- Tacito: la concezione e la prassi storiografica – l'imparzialità dello storico – il principato come male inevitabile – i personaggi e l'importanza dei discorsi
 - Agricola
 - Germania
 - Historiae e Annales
- Agostino: l'edificazione religiosa nelle Confessioni – L'universalismo della Civitas Dei

AUTORI

Seneca *De brevitate vitae*: cap. I,1 *La vita è davvero breve*
cap. 8, 1-3 *Gli uomini non sanno apprezzare il tempo*

Epistulae ad Lucilium : 1, 1-3 *“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*

Quintiliano *Istitutio oratoria* : cap. I,2, 1-2 *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo*

cap. II,2,4-8 *Il maestro ideale*

cap. I,3,8-12 *L'importanza della ricreazione*

cap. I,1,20 *Il valore educativo del gioco*

in traduzione: Anche a casa si corrompono i costumi (I,2,4-8)
Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I,2,18-22)

Tacito

Agricola : il discorso di Calgaco (30-31,3) dal latino

Germania : Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4) in traduzione

Agostino *Confessiones* : Il furto delle pere (in traduzione), La conversione

Lanzo, 15 / 05 / 2025

L'insegnante
Anna Rita Napodano



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: NAPODANO ANNA RITA

MATERIA: STORIA

LIBRO DI TESTO: *Noi di ieri noi di domani* di Barbero – ed. Zanichelli

INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA

- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa: quadro d'insieme
 - I nuovi ceti e l'informazione – i partiti di massa ed il rinnovamento del cattolicesimo

L'EUROPA ED IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

- L'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale – decollo industriale e questione meridionale – Giolitti e le riforme – la guerra di Libia

GUERRA E RIVOLUZIONE

- La Prima guerra mondiale:
 - dalla guerra di movimento a quella di usura
 - la vita nelle trincee e la nuova tecnologia militare
 - 1917: l'anno della svolta
 - i trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- La Rivoluzione russa:
 - quadro generale della Rivoluzione d'ottobre
 - dal comunismo di guerra alla Nep
- La crisi delle democrazie:

- Le conseguenze economiche e sociali della grande guerra
- La guerra e il ruolo della donna
- Il “biennio rosso” in Europa
- Germania: le crisi e i tentativi di rinascita

□ La crisi dello Stato liberale e l’avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra
- Il “biennio rosso” in Italia
- La costruzione dello Stato fascista

LA GRANDE CRISI E I TOTALITARISMI

□ L’età dei totalitarismi

- Fascismo e totalitarismo
- L’avvento del nazismo e il Terzo Reich: l’ideologia nazista

□ L’Italia fascista

- Il totalitarismo imperfetto: il regime ed il paese
- La politica estera ed economica
- Cultura e comunicazione di massa

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE

□ La Seconda guerra mondiale:

- La distruzione della Polonia e la caduta della Francia
- L’Italia in guerra
- La battaglia d’Inghilterra ed il fallimento della guerra “parallela” di Mussolini
- L’attacco all’Unione Sovietica e l’intervento degli Stati Uniti
- Resistenza e collaborazionismo
- 1942 – 43: l’anno della svolta
- La caduta del fascismo
- L’armistizio, la guerra civile e la liberazione italiana
- La sconfitta della Germania e del Giappone

□ La guerra fredda

- Le conseguenze della Seconda guerra mondiale
- Il mondo diviso: l’Unione Sovietica e gli Stati Uniti
- La rinascita del Giappone

L’ITALIA REPUBBLICANA (quadro d’insieme)

□ Dalla resistenza alla repubblica

- Il dopoguerra in un paese sconfitto
- La Costituzione e le elezioni del 1948
- La ricostruzione economica
- Il trattato di pace e le scelte internazionali

□ La prima repubblica

- De Gasperi e la politica centrista
- Il miracolo economico e le trasformazioni sociali
- Il '68

Lanzo, 15 / 05 / 2025

L'insegnante
Anna Rita Napodano



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Andrea A.I. PASCALI

MATERIA Lingua e Letteratura Italiana

Libro di testo utilizzato

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici contemporanei*, Pearson Paravia, Torino 2019

Divina Commedia Paradiso (*In alto Mare aperto*, testo consigliato)

Programma svolto:

Giovanni Verga:

- La vita;
- La “svolta” verista;
- Poetica e tecnica narrative: impersonalità, regressione del rappresentato, eclissi dell’autore
- *Vita dei campi*. Testi: “Rosso Malpelo”(v.1-171/ 199-216/ 230-238/ 246-373)
- Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: testi: “il mondo arcaico e l’irruzione della storia”; “malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico” (fino al rigo 63)
- *Mastro Don Gesualdo*. Testi: “La morte di mastro don Gesualdo”

Società e cultura— decadentismo:

- Decadentismo: origine, visione del mondo decadente;
- Poetica del decadentismo;
- Temi e miti della letteratura decadente;
- Charles Baudelaire;
- La poesia simbolista;
- Paul Verlaine;

Gabriele D'Annunzio:

- La vita;
- L'estetismo e la sua crisi;
- Testi: da il *Piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Multi; "Consolazione";
- Il Superuomo.
- *Le Vergini delle rocce* (cenni);
- Testi: "Il vento di barbarie" della speculazione edilizia;
- *Le Laudi*;
- *Alcyone* . Testi: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli:

- La vita;
- Il nido familiare e la visione del mondo;
- La poetica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali;
- Le raccolte poetiche
- *Myricae*. Testi: "Arano", "X agosto", "Novembre";
- I *Poemetti*. Testi: "Digitale purpurea", "Italy"(fino al v. 25);
- I *Canti di Castelvecchio*. Testi: "Il gelsomino notturno"
- I Poemi conviviali

La stagione delle avanguardie:

- I Futuristi;
- Avanguardie degli anni venti: Surrealisti, Espressionisti (cenni)

La lirica del primo Novecento in Italia:

- I crepuscolari (cenni)
- I Vociani (cenni)

Italo Svevo:

- La vita;
- La cultura di Svevo;
- *Una vita*.
- *La coscienza di Zeno*. Testi: estratti dal libro di testo su momenti topici del romanzo (il fumo, la morte del padre)

Luigi Pirandello:

- La vita;
- La visione del mondo;
- La poetica;
- Le poesie e le novelle. Testi: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"
- I romanzi: *Uno, nessuno e centomila*, *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* e *Il fu Mattia Pascal*. Ampi stralci letti.
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. Testi: estratti da "Il gioco delle parti" e "Sei personaggi in cerca d'autore"

Giuseppe Ungaretti:

- La vita;
- L'*Allegria*. Testi: “Noia”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”;
- *Il sentimento del tempo*. Testi: “ Di luglio”;
- *Il Dolore* e le ultime raccolte (cenni)

Eugenio Montale:

- La vita e la poetica: il correlativo oggettivo e la poetica del negativo;
- *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*. Testi: “Non chiederci la parola”, “I limoni”, “La primavera hitleriana”

Neo-decadentismo e razionalismo costruttivista: la diatriba Togliatti vs Vittorini su Arte e Politica.

Calvino: caratteri generali: vita e cenni di poetica

Pavese: caratteri generali: vita e cenni di poetica

Fenoglio: vita e cenni di poetica

Sciascia: vita e cenni di poetica

Divina Commedia:

Il paradiso:

- Canto I
- Canto VI
- Canto XI

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il docente

Andrea Antonio Ippazio PASCALI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Scienze naturali

Libro di testo utilizzato

Valitutti, Taddei, Maga, Macario **“Carbonio, metabolismo e biotech – *Chimica organica, biochimica e biotecnologie*”** (Zanichelli – Seconda edizione)

Programma svolto

Chimica organica

- Capitolo A1 da pag. A3 a A17
- Capitolo A2 da pag. A33 a A39, da pag. A43 a A46, da A50 a A54
- Capitolo A3 da pag. A65 a A66, da pag. A69 a A70, da pag. A76 a A77, da pag. A80 a A81, da pag. A83 a A84, da pag. A86 a A87

I composti organici

Le caratteristiche generali dell'atomo di carbonio: tetravalenza, orbitali ibridi

Composti organici: formule di struttura

Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni, alchini

Composti aromatici: il benzene e i suoi derivati

Isomeria: di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (geometrica e ottica)

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

Gruppi funzionali e polimeri

Alogeno derivati

Alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Eteri

Acidi carbossilici

Esteri

Ammine

Polimeri naturali e sintetici, omopolimeri e eteropolimeri

Plastiche e microplastiche (cenni, lettura di articoli)

Biomolecole e metabolismo cellulare

- Capitolo B1 da pag. B3 a B8, pag. B10, da pag. B12 a B19, da pag. B21 a B22, da pag. B26 a B28, pag. B31, da pag. B34 a B38, da pag. B42 a B44, da pag. B55 a B56
- Capitolo B2 da pag. B65 a B69, da pag. B73 a B89, da pag. B92 a B94
- Capitolo B3 da pag. 109 a B112, da B115 a B116

Biomolecole: struttura e funzioni

Caratteristiche, ruolo biologico e classificazione

I carboidrati

Caratteristiche, funzioni biologiche e classificazione

Monosaccaridi (gliceraldeide, glucosio e ribosio), disaccaridi (saccarosio), polisaccaridi (amido, cellulosa, chitina, glicogeno)

I lipidi

Caratteristiche e funzioni biologiche

Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine

Caratteristiche e formula generale degli amminoacidi

Livelli strutturali delle proteine

Funzioni biologiche delle proteine

Sintesi proteica

Struttura e funzione degli enzimi

Acidi nucleici

Nucleotidi

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo

Struttura e funzione dell'ATP

Enzimi: caratteristiche generali e meccanismo d'azione

I viventi e le fonti di energia

Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa (precursori chimici, prodotti intermedi e finali)

Mitocondri: struttura e funzioni

La fotosintesi clorofilliana: equazione sintetica della fotosintesi, fase luminosa e fase oscura

Cloroplasti: struttura e funzioni

Biologia molecolare e biotecnologie

- Capitolo B4 da pag. B125 a B130, da pag. B132 a B136, da pag. B142 a B145, da pag. B150 a B156
- Capitolo B5 da pag. B163 a B167, da pag. B174 a B176

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

Scoperta della doppia elica di Watson e Crick; Photograph 51 di Rosalind Franklin

DNA struttura e funzione

RNA struttura, funzioni e tipologie
Duplicazione del DNA
Dogma centrale della biologia molecolare e il flusso dell'informazione genetica
Trascrizione e traduzione
L'organizzazione dei geni e lo splicing
L'epigenetica
Flusso genico verticale e orizzontale
Le caratteristiche biologiche dei virus
Trasformazione batterica e la coniugazione: i plasmidi
I trasposoni (cenni)

Manipolare il genoma: le biotecnologie

Le biotecnologie tradizionali e moderne
La tecnologia del DNA ricombinante e gli enzimi di restrizione
Il DNA fingerprinting
Il Progetto Genoma umano
Esempi di applicazione delle biotecnologie moderne: elettroforesi su gel, sequenziamento DNA (metodo Sanger), PCR, clonaggio genico, organismi geneticamente modificati
Le biotecnologie e il dibattito etico

Educazione civica

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana
Petrolio e plastiche: lettura di articoli
Le biotecnologie e il dibattito etico

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente
Vercellino Greta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Lamberti Ilaria

MATERIA Matematica

Libro di testo utilizzato: Lineamenti di matematica.azzurro vol.5

Programma svolto

Le funzioni e le loro proprietà	• Le funzioni reali di variabili reali • Le proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biettive, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari, positività (definizioni e proprietà grafiche) • Domini delle funzioni reali e rappresentazione grafica
I limiti	• Intervalli ed interni. Applicazioni nella rappresentazione dei domini di funzioni reali • Idea intuitiva di limite. Calcolo dei limiti a partire dal grafico di una funzione
Il calcolo dei limiti	• Le operazioni sui limiti: somma, differenza, prodotto, quoziente, potenza • Forme indeterminate (infinito meno infinito, infinito su infinito e zero su zero) • Funzioni continue: definizione, proprietà grafiche. • Principali teoremi sulle funzioni continue: Teorema degli zeri, Teorema di Weierstrass e Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazioni) • Punti di discontinuità: classificazione e proprietà grafiche. • Calcolo degli asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui
Lo studio delle funzioni	• Dominio • Intersezione con gli assi • Parità e disparità • Positività

	• Ricerca di eventuali asintoti • Tracciare il grafico di una funzione
La derivata di una funzione	• Definizione di derivata di una funzione e significato geometrico • Continuità e derivabilità • Cenni sul calcolo delle derivate fondamentali e principali teoremi

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La docente

Renée Luberfi



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5BS

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Lamberti Ilaria

MATERIA Fisica

Libro di testo utilizzato: Fisica è, per il quinto anno (SEI editrice)

Programma svolto

Fenomeni elettrostatici Unità 21	• Carica elettrica e sua conservazione. • Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati. • Processi di elettrizzazione. • Conduttori e induzione elettrostatica. • Dielettrici e polarizzazione. • Legge di Coulomb. • Distribuzione della carica nei conduttori.
Campi elettrici Unità 22	• Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo. • Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche. • Campo elettrico di un condensatore. • Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale. • Condensatori e loro collegamenti.
Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici Unità 23 - 24	• Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice. • Resistenza elettrica e leggi di Ohm. • Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura. • Proprietà dei generatori elettrici. • Circuiti elettrici a corrente continua. • Strumenti di misura elettrici. • Potenza elettrica di un generatore.

	• Effetto Joule Educazione Civica: lavoro di gruppo sugli effetti della corrente elettrica sul corpo umano
Il magnetismo Unità 25	• Proprietà dei poli magnetici. • Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo. • Campo magnetico terrestre. • Campi magnetici generati da correnti. • Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. • Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. • Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. • Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente. • Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento. • Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. • Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico
L'induzione elettromagnetica Unità 26	• Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta. • Flusso di campo magnetico concatenato con un circuito. • Definizione di forza elettromotrice indotta. • Relazione fra la variazione del flusso concatenato con un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann). • Verso della corrente indotta (legge di Lenz). • Principio di funzionamento di un generatore di corrente alternata. • Trasformatori e energia elettrica.
Le onde elettromagnetiche Unità 27	• Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. • Propagazione del campo elettromagnetico. • Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Emissione e ricezione di onde elettromagnetiche. • Spettro elettromagnetico e proprietà delle sue diverse componenti.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il docente

Flavio Luberti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: Francesco Malcangi

MATERIA: FILOSOFIA

Libro di testo utilizzato dal docente:

SAUDINO, GORGONE, MOLITERNO, TANCREDI, *Prima filosofare.*

Programma svolto:

CONOSCENZE :

I concetti fondamentali per la comprensione del pensiero di Hegel e dell'hegelismo; la *Fenomenologia dello spirito* ed i concetti di coscienza, autocoscienza, idea, natura e spirito, la dialettica servo-padrone, la funzione della filosofia nel sistema hegeliano e la particolare idea della filosofia della storia ad essa legata. Le correnti posteriori della destra e della sinistra hegeliana con riferimento particolare al problema del rapporto tra religione e filosofia.

Feuerbach, il materialismo e lo studio del fenomeno dell'alienazione in termini di filosofia della religione. Il fenomeno religioso e la sua interpretazione in termini di antropologia negativa.

K. Marx, gli scritti economico politici, *L'ideologia tedesca* e *Le tesi su Feuerbach*, i concetti di alienazione e le sue quattro declinazioni, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la critica alla teoria economica di Smith e Ricardo e la fondazione del socialismo scientifico.

Schopenhauer ed i concetti chiave de *Il mondo come volontà e rappresentazione*, la rielaborazione del pensiero di Kant ed il problema del noumeno, l'interesse per le culture

dell'asia ed il rapporto tra l'essere ed il corpo, arte, compassione ed ascesi.

Kierkegaard e la dimensione dell'esistenza dell'individuo nel quadro filosofico del post hegelismo, *Aut aut e Timore e Tremore* ed i concetti cardine della filosofia di Kierkegaard: angoscia, possibilità, esistenza ed individuo. Le figure del Don Giovanni, del funzionario Wilhelm e di Abramo come esemplificative dei tre stadi dell'esistenza, la fede come scandalo per la ragione pratica.

Il significato del termine positivismo e le sue relazioni con il pensiero scientifico del XIX secolo; accenni e concetti chiave del *Corso di filosofia positiva* di Comte, la legge dei tre stadi e la teoria sulla classificazione delle scienze.

Bergson, i concetti di tempo e durata, la dimensione interiore e qualitativa delle scienze dello spirito in opposizione alla ragione quantitativa delle scienze empiriche.

Nietzsche e la sua interpretazione della cultura e del pensiero greco nell'età antica, il metodo genealogico, i concetti di apollineo e dionisiaco mutuati dalla *Nascita della tragedia*, le due principali (spregevoli) interpretazioni eterodosse del pensiero Nietzscheano (D'Annunzio, le interpretazioni nazionaliste) e le spiegazioni contemporanee, come il Nietzsche interpretato da U. Galimberti. I concetti chiave della *Genealogia della morale* e della *Gaia Scienza*.

Il neo-idealismo ed il marxismo in tre figure chiave della storia del pensiero italiano nel XX secolo: Giovanni Gentile e l'attualismo, Lo storicismo di Croce, Gramsci, la questione meridionale e l'egemonia culturale; le posizioni dei tre autori di cui sopra in merito alla spiegazione e contestualizzazione del fascismo come fenomeno culturale e storico.

CLIL: The birth of XX century's concept of unconscious; alienists and psychiatrists; psychoanalysis as a theory of consciousness between psychiatry and philosophy. The iceberg metaphor and the concepts involved. The dreams in the artworks; "Un chien andalou", "dream caused by the flight of a bee"; how the diffusion of psychoanalysis in popular culture influenced surrealist artists's imagery. K. Popper's arguments against psychoanalysis as sound science; the emergence of various literary techniques in early XX century novel with the purpose of rendering the unconscious experience on text.

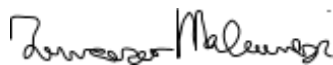
COMPETENZE:

- Imparare a imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere problemi.

- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare informazioni.
- Saper descrivere i problemi filosofici affrontati tramite l'utilizzo del lessico specifico della disciplina.
- Saper individuare gli sviluppi del pensiero filosofico degli autori in oggetto.
- Saper mettere nella corretta relazione il contesto storico, geografico e culturale con le correnti filosofiche studiate.
- Saper confrontare le caratteristiche tipiche del pensiero dei diversi autori, individuando le rispettive differenze e le eventuali somiglianze in modo corretto.
- Saper cogliere correttamente le tradizioni di pensiero presenti nelle teorie filosofiche degli autori presentati e discussi, argomentando in modo chiaro ed esplicito quali sono le caratteristiche che rendono possibile l'identificazione o il contrasto con le tradizioni filosofiche già note.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

Il docente





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE EMANUEL POLIZZI
MATERIA SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE

Programma svolto

1) Contenuti teorici:

Educazione alla sicurezza nell'ambiente palestra

Concetti generali di fitness e salute

Gesti tecnici fondamentali della pallavolo e pallacanestro

Le capacità coordinative e le capacità condizionali

I diversi tipi di forza

L'atletica leggera: regolamenti e discipline: velocità con ostacoli, salto in alto.

Pallamano: Regolamento e Gesti tecnici fondamentali

Lo sport e l'inclusione: Special Olympics.

La storia dello sport: l'evoluzione dello sport nel tempo.

2) Contenuti pratici:

Esercitazioni per il miglioramento delle capacità e abilità coordinative.

Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). In particolare: esercizi di forza muscolare, esercizi di resistenza aerobica e anaerobica, esercizi di velocità, esercizi di mobilità articolare e di stretching dei singoli distretti muscolari e delle catene cinetiche.

Esercizi di equilibrio (anche con l'utilizzo di superfici instabili)

Esercitazioni sullo schema motorio di base dell'arrampicata (spalliera, quadro svedese, pertica, scala orizzontale, scala inclinata, parete di arrampicata, trave, tiro alla fune e parcour)

Pallavolo: tecnica individuale (palleggio, bagher, schema della schiacciata, battuta dal basso e dall'alto). 1VS1, 2VS2 e partita.

Pallacanestro: tecnica individuale (palleggio dx e sn, passaggio a due mani dal petto e baseball, tiro piazzato e in terzo tempo, arresto a uno e due tempi, virata). 1VS1, 2VS2 e partita.

Pallamano: tecnica individuale (palleggio dx e sx, passaggio a una mano, tiro in salto). 1VS1, 2VS2 e partita.

Tennis tavolo: semplici fondamentali individuali. Partita.

Badminton: fondamentali individuali, principali regole e partita 1=1.

Sport e fair play.

Ginnastica ritmica: funicella.

Percorsi di destrezza.

Atletica leggera: corse di velocità ad ostacoli e tecnica annessa, salto in alto

Discesa fluviale (rafting)

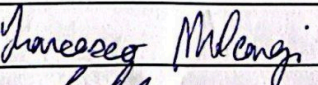
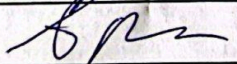
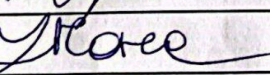
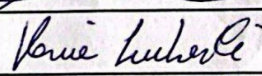
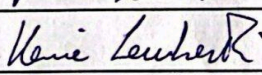
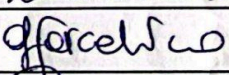
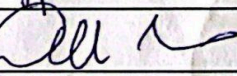
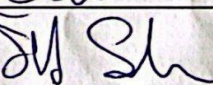
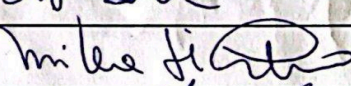
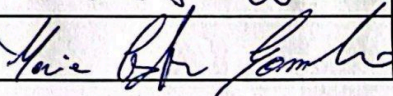
Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

Il docente

Emanuel Polizzi

Il Consiglio di classe 5BS

Il Consiglio di classe 5BS

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Pascali Andrea Ippazio	
Filosofia	Malcangi Francesco	
Storia	Napodano Annarita	
Lingua e cultura latina	Napodano Annarita	
Lingua straniera: inglese	Morea Ileana	
Matematica	Lamberti Ilaria	
Fisica	Lamberti Ilaria	
Scienze naturali	Vercellino Greta	
Scienze umane	Capurso Antonella	
Scienze motorie e sportive	Schierano Stefano	
Storia dell'arte	Di Pilato Milena	
IRC	Gambino Maria Cristina	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025