



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



I.I.S.S. - "F. ALBERT" - LANZO T. (TO)
Prot. 0006455 del 15/05/2025
IV-3 (Uscita)

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/25

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO EsaBac

Classe 5AL

COORDINATRICE Prof.ssa Melotti Federica

2. L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curriculari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

3. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ESABAC

L'EsaBac (Esame di Stato + Baccalauréat) è un diploma binazionale, con eguale valore legale in Italia e in Francia, che sancisce un percorso di formazione integrata attuato, a partire dall'anno scolastico 2012/2013, nelle classi del secondo biennio e dell'ultimo anno del Liceo Linguistico. L'EsaBac implica lo studio approfondito della lingua e della letteratura francese nonché lo studio in francese di una disciplina non linguistica, Storia, con un programma di approfondimento sulla storia moderna e l'attualità. Viene così favorita la costruzione di una coscienza critica attraverso l'analisi di avvenimenti e percorsi comuni ai due paesi, Italia e Francia, in un contesto europeo. Oltre ad ampliare il bagaglio di conoscenze personali, il diploma EsaBac promuove un profilo europeo molto coerente anche con

le facoltà universitarie che prevedono una formazione in partenariato con la Francia e consente il libero e diretto accesso anche alle università e agli altri corsi di istruzione francesi di pari livello. Alla fine del quinto anno, durante l'Esame di Stato, gli studenti EsaBac affrontano una terza prova scritta in lingua francese: quest'ultima, comprenderà una prova di letteratura francese (commentaire dirigé, ou essai bref) e una prova scritta di storia (costituita da una composition e un ensemble documentaire ossia un'analisi di documenti storici in lingua sul programma di storia). Le conoscenze e le competenze raggiunte dal candidato nella lingua straniera in oggetto verranno valutate, inoltre, nel colloquio orale. Il superamento di tale prova consentirà allo studente di conseguire un doppio diploma. Il diploma EsaBac è riconosciuto da tutte le università italiane come attestato di B2 in lingua francese.

QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Inglese °	4	4	3	3	3
Francese °	3	3	4	4	4
Spagnolo ° o Tedesco °	3	3	4	4	4
Storia			2	2	2

Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica, con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, sc. della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

° include un'ora settimanale di conversazione con conversatore madrelingua

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link
<https://www.iisalbert.edu.it/documento/ptof/>

4. RELAZIONE INTRODUTTIVA

All'inizio del corso di studi, l'attuale 5A Linguistico contava 22 studenti. Alla fine del primo biennio non sono stati ammessi sette allievi alla classe successiva e, all'inizio del terzo anno, sono arrivati tre studenti mentre, alla fine dello stesso, una studentessa si è trasferita in un'altra scuola e due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva. All'inizio del quarto anno si sono iscritte due studentesse che però non hanno mai frequentato e, per questo motivo, non sono state scrutinate. Nell'ultimo anno la classe risulta dunque composta da 16 alunni di cui 13 ragazze e 3 ragazzi.

Il gruppo classe, così modificato, è sempre stato rispettoso dei ruoli e delle regole di comportamento ed è diventato più partecipativo solo all'inizio dell'ultimo anno.

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interessi, attitudini e propensione allo studio. Un gruppo di studenti, dotati di una buona preparazione di base, costanti nell'impegno e nell'applicazione, capaci di rielaborazione personale dei contenuti e di uno studio interdisciplinare, è riuscito a conseguire un grado di conoscenze approfondito in tutte le discipline, con risultati particolarmente brillanti; un secondo gruppo, il più numeroso, ha risposto adeguatamente alla proposta educativa ottenendo risultati discreti o buoni a seconda delle rispettive attitudini personali, migliorando comunque nel corso del triennio il proprio metodo di studio e le capacità espositive.

Nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica in lingua francese e in lingua tedesca, in histoire e in scienze motorie e IRC; nelle materie in cui vi è stato cambio di docente la classe ha comunque risposto con impegno, collaborazione e atteggiamento propositivo.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli studenti la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

L'intero corpo docente si è impegnato, attraverso un costante lavoro collegiale, affinché gli studenti potessero migliorare le loro conoscenze, potenziare le loro abilità e maturare una maggiore consapevolezza dell'importanza di uno studio continuo; è stata perseguita la finalità sia di promuovere un processo di socializzazione, sia di fare acquisire, attraverso le occasioni offerte, una consapevole e ragionata coscienza della scelta degli studi universitari.

I docenti si ritengono, nel complesso, soddisfatti degli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla maggioranza degli allievi.

È presente una studentessa con BES per la quale è stato previsto uno specifico PDP depositato agli atti.

Si rimanda alle tabelle successive e alle relazioni dei singoli docenti per comprendere il cammino didattico e formativo della classe.

5. STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	Anno scolastico 2022/2023	Anno scolastico 2023/2024	Anno scolastico 2024/2025
Lingua e Letteratura ITALIANA	Federica MELOTTI	Federica MELOTTI	Federica MELOTTI
Lingua INGLESE	Cristina CONTINI	Cristina CONTINI	Giulia MARTINOIA
Conversazione INGLESE	Chinwe Eunice ASOMUGHA	Serena Mila MARTIN	Claudia LORENZET
Lingua FRANCESE	Teresa MORELLI	Teresa MORELLI	Teresa MORELLI
Conversazione FRANCESE	Sakina M'GHAZLI	Sylvia POUZET	Lise Marie Isabelle BONNET
Lingua SPAGNOLA	Valeria CACCIATORE	Sabrina DONI	Sabrina DONI
Conversazione SPAGNOLO	Maria de los Angeles RIVAS DIAZ de TUDANCA	Maria de los Angeles RIVAS DIAZ de TUDANCA	Maria Soledad DEL VILLAR TORIBIO
HISTOIRE	Micaela Maria SAVANT ALEINA	Maria Micaela SAVANT ALEINA	Maria Micaela SAVANT ALEINA
LINGUA TEDESCA	SASSO CLAUDIA	SASSO CLAUDIA	SASSO CLAUDIA
CONVERSAZIONE TEDESCO	KITTA REGINA	KITTA REGINA	KITTA REGINA
Potenziamento HISTOIRE	Valentina SORIENTE Damiana RICCOBONO		
FILOSOFIA	Vincenzo CASTAGNA	Alberto GIUSTINIANO	Alessio LA BELLA
MATEMATICA e INFORMATICA	Andreina BARDINA	Giulia GUIDA	Giulia GUIDA
FISICA	Andreina BARDINA	Giulia GUIDA	Giulia GUIDA
SCIENZE NATURALI	Clelia DI MAURO	Alba Clara SARTI	Martina COVIELLO

STORIA dell'ARTE	Rachele CORBELLA	Maria Teresa AMORE	Maria Teresa AMORE
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Daniele PERGA	Daniele PERGA	Daniele PERGA
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Giovanni RAVALLI	Giovanni RAVALLI	Giovanni RAVALLI Francesca PROIETTO Fabrizio VERANI FELICIONI

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
 - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
 - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
 - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
 - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
 - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
 - Sviluppo della capacità di autovalutazione

AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

Descrivere brevemente il progetto che può aver coinvolto parte o tutta la classe, evidenziando le discipline coinvolte, le competenze attivate e (eventualmente) le intersezioni con i percorsi di cittadinanza e Costituzione.

- ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI
 - Un incontro-dibattito su
 - Visita alla mostra
 - _____
- PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2022/2023 classe terza	a.s 2023/2024 classe quarta	a.s. 2024/2025 classe quinta
Area linguistica	Corso di preparazione e relativo Esame di certificazione francese DELF Scolaire Settimana delle lingue Soggiorno linguistico a Salamanca	Corso in preparazione alle certificazioni First B2 di inglese Corso in preparazione alle certificazioni B2 di spagnolo Corso di preparazione e relativo Esame di certificazione francese DELF Scolaire Partecipazione al Campionato delle lingue inglese, francese, spagnolo e tedesco Settimana delle lingue Viaggio d'istruzione in Irlanda	Viaggio d'istruzione a Parigi Partecipazione al Campionato delle lingue inglese, francese, spagnola e tedesca Settimana delle lingue Progetto TransAlp
Attività culturali	Concerto band tedesca "Ok. Danke. "Tschüss" solo per il gruppo classe di tedesco. (accompagnatrici Prof.ssa Sasso e Cacciatore)	Uscita didattica a Movieland per osservare le applicazioni della fisica (accompagnatrice prof.ssa Guida)	Uscita didattica : visita laboratoriale alle Gallerie d'Italia (Photo Masterclass-lezioni di cianotipia) con i docenti accompagnatori Amore, Bonnet e Savant
Educazione alla salute/ Educazione Civica	Incontri con ostetrica ed educatori su educazione all'affettività e alla conoscenza delle malattie sessualmente trasmissibili	- Incontro con la Comunità Il Cenacolo sulla dipendenza da sostanze (a cura del Prof.Ravalli) e uscita didattica sui Santi	- Incontro di due ore sulla bioetica di inizio vita; - Incontro di 2 ore sulla donazione del sangue a cura di FIDAS in collaborazione con il Dipartimento di scienze motorie e sportive;

	Fisica per la sicurezza stradale Igiene	sociali (accompagnatori Prof.ri Ravalli e Amore); - Incontro informativo di 2 ore sulla donazione degli organi (a cura di un medico dell'Asl TO4 dell'associazione AITF); - Incontro informativo di 2 ore (dalla schiavitù della dipendenza alla ritrovata libertà grazie al percorso in comunità) con ragazzi ospiti della Comunità Il Cenacolo di Borgaro Flash Mob nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne Incontro con Barbara Bortolotti come testimone della lotta contro il femminicidio	- Incontro di 2 ore sulla prevenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, sui diritti dei lavoratori e sull'inquinamento ambientale previsto dall'Associazione vittime dell'IPCA
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Essere cittadini europei La democrazia ad Atene L'habeas Corpus Bill of Rights	- Incontro formativo di 2 ore con un ex studente del percorso Esabac frequentante il corso di Diritto Internazionale a Bordeaux; - Incontro formativo di 1 ora con due studentesse dell'Università di Bordeaux che, tramite metodo Esabac, illustreranno il ruolo e le funzioni della NATO nello scenario geopolitico internazionale	Incontri sulla Costituzione e sull' ONU tenuti dal Prof. Gorgone

Scienze Motorie e Sportive	Gruppo sportivo unificato Corri con me; Flash Mob;	Gruppo sportivo unificato Corri con me Tornei d'Istituto	Uscita didattica di rafting organizzata dal Dipartimento di scienze motorie e sportive con la docente accompagnatrice Martinoia
Attività di orientamento	Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla prima prova dell'esame di Stato Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato Méthode Esabac (Histoire): analisi documenti e réponse organisée Méthode Esabac (Littérature): avvio alla Méthode Esabac	Progetto di Orientamento di classe post diploma presso il salone dello studente di Torino Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla prima prova dell'esame di Stato Programma per esercitare la scrittura in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato	Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte Progetto di Orientamento di classe post diploma (presso il Salone dello studente di Torino); Progetto Transalp; Incontro da remoto con un referente di un'Università spagnola circa la possibilità di studio e di lavoro in Spagna e la stesura del curriculum vitae

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente in piattaforma UNICA.

	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO/SPAGNOLO
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Corso in preparazione al First (B2)	esame Delf Scolaire B1 febbraio 2023	Corso in preparazione al DELE (B2)

ESABAC

Gli studenti della classe 5AL hanno integrato il loro percorso liceale con il progetto EsaBac, volto al conseguimento del doppio diploma italiano e francese: Esame di Stato e Baccalauréat

La classe ha avuto continuità didattica nell'insegnamento della letteratura francese e della storia, come sintetizzato dalla seguente tabella:

	a.s 2022/2023	a.s 2023/2024	a.s. 2024/2025
Letteratura francese	Teresa Morelli	Teresa Morelli	Teresa Morelli
Histoire	Maria Micaela Savant Aleina	Maria Micaela Savant Aleina	Maria Micaela Savant Aleina
Potenziamento Histoire	Valentina Soriente e Damiana Riccobono		

Le prove di verifica sono state corrette utilizzando la tipologia di valutazione prevista dal progetto EsaBac:

Letteratura : Essai bref – Commentaire dirigé

Histoire: Ensemble Documentaire- Composition

CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	a.s 2022/2023	a.s 2023/2024	a.s. 2024/2025
CLIL : discipline	Percorso di Histoire in lingua francese	Percorso di Histoire in lingua francese; argomenti di fisica in lingua inglese	Storia dell'Arte e Lingua francese; Scienze naturali e Lingua inglese
Docenti coinvolti	Maria Micaela Savant Aleina	Maria Micaela Savant Aleina Ebagezio Stefano Giulia Guida	Amore e Bonnet; Coviello e Martinoia
Contenuti	Tutto il programma	Tutto il programma; calorimetria	Attività laboratoriale sulla cianotipia in lingua francese; Attività legata alle biotecnologie (PCR)
Modalità di svolgimento	lezioni frontali	lezioni frontali	lezioni frontali
Tipologia di verifica	verifica scritta	verifica scritta	interrogazione orale; verifica scritta

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);

esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;

esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto.

La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

a.s. 2022/2023 classe terza			a.s. 2023/2024 classe quarta			a.s. 2024/2025 classe quinta		
ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR
Progetto We The European Union	70	Claudia Sasso	Diverse scelte dai singoli allievi	20	Claudia Sasso			
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	04	Claudia Sasso	Aeroporto di Caselle	22	Claudia Sasso	corso di lingua francese durante il soggiorno linguistico	3	Sabrina Doni
			Hotel Villa Paradiso	35				
			English Camp Fiano	70				
			Villa Erre B&B	35				
			Reggia di Venaria	30				

Anno scolastico 2022/2023

Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive. Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Claudia Sasso, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

La classe ha partecipato al progetto “We The European Union” promosso dall'associazione di ex Parlamentari Europei “United Network – Europa”. Gli studenti hanno simulato due sedute del Parlamento Europeo. Dopo aver partecipato ad incontri formativi (svolti in lingua inglese) concernenti la storia e la struttura del Parlamento Europeo, le regole di procedura ed il public speaking, ogni studente si è impegnato nella redazione di uno statement paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto la posizione politica del gruppo parlamentare assegnato in relazione al tema in discussione (Early School Leaving). Successivamente durante le varie simulazioni gli studenti hanno partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di un “position paper” avente per oggetto il tema in discussione. La ricaduta formativa di maggior spessore è data dalla simulazione in sé, perché mette in atto dinamiche comportamentali e sociali valide in qualsiasi contesto. La simulazione consente di imparare a: parlare in pubblico, allenare la mente al pensiero critico, analizzare situazioni e circostanze, affrontare problemi e avanzare soluzioni possibili, sviluppare idee e ad argomentare, cercare e selezionare dati a supporto o a smentita di quanto proposto, mediare e conciliare posizioni contrastanti eppure legittime, collaborare nel rispetto delle diversità culturali con spirito empatico. Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Claudia Sasso, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

Anno scolastico 2023/2024

Durante l'estate del 2023 gli allievi della classe hanno svolto individualmente o a piccoli gruppi attività diversificate presso enti e aziende del territorio, superando il monte ore di 90 previsto dalla normativa. Nello specifico:

- cinque studenti hanno svolto attività presso l'aeroporto di Caselle;
- quattro studenti hanno svolto attività di receptionist presso un B&B e hotel del territorio;
- sei studenti hanno svolto attività di aiuto presso due associazioni del territorio: un'associazione sportiva ed un oratorio

Per tali attività la tutor scolastica è stata la prof.ssa Claudia Sasso, mentre per ogni ente è stato designato un tutor aziendale interno all'azienda o ente ospitante.

Anno scolastico 2024/2025

La Prof.ssa Claudia Sasso comunica che la classe ha raggiunto alla fine del quarto anno (a. s. 2023/2024) il monte ore previsto. Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio SEGRETERIA/ PCTO.

Durante il soggiorno linguistico a Parigi la classe ha svolto tre ore di corso in lingua francese che viene riconosciuto come PCTO.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
individuare e potenziare le attitudini individuali;
riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali delle attività PCTO .

RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale.

8. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2024-25 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Numero ore svolte	Periodo
Macroarea 1 Costituzione	45	Tutto l'anno
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	1	Trimestre
Macroarea 3 Cittadinanza digitale		

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024

Tematica: I diritti umani dal secolo dei Lumi al Nuovo Millennio

Competenze attese: Riconoscere che l'esercizio dei diritti presuppone una responsabilità di natura sociale, legata all'interesse generale.

Individuare il legame fra l'affermazione dei diritti e il progresso civile e materiale.

Sentirsi responsabili rispetto ai diritti propri e altrui.

Comprendere il valore delle diverse forme di libertà individuale riconoscendo che la loro concreta attuazione è parte integrante dello sviluppo democratico.

Periodo: quadrimestre

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE PREVISTE (almeno 10 ore complessive)	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
francese	Les philosophes des Lumières et les droits humains: le combat contre l'esclavage, la peine de mort et l'intolérance religieuse.	4 I quadrimestre	x		
Storia dell'arte	Visione del film biografico su Fernanda Wittgens, prima donna direttrice della Pinacoteca di Brera e Giusta tra le Nazioni.	2 ore II quadrimestre		X	
Histoire	la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Lo Statuto Albertino	I quadrimestre 2 ore II quadrimestre 2 ore	X		
Lingua Tedesca	Menschenrechte	4 ore pentamestre	X		
TOTALE ORE PREVISTE		17			

ULTERIORI ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
Histoire Lingua e cultura francese	Le Elezioni Europee	2 ore I quadrimestre	X		
Spagnolo	Problemáticas socio-culturales de los países de América Latina	3 ore		x	
Educazione Salute	Incontro sulla Donazione organi e tessuti	2 ore		x	
Educazione Salute	Dipendenze da sostanze (progetto in collaborazione con la Comunità Il Cenacolo)	2 ore		x	
Storia dell'arte	1) Le origini della tutela del patrimonio artistico: la lettera di Raffaello a Leone X 2) Il restauro	4 ore II quadrimestre		X	
Italiano	I diritti umani attraverso l'opera "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria	7 ore (II quadrimestre)	X		
Sc. Naturali	La radioattività	2 ore II quadrimestre			
TOTALE ORE PREVISTE		22			

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/2025

Tematica: Costituzione, Unione Europea, ONU

Competenze:

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Filosofia (Gorgone)	Principi della Costituzione italiana	6 ore trimestre	X		
Filosofia (La Bella)	Unione Europea	2 ore trimestre	X		
Filosofia (Gorgone)	Approfondimento sull'ONU	3 ore pentamestr e	X		
Storia dell'arte	L'installazione di Goshka Macuga "The Nature of the Beast" e l'arazzo di Guernica nella sede dell'ONU	1 ora pentamestr e	X		
TOTALE ORE		12			

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/2025

Tematica: L'emancipazione delle donne

Competenze:

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Tedesco	Die Rolle der Frauen in der Gesellschaft: Geschlechtergleichheit und Emanzipation	7 ore trimestre e pentamestre	X		
Francese	La voix des femmes dans la littérature du XX siècle: Colette,	8 pentamestre	X		

	Némirovsky, Djébar, De Beauvoir, Duras, Nothomb				
Filosofia	Debate	2 pentamestre	X		
Spagnolo	Las Sin Sombrero	4 ore (pentamestre)	x		
Storia dell'arte	"Perché non ci sono state grandi artiste?" Artiste dal Rinascimento all'Ottocento	1 ora pentamestre	x		
Storia dell'arte	"Do women have to be naked to get into the Met. Museum?" L'attivismo delle Guerrilla Girls e gli stereotipi femminili	1 ora pentamestre	x		
Fisica	Elettrofisiologia e rischio elettrico	pentamestre 2 ore			
Inglese	Feminism and suffragettes movement	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		26			

ULTERIORI ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/2025					
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Histoire	Les totalitarismes	2 ore trimestre	X		
Histoire	La Shoah	2 ore pentamestre	X		
Italiano	Lavoro ed emigrazione	4 ore pentamestre	X		
Spagnolo	Federico García Lorca y La Memoria Histórica como derecho humano	2 ore (pentamestre)	x		

Proposte della Commissione di ed.civica	- Incontro sulla bioetica di inizio vita;	2 ore (pentamestre)			
	- Incontro sulla donazione del sangue a cura di FIDAS in collaborazione con il Dipartimento di scienze motorie e sportive;	2 ore (pentamestre)			
	- Incontro sulla prevenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, sui diritti dei lavoratori e sull'inquinamento ambientale previsto dall'Associazione vittime dell'IPCA	2 ore (pentamestre)			
Inglese	Segregation in the United States and in South Africa	3 ore II quadrimestre	x		
Storia dell'arte	Storia civile del museo	1 ora trimestre		x	
Storia dell'arte	Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi	1 ora pentamestre	x		
TOTALE ORE		21			

Competenze generali:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

9. PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La MISSIONE dell'Istituto è quindi:

- **mantenere ciascun alunno al centro** del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

IL PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

- IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;
- TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:
 - didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
 - attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.
- L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.
- I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno

studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell’AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:

OBIETTIVI	ATTIVITA’	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE
Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa	classe	Tutti i docenti	Riflessione su cosa serve studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	1 per disciplina
	SPAGNOLO: Analisi testuale e scrittura di testi secondo le tipologie proposte all’Esame di Stato.	classe	Docente di spagnolo	SPAGNOLO: svolgimento di prove ministeriali, correzioni collettive e confronto su tematiche culturali o letterarie	6 ore
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Visita a Gallerie d'Italia e laboratorio didattico	Gallerie d'Italia (Torino)	Docente di Storia dell'Arte	Visita laboratoriale	4 ore

	sulla cianotipia				
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali					
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Progetto Orientament o	Scuola	Orientatore e referenti esterni di università o corsi universitari, esperti del mondo del lavoro	Incontri orientativi per la presentazione di percorsi di studio universitari anche personalizzati Lavoro sulle competenze	3-5
Conoscere il territorio					

Attività in orario extracurricolare:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE

Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontri con il tutor dell'orientamento	scuola	Docente Tutor Orientamento	Colloquio individuale Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma UNICA (extrascolastico) Colloquio con le famiglie (extrascolastico)	1-3
---	---	--------	----------------------------	---	-----

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8.Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16.Prove dell'Esame di Stato-17.Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19.Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e letteratura italiana	5	6		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 19
Lingua spagnola	8	5		1-4-5-8-9-16-17-18-19
Storia dell'arte	2	2		11, 18
Lingua tedesca	5	4		1, 8, 9, 8, 19
Histoire/Storia	5	8		13, 14, 18
Lingua francese	5	10		1, 2, 8, 9, 15, 16, 18
Scienze naturali	1	5		11,17,18
Filosofia	2	4		2, 9, 19
Lingua inglese	5	5		1, 2, 3, 4, 8, 9, 16, 17, 18, 19
Matematica	1	4		10, 11
Fisica	1	4		4,8,9,10,11
Scienze motorie e sportive	1		8	10,18,20
IRC	3			18

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

11. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente (e nei precedenti):

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'arco del triennio:

- partecipazione al progetto Transalp patrocinato dal Ministero francese (2 –28 settembre 2024)
- partecipazione alla corsa campestre nei Campionati studenteschi a Torino (26 novembre 2024)
- partecipazione ai soggiorni linguistici a Salamanca e a Parigi

Gli studenti della 5AL hanno dimostrato partecipazione attiva durante le assemblee studentesche di Istituto che si sono svolte in momenti autorizzati e pianificati. In tali assemblee gli studenti hanno organizzato attività poliedriche che hanno previsto laboratori (teatro, disegno, debate), cineforum, corsi di educazione alimentare, eccetera.

Gli allievi hanno partecipato a diverse iniziative per la sensibilizzazione su temi importanti come la partecipazione al Flash Mob durante la giornata internazionale contro la violenza sulle donne ed ad iniziative di solidarietà per il finanziamento per la cura dell'anemia mediterranea e del neuroblastoma.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: disciplina Lingua e letteratura italiana data: 24/03/2025

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

SECONDA PROVA: disciplina: Lingua inglese data: 25/03/2025

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

TERZA PROVA: PROGETTO ESABAC data: 12/03/2025

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 28 aprile 2025)

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione.

PROGETTO ESABAC

Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini del rilascio del diploma francese di Baccalauréat. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, la valutazione delle prove di esame relative alla parte specifica EsaBac, il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste,

ovvero la prova scritta di lingua e letteratura francese, la prova scritta di storia, e la prova orale di lingua e letteratura francese è espresso in ventesimi. Il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti in ventesimi alla singola prova scritta e alla prova orale della medesima disciplina. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac, composta dalle tre prove relative alle due discipline di indirizzo, risulta dalla media aritmetica dei voti espressi in ventesimi. Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è dodici ventesimi. Valutazione delle prove di esame della parte specifica EsaBac ai fini dell'esame di Stato Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della terza prova scritta, composta da una prova scritta di lingua e letteratura francese e da una prova scritta di storia, è espressa in ventesimi e risulta dalla media aritmetica dei voti assegnati alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia. Essa va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova scritta dell'esame di Stato. A tal fine, la Commissione, attribuito in modo autonomo il punteggio alla seconda e alla terza prova scritta, determina la media aritmetica dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da assegnare alla seconda prova scritta. La valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

La griglia di valutazione è presente in allegato n. 6.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:

Nel corso delle simulazioni il colloquio è stato valutato utilizzando la griglia allegata, come da OM n. 67 del 31 marzo 2025.

Non sono state effettuate simulazioni vere e proprie del colloquio ma esercitazioni in cui sono stati individuati dei parallelismi con tematiche affrontate anche nelle altre materie d'esame soprattutto durante le interrogazioni dell'ultimo mese. In queste verifiche orali gli studenti sono stati invitati, a partire da un documento, a costruire mappe concettuali e a cogliere collegamenti con le altre discipline.

Il Consiglio della classe 5 AL

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e Letteratura italiana	Federica Melotti	Federica Melotti
Lingua inglese	Giulia Martinoia	Giulia Martinoia
Conversazione inglese	Claudia Lorenzet	Claudia Lorenzet
Lingua francese	Teresa Morelli	Teresa Morelli
Conversazione francese	Lise Marie Isabelle Bonnet	Lise Marie Isabelle Bonnet
Lingua spagnola	Sabrina Doni	Sabrina Doni
Conversazione spagnola	Maria Soledad Del Villar Toribio	Maria Soledad Del Villar Toribio
Lingua tedesca	Claudia Sasso	Claudia Sasso
Conversazione tedesca	Maria Regina Kitta	Maria Regina Kitta
Histoire	Micaela Maria Savant Aleina	Micaela Maria Savant Aleina
Filosofia	Alessio La Bella	Alessio La Bella
Storia dell'Arte	Maria Teresa Amore	Maria Teresa Amore
Scienze naturali	Martina Coviello	Martina Coviello
Matematica e Fisica	Giulia Guida	Giulia Guida
Scienze motorie e sportive	Daniele Perga	Daniele Perga
IRC	Fabrizio Verani Felicioni	Fabrizio Verani Felicioni

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

13. ALLEGATI:

1. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente:

- **Lingua e Letteratura italiana**
- **Scienze motorie e sportive**
- **Lingua e Letteratura spagnola**
- **Histoire**
- **Storia dell'Arte**
- **Scienze naturali**
- **Filosofia**
- **Lingua e Letteratura inglese**
- **Lingua e Letteratura francese**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Lingua e Letteratura tedesca**
- **IRC**
- **Educazione civica**



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE MELOTTI FEDERICA

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	128

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	6

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)	X	Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Sono state dedicate 4 ore alla tematica del lavoro e dell'emigrazione partendo dal poemetto pascoliano Italy e sottolineando analogie e differenze anche con il mondo attuale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	62,5%
Voto da più di 6 a 8	37,5%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

acquisizione delle conoscenze storico-letterarie

proprietà del lessico e della terminologia specifica

capacità di analisi testuale e di contestualizzazione

capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di integrare i vari saperi

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

pertinenza, ordine, coerenza e proporzione fra le diverse parti del testo

correttezza formale, proprietà lessicale e terminologica

rispetto del registro e delle tecniche compositive specifiche

stile

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	partecipazione al progetto Transalp patrocinato dal Ministero francese (2 –28 settembre 2024); partecipazione alla corsa campestre nei Campionati studenteschi

	a Torino (26 novembre 2024)
Stage	
Altro	Discesa fluviale ad Aymaville (AO) – Rafting MAGGIO

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interessi, attitudini e propensione allo studio. Un gruppo di studenti, dotati di una buona preparazione di base, costanti nell'impegno e nell'applicazione, capaci di rielaborazione personale dei contenuti e di uno studio interdisciplinare, è riuscito a conseguire un grado di conoscenze approfondito in tutte le discipline, con risultati particolarmente brillanti; un secondo gruppo, il più numeroso, ha risposto adeguatamente alla proposta educativa ottenendo risultati discreti o buoni a seconda delle rispettive attitudini personali, migliorando comunque nel corso del triennio il proprio metodo di studio e le capacità espositive.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente

Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 A L

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE PERGA DANIELE MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	
SVOLTE		60					

Di cui : ORE IN PRESENZA 60

ORE IN DDI

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PREVISTE da programmazione	
SVOLTE	

Di cui : ORE IN PRESENZA

ORE IN DDI

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	PROVE PRATICHE	X

Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro (<i>specificare</i>)	
--------------------------------------	---	--------------	------------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro (<i>specificare..</i>)	

OBIETTIVI e CONOSCENZE CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

Potenziamento fisiologico: Eseguire percorsi complessi in circuito con più stazioni (almeno 8); Conoscere i fondamenti delle principali metodologie di allenamento; Riconoscere i personali limiti in relazione alla forza, velocità e resistenza.	● Serie di andature preatletiche di base avanzate con l'uso della "scaletta"(speed ladder); ● Potenziamento arti inferiori e superiori (pliometria); ● Corpo libero: mobilità articolare, stretching, esercizi in contrazione isometrica, esercizi a coppie, esercizi dalle varie stazioni; ● Utilizzo dei grandi (spalliera) e piccoli attrezzi (bacchetta, palla, funicella, elastici); ● Test: elevazione, 60 mt., salto in lungo, Illinois
Miglioramento delle capacità coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione generale e segmentaria): - Conoscenza delle principali posizioni, atteggiamenti e movimenti corporei, e della relativa terminologia; - Saper eseguire gesti motori complessi (con o senza attrezzi) relativi a mobilità articolare, reattività ed agilità, coordinazione generale ed oculo-manuale;	● Esercizi di controllo posturale dalle varie stazioni; ● Esercizi di equilibrio statico e dinamico; ● Corpo libero; ● Esercizi di coordinazione generale e di abilità individuali e di gruppo; ● Utilizzo dei grandi (spalliera e materassi) e piccoli attrezzi (bacchetta, funicella, palle, elastici). ● Test: salto della corda in 30"

- Saper individuare aree ed obiettivi di interesse comune al gruppo classe; - Partecipare in modo attivo alle attività di gruppo; - Acquisire conoscenze ed abilità per competenze arbitrali.	● Giochi sportivi individuali e di squadra; ● Elaborazione di esercizi e giochi di gruppo su argomenti proposti e scelti dal docente o dagli alunni;
● Favorire la valutazione critica del senso di lealtà nella pratica sportiva personale e di altri.	● Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo, calcio e pallamano(fondamentali individuali e di squadra).
● Conoscenza dei principali effetti delle sostanze dopanti sull'organismo; ● Conoscenza degli effetti sull'organismo delle sostanze che creano dipendenza; ● Cinesiologia muscolare; ● Il sistema muscolare: tipi di contrazione muscolare	● Effetti migliorativi della prestazione sportiva ed effetti pericolosi sull'organismo; ● Principali lavori muscolari e riconoscimento dei muscoli principali protagonisti del movimento; ● Principali tipi di contrazione muscolare: isometrica. eccentrica, concentrica, isometrica e isotonica.

COMPETENZE:

-IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA: (completare)	%
Voto da più di 8 a 10	90
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X

Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	SI/NO	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line		
Progetti		
Stage		
Altro (<i>specificare</i>)	SI	Discesa fluviale ad Aymaville (AO) – Rafting MAGGIO

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha partecipato con interesse ed impegno alle attività proposte. Gli interventi di potenziamento, arricchimento delle conoscenze e delle abilità sono risultate efficaci. Gli argomenti della programmazione preventivata sono stati trattati completamente.

Globalmente i progressi nell'apprendimento sono stati soddisfacenti. Dal punto di vista comportamentale l'atteggiamento è risultato positivo e rispettoso.

Lanzo, 15 maggio 2025

Il Docente

Daniele Perga



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTI Doni Sabrina e Del Villar Toribio Maria Soledad

MATERIA Lingua e Cultura Spagnola

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	129

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	6
SVOLTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	☒	Tema o problema	☐	Esercizi	☒
Interrogazione breve	☒	Relazione	☒	Altro (specificare)	☐
Prove strutturate o semi-strutturate	☒	Questionario	☒	Altro (specificare)	☐

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)	☐	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	☐
----------------------------------	--------------------------	---	--------------------------

Sportello didattico	x	Altro	
---------------------	---	-------	--

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE :

Conoscere le informazioni storiche e letterarie relative alla storia, cultura e letteratura spagnola partendo dal Realismo per arrivare al XX secolo.

Le unità didattiche sono state:

- Realismo e Naturalismo
- Modernismo e Generazione del '98
- Le Avanguardie e la Generazione del '27
- Il Franchismo
- La Democrazia
- La letteratura dei Paesi ispanoamericani
- Le dittature nei Paesi dell'America Latina

COMPETENZE:

- Fare supposizioni
- Esprimere la causa
- Esprimere la finalità
- Esprimere un'opinione personale
- Saper analizzare un testo
- Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca
- Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere
- Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Las Sin Sombrero: conoscere la realtà delle scrittrici e artiste donne all'interno della Generazione del '27 e comparare la loro condizione rispetto a quella dei loro contemporanei uomini.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	N. Allievi
Voto da più di 8 a 10	5
Voto da più di 6 a 8	9
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

Altro (<i>specificare</i>)	
------------------------------	--

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Le prove sono volte a verificare la competenza comunicativa degli allievi in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell'orale, produzione orale) sia ad abilità integrate (conversazione). Dall'analisi dell'errore si sono impostate attività di recupero e/o di revisione delle strutture linguistiche e grammaticali non ancora sufficientemente sistematizzate. In tal caso sono state possibili prove di tipo oggettivo per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica. La valutazione riguarda di volta in volta le varie abilità, singole o integrate, e i progressi nella competenza linguistica. Ogni prova contiene tipologie di attività diverse. La misurazione si è avvalsa dei criteri comuni esplicitati nella programmazione del Dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Le prove scritte si basano su esercitazioni con prove strutturate e semi-strutturate con quesiti a completamento o con risposte a scelta multipla e con esercizi di traduzione o sulla produzione di testi in cui è richiesto di esprimere la propria opinione personale su fatti di cultura generale. Le prove sono volte a verificare la competenza comunicativa degli allievi in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dello scritto, produzione scritta) sia ad abilità integrate (produzione di dialoghi e traduzione da L1 a L2 e viceversa). Dall'analisi dell'errore si sono impostate attività di recupero e/o di revisione delle strutture linguistiche e grammaticali non ancora sufficientemente sistematizzate. In tal caso sono state possibili prove di tipo oggettivo per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI	INDICARE QUALI
----------------------------------	-----------------------

REALIZZATE (<i>completare</i>)	
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha dimostrato interesse verso la materia. Il clima in classe è abbastanza sereno e ha permesso il regolare svolgimento delle lezioni. La partecipazione attiva del gruppo classe alle attività proposte durante le lezioni e l'espressione di un pensiero critico rispetto ad alcuni temi trattati è migliorata nel corso dell'anno, in quanto all'inizio era presente una certa difficoltà ad esporsi.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 2/05/2025

Le Docenti

Doni Sabrina e Del Villar Toribio Maria Soledad



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: SAVANT ALEINA Micaela Maria

MATERIA: HISTOIRE/STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66 ore (2 ore settimanali)
SVOLTE	64 al 14 maggio 2025

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4 ore
SVOLTE	5 ore al 14 maggio 2025

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO

	n°
ORALI	5 di cui una in previsione (2 trimestre, 3 pentamestre)
SCRITTE	8 (3 trimestre, 5 pentamestre)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
----------------------	---	-----------------	----------	--

Interrogazione breve	X	Relazione		Ensemble documentaire	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Composition	X

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico			

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE

Acquisizione dei principali contenuti relativi alla storia del Novecento

Arricchimento lessicale nell'ambito specifico della terminologia storica in lingua francese

CAPACITÀ

Collocare sulla linea del tempo i principali fatti storici e distinguere le successioni temporali

Distinguere cause ed effetti

Comprendere documenti di diversa natura: grafici, testi, immagini (dipinti, fotografie o caricature)

Indicare e valutare le fonti documentarie, distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi

Distinguere i vari aspetti (politici, economici, sociali e culturali) di un evento storico

COMPETENZE

Comprendere i fenomeni storici

Cogliere i punti di vista nel processo di elaborazione della storia

Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire relazioni tra fenomeni

Rielaborare i contenuti in forma logica e personale in strutture articolate

Ricavare, collegare, confrontare informazioni, esporre oralmente e/o per scritto, argomentare

OBIETTIVI MINIMI/SAPERI IRRINUNCIABILI

Conoscere in maniera essenziale i contenuti storici, le coordinate temporali

Individuare il significato generale di un documento e riconoscere le sue strutture fondamentali

Individuare le relazioni più significative tra vari documenti

Produrre elaborati semplici in forma logica e personale

Saper redigere le tipologie testuali proposte in sede di Esame

Saper fare uso di un lessico appropriato

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

I Totalitarismi

La Shoah

La Costituzione italiana: percorso effettuato con contributi e interventi del Professore Daniele Gorgone. Riferimenti all'Unione Europea, con interventi del Professore di Filosofia Alessio La Bella.

TEMATICHE TRATTATE RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO

La costruzione dell'argomentazione con l'uso dei connettivi, esposizione e argomentazione nel testo argomentativo nella costruzione delle tipologie previste all'Esame di Stato. Méthode EsaBac.

TOTALE 2 ore.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X

Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Audiolezioni	X
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze			
Lavori di gruppo	X	Classroom	X		
Aula LIM		DDI videolezioni			

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Acquisizione delle conoscenze storiche

Proprietà del lessico e della terminologia specifica in lingua francese

Capacità di analisi testuale, di contestualizzazione, di riflessione e di argomentazione

Capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di integrare i vari saperi

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Qualità dell'esposizione, competenze linguistiche in lingua francese

Capacità di comprendere e interpretare i documenti (per l'ensemble documentaire)

Capacità di organizzare una argomentazione coerente, in cui siano messi in relazione conoscenze personali ed elementi risultanti dai documenti, in cui sia contenuta una problematica e in cui sia articolato correttamente il discorso in più parti (per l'ensemble documentaire)

Capacità di organizzare un'argomentazione coerente in cui sia contenuta una problematica e in cui sia articolato correttamente il discorso in più parti (per la composition)

Capacità di rispondere alla problematica con esempi pertinenti (per la composition)

Presentazione lineare dell'elaborato

Non esistono griglie ufficiali, il Liceo "F. Albert" adotta le griglie proposte dalle formatrici di Histoire Esabac del Miur Regione Piemonte.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO (relazione relativa ad entrambe le sezioni)

Le classi hanno dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo e un proficuo interesse, con attenzione e partecipazione apprezzabili, pur manifestando talvolta difficoltà nell'approccio alla metodologia.

Per quanto riguarda l'assetto metodologico, sono stati individuati i principali fatti storici del '900 a partire dal primo dopoguerra analizzando cause, aspetti, fasi e conseguenze. Secondo quanto previsto dal dispositivo Esabac, è stata privilegiata l'analisi dei documenti (con l'inquadramento nel contesto storico, la descrizione del documento, l'individuazione di parole-chiave nel caso di fonti scritte) per favorire lo

sviluppo della capacità di interpretazione di dati, di testi scritti e di immagini così da promuovere una formazione metodologica. Si è inoltre data molta importanza alla struttura del testo elaborato, soprattutto nella parte relativa alla cosiddetta *réponse organisée* e/o alla *composition*, e al potenziamento della lingua francese (durante l'anno scolastico gli elaborati sono stati in alcuni casi corretti con l'insegnante potenziatrice di francese). Si è richiesta agli allievi una particolare attenzione nell'articolazione delle argomentazioni attraverso un uso corretto dei "connecteurs". Gli studenti sono stati sollecitati a procedere con un inquadramento del tema trattato nel contesto storico, ad individuare una domanda e a tracciare le linee di un piano da riproporre ben svolto nel corpo centrale, infine a concludere con una risposta chiara alla domanda della prima parte e ad ipotizzare una "ouverture" con un possibile ulteriore interrogativo su nuove ipotesi. A tal proposito persistono per alcuni studenti difficoltà nell'articolazione dell'argomentazione, soprattutto nel raccordo tra le parti dello sviluppo centrale dell'elaborato.

Sono state effettuate interrogazioni orali in francese (utilizzando anche la modalità dell'ensemble documentaire con l'analisi di documenti) per verificare le conoscenze dei fenomeni storici e sollecitare la costruzione di una mappa cronologica, ma anche per saggiare le capacità di lettura e di analisi dei documenti e promuovere l'uso della lingua. Le lezioni si sono svolte in lingua francese e in lingua italiana, in particolare durante le spiegazioni, per facilitare la comprensione di parti più complesse.

Gli studenti (di entrambe le sezioni) hanno avviato un'interazione positiva accompagnata da un dialogo ora più modesto ora più approfondito sulle tematiche emerse dalla lettura e dall'analisi dei documenti. Si è dunque intrapreso un percorso verso la costruzione di un senso critico utile ad interpretare anche il presente.

Lanzo Torinese, 14 maggio 2025

La Docente: *Micaela Maria Savant Aleina*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Maria Teresa Amore

MATERIA Storia dell'arte

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	58

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	5

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Ricerca e presentazione	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE:

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Storia civile del museo.

Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi.

"Why have there been no great women artists?" Artiste dal XV al XIX secolo.

Visione del film *Notre-Dame brucia*.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	80%
Voto da più di 6 a 8	20%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X

Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
 - La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
 - La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	
Visita guidata e laboratorio	Gallerie d'Italia (Torino) Visita guidata a Palazzo Turinetti e alla mostra fotografica di Mitch Epstein. Laboratorio Photo Masterclass sulla cianotipia.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il mio incontro con gli studenti della classe 4AL è avvenuto nell'anno 2023/2024.

La classe è apparsa subito ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che

le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno.

Alla classe sono stati forniti regolarmente materiali di approfondimento, quali presentazioni multimediali

e schede di analisi delle opere d'arte, tramite Google Classroom.

Il quadro generale della classe è positivo con la maggior parte degli studenti seri e motivati che hanno manifestato un considerevole interesse nei confronti della materia, anche se apparentemente la partecipazione è stata limitata a causa del carattere introverso di molti di loro.

Gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un folto gruppo, che grazie a un atteggiamento serio e impegno sistematico, è riuscito a raggiungere

un livello ottimo.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte. Molta la

sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo Torinese, 15/05/2025



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE Martina Coviello

MATERIA Scienze naturali

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66 ore
SVOLTE	66 ore

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

Durante l'anno scolastico in corso sono stati affrontati e approfonditi alcuni dei temi nell'ambito delle Scienze naturali, con riferimento alla chimica organica, alla biochimica, alla biologia molecolare e

alle biotecnologie. Lo studio ha permesso di acquisire conoscenze teoriche, approfondendo i composti organici, le biomolecole e le loro principali funzioni e i meccanismi biochimici alla base del metabolismo cellulare, analizzando i processi molecolari che regolano l'espressione genica e le principali tecniche biotecnologiche.

COMPETENZE:

Capacità di descrivere le molecole organiche e le biomolecole;

Conoscenza dei principali processi metabolici;

Comprensione dei meccanismi molecolari dell'espressione genica;

Familiarità con le principali tecniche biotecnologiche;

Collegamento tra teoria e applicazioni reali.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	25%
Voto da più di 6 a 8	44%
Voto uguale a 6	25%
Voto meno di 6	6%

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>crocettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio		Laboratorio Enogastronomia	
		Informatica – PC			

		portatili			
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Acquisizione delle conoscenze tecnico-scientifiche

Proprietà del lessico e terminologia specifica

Capacità di contestualizzazione e di stabilire collegamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Acquisizione delle conoscenze tecnico-scientifiche

Correttezza formale

Proprietà lessicale e terminologica

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Sono subentrata ad anno in corso, nel mese di Dicembre. La classe sin da subito si è mostrata eterogenea per interessi e attitudini allo studio. Un gruppo più ristretto, con preparazione e impegno costante, ha raggiunto conoscenze più approfondite. Il gruppo più numeroso ha ottenuto risultati discreti o buoni, in base alle personali attitudini.

Lanzo Torinese, 15 Maggio 2025

La Docente

Martina Coviello



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE LA BELLA Alessio

MATERIA FILOSOFIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	56

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	4

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crociare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

UDA :

Unità 1. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
 - le radici culturali
 - la rappresentazione e il “velo di Maya”
 - la volontà di vivere
 - il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
 - le vie della liberazione dal dolore

- Kierkegaard:
 - la critica a Hegel e all’idealismo
 - il ruolo della scelta
 - gli stadi dell’esistenza
 - Angoscia, disperazione e fede

Unità 2. L’eredità di Hegel: Feuerbach e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach:
 - il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
 - la critica alla religione
- Marx:
 - la critica a Hegel
 - la critica allo stato moderno e al liberalismo
 - l’alienazione economica
 - l’alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
 - la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
 - il Manifesto del partito comunista (caratteri generali)
 - Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
 - le profezie

Unità 3. I Maestri del sospetto: Nietzsche e Freud

- Nietzsche
 - Il rapporto con il nazismo
 - Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; *Considerazioni Inattuali*: storia e oblio
 - Fase “illuministica”: la morale; la morte di Dio

- Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*; oltreuomo ed eterno ritorno dell'uguale
- L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo
- Freud:
 - studi iniziali e l'uso delle "libere associazioni"
 - la scoperta e lo studio dell'inconscio: interpretazione dei sogni e gli "atti mancati"
 - Prima e Seconda Topica
 - la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Unità 4. Bergson e Adorno

- Bergson:
 - la reazione anti-positivistica e lo spiritualismo
 - tempo della scienza e tempo della coscienza
 - memoria e slancio vitale
- Adorno:
 - caratteristiche e temi principali della Scuola di Francoforte
 - totalitarismi e cultura di massa

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE: Conoscere gli elementi fondamentali delle correnti filosofiche e dei singoli autori studiati durante l'anno: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Bergson, Adorno

ABILITÀ:

- Saper formulare definizioni dei termini del lessico filosofico
- Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio le correnti e gli autori studiati
- Saper ricostruire i ragionamenti alla base delle teorie dei filosofi presi in esame, cogliendone le analogie e le differenze
- Saper analizzare brevi testi filosofici, individuandone le idee portanti

COMPETENZE:

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi in forma scritta
- Utilizzare in modo specifico e appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Il Debate: introduzione teorica ed esercitazioni
- L'Unione Europea: le origini storiche, i principi fondamentali, gli organi principali

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- consapevolezza dell'importanza del pensiero critico nella costruzione del proprio progetto di vita, personale e professionale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	30
Voto da più di 6 a 8	70
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Espressione
1-2	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti trattati	Non comprende i concetti	Non riesce ad applicare le procedure essenziali	Non sa analizzare i testi, i casi o i problemi proposti	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo del tutto inadeguato
3-4	Ha una conoscenza molto lacunosa, frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Fatica a comprendere i concetti	Applica in modo errato anche le procedure essenziali	Analizza in modo errato anche i testi, casi o problemi semplici	Sintetizza in modo errato anche contenuti semplici	Si esprime in modo frequentemente scorretto, inadeguato, incoerente
5	Ha una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Comprende i concetti quasi sempre in modo incerto e frammentario	Applica le procedure in modo incerto e impreciso	Effettua analisi parziali e non corrette dei testi, dei casi o dei problemi proposti	Effettua sintesi parziali e imprecise delle conoscenze acquisite	Si esprime in modo non sempre corretto e adeguato
6	Ha una conoscenza priva di rilevanti lacune ma non approfondita	Comprende in modo accettabile i concetti essenziali	Applica correttamente le procedure essenziali	Analizza con sufficiente precisione i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con sufficiente precisione le conoscenze acquisite	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
7	Ha una conoscenza corretta degli argomenti trattati	Comprende adeguatamente i concetti	Applica le procedure correttamente	Analizza correttamente i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza correttamente le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente

8	Ha una conoscenza articolata e approfondita degli argomenti trattati	Comprende molti concetti e mostra qualche attitudine alla rielaborazione	Applica le procedure correttamente e in casi semplici le applica anche a contesti non noti	Analizza con una certa precisione e autonomia i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con una certa precisione e autonomia le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente e con una certa competenza linguistica e lessicale
9	Ha una conoscenza completa e sicura degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora	Applica le procedure anche in contesti non noti	Analizza i testi, i casi o problemi con rigore e precisione	Sintetizza le conoscenze acquisite con precisione e rigore	Si esprime con apprezzabile competenza e spigliatezza
10	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, casi o problemi anche complessi con autonomia e originalità	Sintetizza contenuti anche complessi con autonomia e precisione	Si esprime con sicura padronanza, spigliatezza e proprietà

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE	LIVELLI DI VALORE/ VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	VOTO ASSEGNATO
CONOSCENZE Relative all'argomento e/o al quadro di riferimento: - pertinenza - correttezza - articolazione - esaustività	7 punti	- Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Insufficiente - Gravemente insufficiente	7 6 5 4,5 3 2	
COMPETENZE	2 punti	- Ottimo	2	

a) argomentative -coerenza -organicità -efficacia b) espressive -uso del lessico		Buono Discreto Sufficiente Insufficiente Gravemente insufficiente	1,5 1,25 1 0,5 0,25	
CAPACITÀ a) Analisi e/o sintesi b) Rielaborazione personale	1 punti	Ottimo Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente Gravemente insufficiente	1 0,75 0,5 0,25 0	

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La maggior parte delle studentesse e degli studenti ha dimostrato un ottimo livello di impegno, affrontando lo studio con serietà, talvolta in modo eccessivamente didascalico. Le valutazioni sono risultate buone, con alcune punte di eccellenza. Il clima della classe è stato generalmente sereno e costruttivo, sebbene non sempre caratterizzato da una partecipazione attiva durante le lezioni. Il programma è stato svolto regolarmente e senza particolari difficoltà.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

A causa dei numerosi impegni didattici, quali le simulazioni delle prove d'esame, le prove INVALSI e le attività legate alla Settimana delle Lingue, spesso coincidenti con l'orario di lezione di filosofia, non

è stato possibile dedicare tempo ad approfondimenti che avrebbero potuto arricchire ulteriormente il percorso didattico, sia in termini di contenuti sia di riflessione critica.

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

Il Docente

A handwritten signature in dark ink, reading "Alvaro La Bella". The signature is written in a cursive, flowing style. The first name "Alvaro" is written in a larger, more prominent script, followed by the last name "La Bella" in a slightly smaller, more compact script. The ink appears to be a dark blue or black, and the background is a light, off-white color.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTI

Giulia Martinoia & Claudia Lorenzet

MATERIA

Inglese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	86

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	3
SVOLTE	4

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	1
SVOLTE	1

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	

Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (specificare)	
---	---	---------------------	---	----------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

Grammatica della frase e del testo

Registri comunicativi formali e informali

Lessico coerente con i messaggi ascoltati

Uso del dizionario bilingue

Struttura di un testo scritto: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali

COMPETENZE:

Gli allievi hanno complessivamente dimostrato di:

Comprendere messaggi di vario tipo, in contesti diversificati.

Interagire in una conversazione in situazioni formali e informali.

Riferire, raccontare, riassumere, esprimere la propria opinione motivandola.

Comprendere in modo globale e analitico diverse tipologie di testi scritti specifici e non dell'indirizzo, con analisi ed interpretazione a vari livelli.

Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico e socioculturale.

Essere a conoscenza dei principali aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni, con particolare attenzione alle problematiche attuali.

Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Feminism and suffragettes movement

Segregation in the United States and in South Africa

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

How to write a standard CV (Europass)

US, UK and Irish Universities

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	7
Voto da più di 6 a 8	8
Voto uguale a 6	1
Voto meno di 6	0

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croce</i> le relative caselle)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	x
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Nell'espressione orale si è tenuto conto di fattori quali l'intelligibilità da parte di un ascoltatore straniero, la pertinenza del messaggio, la pronuncia.

Si fa riferimento alla griglia contenuta nel PTOF per i punteggi e per la scala di misurazione, oltre che alla griglia elaborata dal dipartimento di lingue straniere.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Per la produzione scritta si è tenuto conto di: intelligibilità, pertinenza, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica, conoscenze lessicali, organizzazione del testo.

Si fa riferimento alla griglia approvata dal dipartimento per la valutazione delle prove scritte

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Gli studenti hanno generalmente mostrato interesse e partecipazione attiva alle attività proposte. La classe, nel suo insieme, si distingue per impegno e una propensione allo studio e all'apprendimento. Fatta eccezione per alcuni casi isolati, il gruppo classe evidenzia un buon livello di padronanza della lingua inglese, accompagnato da ottime capacità di elaborazione e da un pensiero critico in via di consolidamento.

La maggior parte degli studenti ha affrontato il percorso didattico con motivazione crescente, dimostrando progressivamente un approccio sempre più consapevole e riflessivo, con risultati complessivamente molto soddisfacenti sia nelle prove orali sia nelle produzioni scritte.

Nel complesso il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e nel variare anche spiccato, per attitudine e interesse, delle singole individualità, è da ritenersi soddisfacente.

Le lezioni hanno sempre avuto l'obiettivo del potenziamento delle quattro abilità linguistiche di base e dell'acquisizione della capacità di analisi e rielaborazione personale, di una efficace sintesi espositiva, con il libro di testo come strumento indispensabile, da integrare con appunti presi durante la lezione e materiale anche multimediale aggiuntivo caricato su classroom.

Lanzo Torinese,

Le Docenti

Giulia Martinoia Claudia Lorenzet



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTI Teresa MORELLI - Lise BONNET

MATERIA Lingua francese Conversazione

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	(ore settimanali x 33 settimane)
SVOLTE	126

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	8
SVOLTE	9

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	
SVOLTE	9

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema	x	Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	x
Sportello didattico	x	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**CONOSCENZE :**

Storia della letteratura del XIX e XX secolo e metodologia Esabac. Secondo quanto previsto dal percorso di formazione integrata nel triennio dei licei Esabac, lo studio della letteratura francese ha avuto come elemento caratterizzante la centralità del testo letterario, analizzato per scoprirne la bellezza, il significato e il valore intrinseco. L'analisi del testo si è arricchita inoltre di riferimenti all'autore, all'opera, alla stagione letteraria, al periodo storico. Sono stati effettuati collegamenti con il panorama letterario italiano e con le altre discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso. Il percorso Esabac ha richiesto la messa a punto di due tecniche metodologiche specifiche: il *commentaire dirigé (analyse de texte)* e l'*essai bref sur corpus*.

LA PROSE: DE BALZAC AUX CONTEMPORAINS Cadre historique, cadre artistique e analisi delle opere proposte, cadre littéraire:	LA POÉSIE MODERNE: DE BAUDELAIRE À NOS JOURS Cadre historique, artistique et littéraire	LA MÉTHODE du commentaire et de l'essai bref
● Zola ● Maupassant ● Proust ● Gide ● Céline ● Sartre ● Camus ● Colette ● De Beauvoir ● Némirovsky ● Duras ● Djébar ● Nothomb ● Perec Lettura in autonomia: <i>Stupeur et tremblements</i> A. Nothomb <i>L'Etranger</i> A. Camus	● Baudelaire ● Verlaine ● Rimbaud ● Dadaïsme et Surréalisme ● Apollinaire ● Queneau ● Vian	● L'analyse des textes ● La rédaction du commentaire dirigé et de l'essai bref

COMPETENZE:

- Saper sintetizzare le proprie conoscenze
- Saper condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico ed ermeneutico
- Saper trasferire le conoscenze storiche in testi letterari, contestualizzandoli

- Riconoscere, in un'ottica comparativa, punti in comune e differenze in brani di autori della letteratura italiana e francese
- Saper leggere globalmente un corpus e formulare una problématique
- Saper individuare tematiche comuni e mettere a confronto testi poetici anche di lingue diverse
- Saper presentare un corpus di testi all'orale
- Saper redigere un commentaire con plan e assi di lettura
- Saper redigere un essai bref

In relazione al QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è B2.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La voix des femmes dans la littérature du XX siècle: Colette, Némirovsky, Djébar, De Beauvoir, Duras, Nothomb

TEMATICHE – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Méthode Esabac e attività peer to peer con allievi di 3 (presentazione dei due tipi di prova e consigli pratici su come affrontare il commentaire dirigé e l'essai bref).

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	n. alunni
Voto da più di 8 a 10	4
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	2
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	x
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Le prove di verifica della produzione orale si basano sull'abilità di lettura, sulla partecipazione dell'alunno a conversazioni su temi preparati, su interrogazioni-dialogo che possano evidenziare la capacità di descrivere, riassumere, argomentare. Nell'espressione orale si tiene conto soprattutto di fattori quali l'intelligibilità da parte di un ascoltatore, la pertinenza del messaggio, la pronuncia, l'intonazione, il ritmo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Per la produzione scritta si valutano l'intelligibilità, la pertinenza, la correttezza grammaticale, ortografica e sintattica, le conoscenze lessicali, l'organizzazione del testo e la capacità di rielaborazione personale. Per le prove specifiche di *essai bref* e *commentaire dirigé* si rimanda alle griglie di valutazione specifiche.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	Transalp

Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	viaggio di istruzione a Parigi (visite della città, di musei e mini corso di lingua)

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe, che fin dal terzo anno si è rivelata alquanto silenziosa e passiva, ha avuto un grande miglioramento durante l'ultimo anno. Un clima generalmente più disteso ha permesso a tutti gli allievi di partecipare alle lezioni, soprattutto nel pentamestre; un aiuto in tal senso è stato di sicuro il viaggio di istruzione, fortemente desiderato dagli allievi, che ha contribuito ad allentare la lieve tensione che talvolta si percepiva tra i ragazzi, rendendo difficile la partecipazione, e a creare un'atmosfera più leggera dove anche gli errori sono ammessi. Escluse poche eccezioni, l'attenzione è sempre stata ottima e lo studio costante; si individua un ristretto gruppo che si è particolarmente distinto per attenzione, impegno e spirito critico.

Lanzo Torinese, 14/05/25

Le Docenti

Teresa Morelli

Lise-Marie Isabelle Bonnet



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE **Giulia Guida**

MATERIA **Matematica**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	55

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	1

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	3

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico	x	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE : Le funzioni e le loro proprietà, i limiti, le derivate.

COMPETENZE: utilizzare i contenuti studiati come modello matematico per risolvere semplici problemi sia di natura geometrica che reale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	56%
Voto da più di 6 a 8	31%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	13%

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA <i>(crocettare)</i>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro <i>(specificare)</i>	
Altro <i>(specificare)</i>	
Altro <i>(specificare)</i>	
Altro <i>(specificare)</i>	

METODOLOGIE ADOTTATE <i>(crocettare le relative caselle)</i>					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	

Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Tali prove sono state valutate sulla base delle capacità di analisi, sintesi e calcolo dei singoli allievi. Si è tenuto conto, nell'esposizione, della chiarezza, della consequenzialità, della completezza con cui venivano presentati gli argomenti oltre che dell'uso di un linguaggio scientifico appropriato. Si è anche valutata la capacità di autonomia argomentativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Le prove scritte sono state strutturate su un totale di 10 punti. Il punteggio, all'interno delle prove, è stato equamente suddiviso anche in base alla difficoltà tra i vari esercizi proposti e i quesiti. In relazione allo svolgimento degli esercizi, il punteggio è stato attribuito tenendo conto dell'impostazione del problema da risolvere, della correttezza procedurale e del calcolo da svolgersi senza l'ausilio di calcolatrici. Una piccola parte del punteggio è stata anche attribuita al corretto utilizzo della simbologia matematica da utilizzare per esprimere i risultati ottenuti.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (specificare)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Dal punto di vista didattico la classe ha un livello alto. Si è presentata molto attiva nella partecipazione delle lezioni dimostrando interesse. Dal punto di vista disciplinare, nulla da dire. Gli alunni rispettano ogni tipo di regola e compito assegnato. Il programma previsto è stato svolto totalmente svolto.

Lanzo Torinese, 08/05/2025

La Docente

Prof.ssa Giulia Guida



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE **Giulia Guida**

MATERIA **Fisica**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	51

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	1

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	3

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico	x	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE : Fenomeni elettrostatici, campi elettrici, leggi di Ohm, magnetismo, induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche.

COMPETENZE: utilizzare i contenuti studiati come modello matematico per risolvere semplici problemi sia di natura geometrica che reale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	56%
Voto da più di 6 a 8	38%
Voto uguale a 6	6%
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	x
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione		Laboratorio Scienze		videolezioni	

partecipata					
Lavori di gruppo	x	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Tali prove sono state valutate sulla base delle capacità di analisi, sintesi e calcolo dei singoli allievi. Si è tenuto conto, nell'esposizione, della chiarezza, della consequenzialità, della completezza con cui venivano presentati gli argomenti oltre che dell'uso di un linguaggio scientifico appropriato. Si è anche valutata la capacità di autonomia argomentativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Le prove scritte sono state strutturate su un totale di 10 punti. Il punteggio, all'interno delle prove, è stato equamente suddiviso anche in base alla difficoltà tra i vari esercizi proposti e i quesiti. In relazione allo svolgimento degli esercizi, il punteggio è stato attribuito tenendo conto dell'impostazione del problema da risolvere, della correttezza procedurale e del calcolo da svolgersi senza l'ausilio di calcolatrici. Una piccola parte del punteggio è stata anche attribuita al corretto utilizzo della simbologia matematica da utilizzare per esprimere i risultati ottenuti.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro (specificare)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Dal punto di vista didattico la classe ha un livello alto. Si è presentata molto attiva nella partecipazione delle lezioni dimostrando interesse. Dal punto di vista disciplinare, nulla da dire. Gli alunni rispettano ogni tipo di regola e compito assegnato. Il programma previsto è stato svolto totalmente svolto.

Lanzo Torinese, 08/05/2025

La Docente

Prof.ssa Giulia Guida



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5^A AL
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTI Prof.ssa SASSO Claudia; Prof.ssa Regina Maria Kitta

MATERIA Lingua e Letteratura Tedesca

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132
SVOLTE	129

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	7

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

Conoscere le informazioni storiche, letterarie e di civiltà relative ai Paesi di lingua tedesca nel periodo che va dalla *Romantische Revolution*, fino alla *Wiedervereinigung* (1990).

COMPETENZE:

- Saper analizzare un testo;
- Saper fare collegamenti con eventi, periodi storici e movimenti letterari e culturali di altri Paesi;
- Conoscere gli autori e le loro opere e saperli contestualizzare all'interno dei vari periodi storico-letterari;
- Esprimere un'opinione personale.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Sono state dedicate 7 ore di lezione, di cui la maggior parte durante le lezioni di conversazione, alla tematica di educazione civica: *Die Rolle der Frauen in der Gesellschaft: Geschlechtergleichheit und Emanzipation*.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	1 su 2
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	1 su 2
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	X
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	

Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Sono state effettuate due prove orali nel trimestre e tre nel pentamestre, strutturate come:

a) nel trimestre una verifica orale sugli argomenti di letteratura, come da programma, e un *Referat* sulla tematica di educazione civica trattata: *Die Rolle der Frauen in der Gesellschaft: Geschlechtergleichheit und Emanzipation*.

b) nel pentamestre tre verifiche orali sugli argomenti di letteratura, come da programma.

Per i criteri di valutazione si rimanda alle indicazioni contenute nella programmazione del Dipartimento di Lingue nella sezione liceale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e due nel pentamestre, strutturate come:

a) nel trimestre una *Leseverstehen* con *Schreiben* sul modello della prova d'esame scritta di tedesco della maturità dell'anno precedente e un'analisi del testo poetico sul brano di letteratura già affrontato in classe: *"Groddek"* di G. Trakl.

b) nel pentamestre due analisi del testo su brani di letteratura già affrontati in classe: *"Brief an den Vater"* di F. Kafka e *"Der geteilte Himmel"* di C. Wolf.

Ha contribuito alla valutazione finale anche l'osservazione sistematica e continua dell'allievo nel corso delle lezioni (partecipazione, interesse, impegno, interventi appropriati, puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati).

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il giudizio complessivo sul gruppo classe rimane pressoché invariato rispetto ai due anni precedenti. Esso consta di soli due allievi: un ragazzo ed una ragazza, entrambi con ottime capacità d'apprendimento. L'allieva si distingue particolarmente per buona motivazione e grande curiosità intellettuale, mentre l'allievo non dimostra spesso uno studio costante.

Tuttavia i loro progressi nell'uso della lingua sono costanti e significativi, soprattutto grazie al grande vantaggio di poter apprendere la disciplina in un rapporto quasi di uno a uno tra docente e discente.

Lanzo Torinese,

15 maggio 2025

Le Docenti,

Prof.ssa Claudia Sasso

Prof.ssa Regina Maria Kitta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE: 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE FABRIZIO VERANI FELICIONI

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	28 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
----------------------------------	--	---	---

Sportello didattico		Altro	
---------------------	--	-------	--

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

L'insegnamento della Chiesa sulla vita il matrimonio e la famiglia e vocazione

COMPETENZE

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita.

Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Il Magistero della Chiesa su aspetti sociali, economici e tecnologici

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Le dipendenze: Comunità e storie
- Donazione sangue

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X

Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>crocettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 13/05/2025

Il Docente

Fabrizio Verani Felicioni



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE MELOTTI FEDERICA

MATERIA EDUCAZIONE CIVICA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	33
SVOLTE	56

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Corso di recupero – corsi PNRR (n° ore)		Recupero in orario curricolare	
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA :

COMPETENZE:

Competenze generali:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio;
- comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale;
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, Onu, Unione europea

Emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	62,5%
Voto da più di 6 a 8	37,5%
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	

Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica – PC portatili		Laboratorio Enogastronomia	

Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		Classroom / Altro (specificare)	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, partecipazione e interesse alle varie tematiche di Educazione civica trattate nelle diverse discipline riuscendo quindi a conseguire risultati soddisfacenti e, in certi casi, eccellenti. L'impegno è stato costante come il rispetto dei tempi di consegna dei differenti lavori proposti.

Gli studenti hanno sempre avuto, sia nei confronti dei docenti "vecchi" sia in quelli dei nuovi arrivati, un profondo rispetto rivelando quindi una certa maturità e, inoltre, sono sempre stati attenti durante le spiegazioni e, negli ultimi mesi, sono riusciti a superare la loro timidezza partecipando di più durante le lezioni.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente coordinatrice

Federica Melotti

2. programmi svolti di ogni disciplina (compresa ed civica e programmazione ESABAC):

- **Lingua e Letteratura italiana**
- **Scienze motorie e sportive**
- **Histoire**
- **Lingua e Letteratura spagnola e conversazione**
- **Storia dell'Arte**
- **Conversazione inglese**
- **Scienze naturali**
- **Filosofia**
- **Lingua e Letteratura inglese**
- **Lingua francese**
- **Fisica**
- **Matematica**
- **Lingua e Letteratura tedesca**
- **Religione**
 - **Educazione civica**



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5A INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO A.S. 2024- 2025

DOCENTE FEDERICA MELOTTI

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Baldi-Giusso, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.2 e 6 ed. Paravia-Pearson.
Divina Commedia, edizione a scelta

Letteratura

L'età postunitaria (1861-1900)

Il contesto storico, economico e politico in Italia

Il conflitto tra intellettuale e società che emerge nelle poesie Preludio (considerata manifesto della Scapigliatura) e La strada ferrata di **Emilio Praga**

Giosuè Carducci, poeta tardo-romantico

Lettura, analisi e commento della poesia:

- Pianto antico contenuta nelle *Rime nuove*

Il Naturalismo francese e i suoi precursori Flaubert e Balzac

Lettura, analisi e commento dei passi I sogni romantici di Emma e Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli tratti dal romanzo *Madame Bovary* di **Flaubert**

Il romanzo naturalistico sperimentale di Zola, romanziere-scienziato

Lettura, analisi e commento del passo L'alcol inonda Parigi tratto dal romanzo *L'Assommoir*

Il romanzo che risente del clima naturalistico è anche *Una donna* di **Sibilla Aleramo**

Il romanzo inglese dell'età vittoriana

Lettura, analisi e commento del passo La città industriale tratto dal romanzo *Tempi difficili* di **Dickens**

L'età del Verismo in Italia

La diffusione del modello naturalista di Zola

La poetica di Verga

Giovanni Verga, capofila del Verismo

La vita e la sua formazione culturale

La poetica dell'impersonalità che emerge nella novella Rosso Malpelo contenuta in *Vita dei campi*

Lettura del saggio Arte e fotografia

Presentazione generale dei romanzi che comprendono il ciclo dei *Vinti di cui lettura integrale de I Malavoglia*

Lettura, analisi e commento dei passi La tensione faustiana del self-made man, La rivoluzione e la

commedia dell'interesse e La morte di mastro-don Gesualdo tratti dal romanzo *Mastro-don Gesualdo*

Lettura, analisi e commento della novella La roba tratta dalle *Novelle rusticane*

L'età del Decadentismo (1880-1900)

L'origine del termine

Temi e tecniche espressive

Lettura del microsaggio Schopenhauer, Nietzsche e Bergson

Il fanciullino e il superuomo

Il simbolismo francese tra Romanticismo e Decadentismo

I temi più ricorrenti: noia, morte, fuga, droga, evasione

Lettura, analisi e commento di Corrispondenze e di Spleen poesie tratte dalla raccolta *I fiori del male* di **Baudelaire**

Lettura dei microsaggi Il dandysmo e il maledettismo e Allegoria e simbolo

Lettura, analisi e commento di Vocali, poesia tratta dalle *Poesie* di **Rimbaud**

Il romanzo decadente in Europa

La figura dell'esteta

Lettura, analisi e commento de I principi dell'estetismo brano tratto dalla prefazione al romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di **Wilde**

L'edonismo

Lettura, analisi e commento del brano Un maestro di edonismo tratto dal romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di **Wilde**

IL romanzo decadente in Italia

Gabriele d'Annunzio e la vita come un'opera d'arte

I temi dei romanzi

Il superuomo e l'esteta

Lettura, analisi e commento dei brani Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti e Una fantasia "in bianco maggiore" tratti dal romanzo *Il piacere*

Lettura, analisi e commento del brano Il programma politico del superuomo tratto dal romanzo *Le vergini delle rocce*

I temi delle poesie contenuti nei sette libri delle *Laudi*

- la macchina e il capitalismo industriale presenti nella Pregghiera a Erme e ne La condizione operaia, poesie tratte dal libro *Maia*;

- il panismo e una violenta vitalità dionisiaca presenti ne La pioggia nel pineto poesia tratta dal libro *Alcyone*

Giovanni Pascoli, il “poeta fanciullino”

Lettura, analisi e commento del passo Una poetica decadente contenuto nel saggio *Il fanciullino*

Lettura del microsaggio *Il “fanciullino”* e il superuomo: due miti complementari

I temi delle poesie contenuti nella raccolta poetica *Myricae*

- la celebrazione della vita modesta e la pace del nido familiare presenti in Arano, Lavandare, X Agosto, L’assiuolo, Temporale, Novembre e Il lampo;

I temi delle poesie contenuti nei *Poemetti*

- la campagna e la vita contadina, la laboriosità, la saggezza e l’emigrazione presenti ne L’aquilone e Italy

I temi delle poesie contenuti nei *Canti di Castelvecchio*

- eros e morte presenti ne Il gelsomino notturno

Il primo Novecento (1901-1918)

La situazione storica e sociale in Italia (industrializzazione, inurbamento ed emigrazione)

Le istituzioni culturali

L’intellettuale protagonista

La nascita dell’italiano popolare

Il rinnovamento delle forme letterarie (crepuscolari, vociani, futuristi e avanguardie)

I crepuscolari (Corazzini e Gozzano)

I temi della sofferenza e della solitudine presenti nella poesia Desolazione del povero poeta sentimentale contenuti In *Piccolo libro inutile* di **Corazzini**;

I temi del contrasto passato-presente e del viaggio indeterminato che allontana e prefigura la morte presenti nella poesia La Signorina Felicita ovvero la felicità contenuti nei *Colloqui*

I vociani, i poeti del “frammento” (Rebora)

I temi dell’orrore della guerra, dell’egoismo e del bisogno di fede presenti nella poesia Viatico contenuti in *Poesie sparse* di **Rebora**;

I futuristi, i poeti anticonformisti (Marinetti, Palazzeschi)

Marinetti, caposcuola del Futurismo

I temi del nazionalismo e dell’esaltazione della guerra, il disprezzo per i temi e le regole della letteratura precedente e l’amore per le parole in libertà presenti nel *Manifesto del Futurismo* e nel *Manifesto tecnico della letteratura futurista* e in Bombardamento contenuti in Zang tumb tuuum di **Marinetti** e in E lasciatemi divertire! contenuti ne *L’incendiario* di **Palazzeschi**

Gli avanguardisti

Apollinaire, nasce a Roma ma frequenta le scuole a Cannes, Nizza e Monaco

I temi dell’antitradizione futurista di Marinetti presenti ne La colomba pugnata e il getto d’acqua contenuti ne *La colomba, calligramma*

Italo Svevo

La fisionomia intellettuale di Svevo

La figura dell’inetto presente nel romanzo *La coscienza di Zeno* letto integralmente

La declassazione e il lavoro impiegatizio
I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche e Darwin
I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi
Lettura del microsaggio Svevo e la psicoanalisi
La lingua: tracce del dialetto triestino e del tedesco

Luigi Pirandello

La crisi dell'io e della realtà oggettiva
I rapporti con il fascismo
La trappola della vita sociale
Il relativismo conoscitivo
Lettura del passo Un'arte che scompone il reale contenuto ne *L'umorismo*
Lettura de Ciàula scopre la luna e il treno ha fischiato presenti nelle *Novelle per un anno*

I romanzi incentrati sulla prigionia delle forme

lettura integrale del romanzo *Uno, nessuno e centomila*
lettura di alcuni brani (La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", Non saprei proprio dire ch'io mi sia) contenuti nel romanzo *Il fu Mattia Pascal*;
lettura di alcuni brani ("Viva la Macchina che meccanizza la vita!", L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato) contenuti nel romanzo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

L'età tra le due guerre (1919-1945)

La cultura sotto il Fascismo
La figura dell'intellettuale impegnato
Le nuove concezioni della letteratura
Le principali case editrici
Il rallentamento del processo di unificazione linguistica
La crisi del Positivismo
La psicoanalisi di **Freud** e la relatività di **Einstein**
L'influsso di Nietzsche

La nuova narrativa e i suoi autori (Kafka e Joyce)

Franz Kafka

La vita e la poetica
Il romanzo dell'assurdo
Lettura, analisi e commento del passo "Mio caro papà" tratto dalla *Lettera al padre*
Lettura, analisi e commento del passo L'incubo del risveglio tratto dal romanzo *La metamorfosi*

Il monologo interiore e il flusso di coscienza (Joyce e Proust)

James Joyce

La vita e la formazione culturale
Crisi del romanzo ottocentesco e rivisitazione del mito di Ulisse
Lettura, analisi e commento del brano "Il monologo di Molly" tratto dal romanzo *Ulisse*

Marcel Proust

La vita e la poetica
L'innovazione stilistica e tematica
Il romanzo del tempo della memoria

Lettura, analisi e commento del brano “Le intermittenze del cuore” tratto dal romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*

La poesia e i suoi autori (Saba, Ungaretti)

Umberto Saba

La vita e la formazione letteraria

L'incontro con la psicoanalisi

La coscienza psicoanalitica

I fondamenti della poetica

Lettura del saggio “Il *Canzoniere* come romanzo psicologico”

Temi e stile del *Canzoniere* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- A mia moglie
- La capra
- Trieste
- Berto
- - Goal
- Il vetro rotto
- Ulisse

Giuseppe Ungaretti

La vita e la formazione culturale

La funzione della poesia come illuminazione

Temi e stile dell’*Allegria* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- In memoria
- Il porto sepolto
- Fratelli
- Veglia
- I fiumi
- Mattina
- Soldati

Temi e stile de *Il dolore* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- Tutto ho perduto
- Non gridate più

L’Ermetismo e i suoi poeti (Quasimodo)

Il significato del termine

Il linguaggio

Salvatore Quasimodo

La vita e la formazione culturale

Temi e stile di *Acque e terre* di cui è letta e analizzata la seguente poesia:

- Ed è subito sera

Eugenio Montale, il maggior poeta italiano del Novecento

La vita e la formazione culturale

La poetica degli oggetti

La crisi d'identità, la memoria e l'indifferenza

Temi e stile di *Ossi di seppia* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Temi e stile di *Le occasioni* di cui è letta e analizzata la seguente poesia:

- Non recidere, forbice, quel volto

Temi e stile di *La bufera e altro* di cui è letta e analizzata la seguente poesia:

- La primavera hitleriana

Temi e stile di *Satura* di cui sono lette e analizzate le seguenti poesie:

- La storia
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dal dopoguerra ai giorni nostri (1946-2016)

Trasformazioni economiche e sociali

L'emigrazione interna e l'urbanesimo

Dagli anni Sessanta agli anni Ottanta

Gli anni Novanta e la svolta del millennio

Il pubblico e l'editoria

I giornali

La televisione

Le tecnologie informatiche e Internet

La scolarizzazione di massa

Gli autori del romanzo neorealista (Primo Levi)

Lettura integrale del romanzo *Se questo è un uomo* di **P. Levi**;

Divina Commedia

Sono stati letti, analizzati e commentati integralmente i seguenti canti del *Paradiso*:

I, III, VI, XI, XII, XV, XXXIII

Lanzo, 15 maggio 2025

La docente
Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



CLASSE V A L

ANNO SCOLASTICO 2024- 2025

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Perga Daniele

TESTO ADOTTATO : Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Del Nista- Parker- Tasselli

Casa editrice D'Anna

PROGRAMMA SVOLTO

Test: lungo, velocità 80 mt, ILLINOIS TEST e Lèger..

Andature tra gli elastici per migliorare la tecnica di corsa e le capacità coordinative.

Andature sui “materassini” (forza).

Serie di andature preatletiche di base avanzate con l’uso della “scaletta”(speed ladder).

Esercizi di mobilità articolare e allungamento a corpo libero.

Esercizi in andatura eseguiti singolarmente e a coppie con e senza palla.

Esercitazioni a coppie, a tre e a quattro con 1 – 2 palloni.

Rapidità e reattività eseguita a coppie.

Utilizzo dei grandi (spalliera) e piccoli attrezzi (bacchetta, palla, funicella, elastici).

Esercizi di opposizione e resistenza eseguiti a coppie.

Lavori in circuito: coordinativi, destrezza, equilibrio.

Lavori in circuito (forza) con i principali tipi di contrazione muscolare: isometrica. eccentrica, concentrica e pliometrica (teoria e pratica).

Lavori in circuito (forza): riconoscimento dei muscoli principali protagonisti del movimento (teoria e pratica).

Capovolte avanti.

Volley- fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro.

Basket- fondamentali individuali: palleggio, tiro piazzato, tiro in sospensione, tiro in corsa, arresti.

Tecnica di base individuale dei seguenti sport: pallamano, badminton (volano), ping pong, hockey, hit ball e dodgeball.

Racchette: volano, tamburello, tennis, go back e tennis tavolo.

CONTENUTI TEORICI

-terminologia specifica dei movimenti essenziali

-sistema muscolare

-primo soccorso nell’esercizio fisico

- migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento sportivo
- le fasi di una seduta di un allenamento
- lo stretching
- le qualità motorie: definizione e classificazione, coordinazione, equilibrio, forza, resistenza, velocità o rapidità, mobilità
- la pallavolo: caratteristiche del gioco, le regole principali per giocare ed arbitrare, i fondamentali individuali, le tattiche di squadra e i ruoli
- Contrazioni muscolari: concentrico, eccentrico, pliometrico, isometrico e isotonic.
- Forza: dolori post allenamento e come aumentare la massa muscolare

Discesa fluviale (rafting) ad Aymaville in Val d'Aosta.

Lanzo, 15 maggio 2025

Il Docente

Perga Daniele



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

Prof.ssa SAVANT ALEINA Micaela Maria

MATERIA HISTOIRE/STORIA

Testo in adozione: Histoire T.le, Sous la direction de Michael NAVARRO et Henri SIMONNEAU, Hachette, 2020

Integrazione con i testi:

E. LANGIN, 2 Histoire plus, Loescher, 2020

E. LANGIN, 3 Histoire plus, Loescher, 2020

E. LANGIN, 3 Histoire plus 2030, Loescher, 2024

THÈME: FRAGILITÉS DES DÉMOCRATIES, TOTALITARISMES ET SECONDE GUERRE MONDIALE (1929-1945)

Chapitre 1: L'impact de la **crise de 1929** : déséquilibres économiques et sociaux

Comment la crise de 1929 bouleverse-t-elle les sociétés capitalistes à l'échelle mondiale? p. 20

p. 22 doc. 2 Les mécanismes de la crise de 1929 et ses conséquences

p. 27 doc. 5 Distribution de repas à des enfants de chômeurs dans une école primaire, Allemagne, 1932

Une crise des sociétés capitalistes pp. 30, 31

p. 33 doc. 5 Principales mesures prises sous la présidence de Roosevelt

Les accords Matignon en France, pp. 34,35, le Front populaire

Les réponses des Etats à la crise économique pp. 36, 37 **(Keynes)**

Chapitre 2 : Les régimes totalitaires

DAL TESTO di E. Langin, 2 Histoire plus, Loescher, 2020 (materiale disponibile su classroom)

L'URSS de Staline, un régime de terreur (Langin, pp 238 - 242); Les procès de Moscou (1936-1938) (Langin p. 243)

La montée au pouvoir du **Fascisme** (Langin pp. 224, 225); La mise en place de la dictature fasciste (Langin pp. 226 - 229); Le développement économique de l'Italie des années 1930 (Langin pp. 230,231); La politique extérieure de Mussolini (Langin pp. 235 – 237)

L'Allemagne de 1919 au milieu des années 1920 (Langin, pp. 202, 203), l'Allemagne de Weimar (1923-1933) (Langin pp. 246, 247); L'installation de la dictature nazie en Allemagne (1933-34) (Langin pp. 248 - 250); La dictature hitlérienne (1934-1939) (Langin pp. 251, 252); Les relations internationales de l'Allemagne hitlérienne (Langin pp. 253, 254); La marche à la guerre (Langin pp. 260,261).

Comment la mise en place de régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres a-t-elle un impact considérable sur l'ordre européen? p. 46-47

p.46 doc. 1 La mise en scène du culte de chef

p. 47 doc. 2 La violence du totalitarisme soviétique : la famine en Ukraine

Le développement des régimes totalitaires pp. 48

p.48 doc. 1 L'expansion nazie en Europe de 1935 à 1939

Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature, pp. 50,51

p.50 doc. 1 Mettre en place la dictature

p.50 doc. 2 Se placer dans l'héritage de la Rome antique

p. 50 doc. 3 Développer le culte du Duce par la propagande

p.51 doc. 4 Encadrer la jeunesse

p. 51 doc. 5 Faire primer l'État

p. 51 doc. 6 Assurer la primauté de la “race italienne”

Le régime soviétique : la toute-puissance du parti communiste pp. 52,53

p.52 doc. 1 Un parti unique tout puissant

p.52 doc. 2 La collectivisation vue par une jeune Ukrainienne

p.53 doc. 4 Un culte du chef

p.53 doc. 5 Stakhanov, héros ouvrier de Staline

1937-1938, la Grande Terreur en URSS pp. 54,55

p.54 doc. 1 Les grands procès vus par le Parti communiste d'URSS

p.54 doc. 2 Staline efface jusqu'au souvenir de ceux qu'il élimine

p. 55 doc. 4 Le Goulag, un moyen de contrôle du pays par l'enfermement des opposants

Le nazisme, un totalitarisme antisémite pp. 56,57

p.56 doc. 2 Une jeunesse embrigadée

p.57 doc. 4 L'antisémitisme nazi

p.57 doc. 5 Les nazis revendiquent un espace vital pour l'Allemagne

9-10 novembre 1938, la nuit de Cristal pp. 58,59

p.58 doc. 1 Humiliation publique d'un couple formé par une Allemande non juive et un Allemand d'origine juive

Les caractéristiques des **régimes totalitaires** pp. 60, 61

Dispensa in italiano sul Totalitarismo (classroom): C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj, I caratteri del totalitarismo.

La **Guerre civile espagnole** (1936-1939) pp 64,65

p.64 doc. 1 Le déroulement de la Guerre d'Espagne

p.64 doc. 2 Une violence terrible dès 1936

p.65 doc. 3 Des familles républicaines arrivent en exil en France (1936)

p. 65 doc. 5 Le bilan de la Guerre civile

1936-1938, les interventions étrangères dans la Guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes pp. 66,67

p.67 doc. 4 Picasso, Guernica

p.67 doc. 5 Les interventions des régimes totalitaires

Un ordre européen menacé par les totalitarismes pp. 68,69

L'idéologie raciale nazie pp. 70

p. 70 doc. 1 Diffuser l'idéologie raciale par la propagande (1938)

Chapitre 3 : La Seconde guerre mondiale

DAL TESTO di E. Langin, 2 Histoire plus, Loescher, 2020 La Seconde guerre mondiale pp. 266-279; L'Italie de la chute du fascisme à la guerre civile, Langin, pp. 282 - 287, 292 – 299; La Resistenza in Italia, paragrafo tratto da Barbero, Noi di ieri, noi di domani, pp. 353 - 355 (materiale disponibile su classroom).

Comment le second conflit mondiale a-t-il pu atteindre un seuil de violence inégalé? pp. 78,79

p.78 doc. 1 Le refus de l'armistice

p.79 doc. 2 L'ouverture des camps de concentration par les Alliés

Protagonistes et théâtres d'opérations

p. 81 doc. 2 Le front européen entre 1939 et 1942

p. 81 doc. 3 Le front européen entre 1942 et 1945

Une guerre sur les cinq continents pp. 82

p. 82 doc. 1 Les différents pays engagés dans la guerre

p. 82 doc. 3 L'engagement des nations contre l'Axe

Un conflit d'ampleur mondiale pp. 84,85

Juin 1940 en France: continuer ou arrêter la France p. 86

p. 86 doc. 2 Le choix de l'arrêt des combats (Pétain)

p. 86 doc. 3 Le refus de l'armistice (de Gaulle)

La France de Vichy, pp. 88,89

p. 88 doc. 1 Les différentes zones d'occupation en France de 1940 à 1944

p. 88 doc. 2 La mise en place d'une dictature en France

p. 89 doc. 3 La Révolution nationale

p.89 doc. 5 La mise en place du Statut des Juifs

La résistance en France, pp. 90,91

De Gaulle et la France libre, pp. 92,93 (introduction)

Défaite, collaboration et résistance en France, pp. 94,95

Le front de l'Est et la guerre d'anéantissement, pp. 96,97

p. 96 doc. 1 La bataille de Stalingrad

Le génocide des Juifs et des Tsiganes, pp. 98,99

p. 98 doc. 2 La **Shoah** par balles en Pologne

p. 99 doc. 4 L'univers concentrationnaire nazi en Europe

Auschwitz-Birkenau, un centre d'extermination, pp. 100,101

p. 100 doc. 1 Le centre d'extermination d'Auschwitz-Birkenau

p. 100 doc. 2 L'arrivée de Primo Levi à Auschwitz

p. 101 doc. 3 La sélection à l'arrivée

Appunti individuali in italiano sulle tappe della Shoah a cura di Fissore

Juin 1944: le débarquement en Normandie et l'opération Bagration, pp. 102, 103

p. 102 doc. 1 Déroulement de l'opération Overlord

p. 102 doc. 4 La préparation de l'opération Bagration

6 et 9 août 1945: les bombardements nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki, pp. 104, 105

p. 104 doc. 2 Les marques de la bombe chez les survivants

Les violences de masse, pp. 106,107

THÈME: LA MULTIPLICATION DES ACTEURS INTERNATIONAUX DANS UN MONDE BIPOLAIRE (DE 1945 AU DÉBUT DES ANNÉES 1970, FRANCE ET ITALIE)

Chapitre 4 : La fin de la Seconde guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondiale (concetti di Multilatéralisme (Hachette p. 124), Bipolarisation (Hachette p. 134)

p. 116 doc. 1 La signature de la Charte de San Francisco

p. 117 doc. 2 La crise de Berlin, premières tensions de guerre froide

15 ars 1944: le programme du CNR, pp. 120,121

p. 120 doc. 2 Extraits du programme du CNR

p. 121 doc. 4 Des réformes importantes à la Libération

1945-1946: les **procès de Nuremberg et de Tokyo**, pp. 122

p. 122 doc. 2 Les crimes jugés à Nuremberg

La naissance d'un **nouvel ordre mondial**, pp. 124,125

p.124 doc. 1 Organigramme de l'Onu

p 125 doc. 4 Les États Unis, la grande puissance financière de l'après-guerre

p. 125 doc. 5 Le système de **Bretton Woods**

Reconstruire le monde après 1945, pp. 126,127

1946, le discours de **Fulton** de W. Churchill, p. 128

p. 128 doc. 1 Un rideau de fer est descendu à travers le continent

p. 128 doc. 2 La situation de l'Europe en 1946

L'affrontement des deux Grands en Allemagne (1945-1948), pp. 130

p. 130 doc. 1 Extraits de la conférence de Potsdam

p. 130 doc. 3 Le blocus de Berlin

1948, la **naissance de l'État d'Israël**, p. 131

- p. 131 doc. 1 Le plan de partage de l'Onu et la situation de l'État d'Israël en 194
- p. 131 doc. 2 Proclamation d'indépendance d'Israël, 14 mai 1948

25 février 1948: le **coup de Prague**, pp. 132,133

La constitution d'un **monde bipolaire**, pp. 134,135

Chapitre 5 : Une nouvelle donne géopolitique: bipolarisation et émergence du Tiers monde

Les guerres d'**Indochine et du Vietnam**, pp. 148, 149

- p. 148 doc. 1 Ho Chi Minh proclame l'indépendance du Vietnam
- p. 148 doc. 2 Mobilisation des populations paysannes contre le colonisateur
- p. 149 doc. 3 Les acteurs et les batailles de la guerre d'Indochine
- p. 149 doc.5 Le piège de Dien Bien Phu
- p. 150 doc. 1 Un pays durement touché par la guerre
- p. 150 doc. 2 Les enjeux du Vietnam pour l'URSS
- p. 150 doc. 3 Les enjeux du Vietnam pour les États-Unis
- p. 151 doc. 5 La guerre du Vietnam, un conflit médiatisé

1962, la **crise des missiles de Cuba**, pp. 152, 153

- p. 152 doc. 1 Cuba, les bases soviétiques et le blocus américain
- p. 153 doc. 5 Le duel des deux Grands

Les fondements idéologiques de la **Guerre froide**, pp. 154

- p. 154 doc. 1 La doctrine Truman, 12 mars 1947
- p. 154 doc. 2 La doctrine Jdanov, 22 septembre 1947

Deux superpuissances pour un monde bipolaire, pp. 156, 157

Les conflits au **Proche-Orient**, pp. 158, 159

- p. 158 doc. 1 Les guerres israélo-arabes
- p. 158 doc. 2 Les conséquences de la guerre des Six Jours pour l'Égypte

La **Chine de Mao**, un nouvel acteur dans les relations internationales, pp. 160,161

p. 160 doc. 1 Mao reçoit Ho Chi Minh à Pékin en 1955

p. 160 doc. 2 Les principales réformes de Mao Zedong

L'année 1968 dans le monde, pp. 162,163

p. 162 doc. 1 Appel pour la liberté en Tchécoslovaquie

p. 162 doc. 2 Les chars soviétiques mettent fin au printemps de Prague en août 1968

Contestazione, segregazione, negli Stati Uniti e in Sudafrica, Rosa Parks, Martin Luther King "I have a dream", N. Gordimer "The moment before the gun went off", Nelson Mandela (parte trattata dalla Prof.ssa di Lingua e Letteratura Inglese e dalla Prof.ssa conversatrice)

Décolonisation, nouveaux acteurs et émergence du **Tiers-monde**, pp. 164,165

La crise de **Suez** p. 166

p. 166 doc. 1 Discours du président Nasser, 26 juillet 1956

p. 166 doc. 2 Les raisons de la crise

Les phases de la guerre froide (appunti individuali, p. 218 Ronald Reagan, "**America is back**")

Chapitre 6 : La France : une nouvelle place dans le monde

La France entre guerre froide et construction européenne, pp. 178

p. 178 doc. 1 L'arrivée de l'aide américain du Plan Marshall

p. 178 doc. 3 Le plan Marshall: la peur d'une américanisation de la France?

p. 178 doc. 4 La France au coeur d'une fédération européenne (Discours de Schumann)

La IV^e République, entre décolonisation, guerre froide et construction européenne, pp. 182, 183

p. 180 Le président de la République au coeur des institutions, **Discours de Bayeux**

La guerre d'Algérie et ses mémoires, p. 185

p. 185 doc. 4 De Gaulle et l'Algérie "**Je vous ai compris**" (et le discours sur l'autodétermination, appunti)

p. 185 doc. 6 L'utilisation de la torture par l'armée française

p. 186 doc. 2 Une famille de harki au camp de Rivesaltes, septembre 1962

La Constitution de 1958, pp. 188

p. 188 doc. 1 Le fonctionnement de la **V^e République**

p. 188 doc. 2 Le pouvoir exécutif renforcé

La crise algérienne et la naissance de la V^e République, pp. 190,191

La modernisation de l'économie française, les **Trente Glorieuses** (dispense in francese disponibili su classroom, testo di Hachette a cura di Lambin)

p. 193 doc. 3 Une croissance partagée par tous?

Une politique étrangère française ambitieuse (1958-1969), pp. 194,195

p. 194 doc. 2 Développer le nucléaire militaire

p. 194 doc. 3 Défendre la monnaie et l'économie nationale

p. 195 doc. 5 Montrer la puissance technologique

p. 195 doc. 6 S'affranchir des États-Unis

Mai 1968, p. 198

p. 198 doc. 1 Affiche placardée dans les rues de Paris en mai 1968

Il 68 negli Usa, in Francia e l'autunno caldo in Italia (audio in italiano disponibili su classroom e appunti)

Chapitre 8 : Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1990

L'interruption volontaire de grossesse, un **droit nouveau pour les femmes** p. 247

p. 247 doc. 4 Discours de Simone Veil à l'Assemblée nationale (Giscard d'Estaing)

p. 272 doc. 1 Le décret du 29 avril 1976 organisant le **regroupement familial** (p. 254) (Giscard d'Estaing)

p. 260 doc. 1 Le programme du socialiste François Mitterrand

p. 262 doc. 1 Une du quotidien Libération du 17 septembre 1981 (Mitterrand)

p. 341 doc. 4 Les compétences des collectivités territoriales (**décentralisation** avec Mitterrand)

1974- 1988, l'évolution politique de la France pp. 264-265

Sintesi dei mandati relativi ai Presidenti: Pompidou, Giscard d'Estaing, Mitterrand.

L'Italie de 1945 à la fin de la Première République

(Dispense in francese disponibili su classroom, testo di riferimento di E. Langin, Histoire plus, documenti contenuti nelle dispense)

L'Italie en 1945

République ou monarchie?

Le référendum du 2 juin 1946

Les débuts de la République italienne (1946-1948)

L'Italie démocrate-chrétienne (1948-1968)

Le “miracolo italiano”

Les crises des années 1970

La fin de la Première République

L'accès des **femmes** à la vie politique en France et en Italie depuis la 2^{ème} Guerre mondiale (Ensemble documentaire nell'ambito della Giornata delle Lingue, attività svolta in gruppo)

THÈME: LES REMISES EN CAUSE ÉCONOMIQUES, POLITIQUES, ET SOCIALES DES ANNÉES 1970 À 1991

Chapitre 7: La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux

Quelles sont les conséquences des transformations majeures que connaît le monde dans les années 1970 et 1980? pp. 206,207

1973, le premier choc pétrolier, p. 210

p. 210 doc. 1 L'évolution du prix du pétrole (1973-1981)

p. 210 doc. 2 Les pays arabes de l'OPEP face aux puissances industrielles

Les chocs pétroliers et la fin des Trente Glorieuses (appunti), les problèmes écologiques, l'**environnement** (Ensemble documentaire nell'ambito della Giornata delle Lingue, attività svolta in gruppo), la santé des travailleurs, pp. 214, 215

1978-1979, la révolution islamique d'Iran p. 224

La nouvelle donne économique mondiale dans les années 1980 pp. 216,217 (la robotisation, la tertiarisation, l'informatisation, la dérégulation p. 218, la délocalisation p. 222, la **mondialisation** : internationalisation, délocalisation, globalisation)

Libéralisation et dérégulation de l'économie dans les années 1980 pp. 222,223 (**Neolibéralisme économique**)

Reagan et Deng Xiaoping, acteurs d'un nouveau capitalisme, les **ZES** p. 220 (le socialisme de marché)

L'année **1989** dans le monde, pp. 228,229

p. 228 doc. 1 La fin du rideau de fer

p. 228 doc. 2 La révolution en Roumanie, décembre 1989

p. 229 doc. 4 La fin de l'Europe communiste

L'URSS et la politique de Gorbatchev (appunti individuali)

L'effondrement de l'Union Soviétique: 1989-1991 (appunti individuali)

doc. La fin de l'URSS, p. 232 (Gorbatchev)

La démocratisation des sociétés à la fin de la guerre froide, pp. 234, 235 (Cambodge, Iran, Amérique Latine, Grèce, Portugal, Espagne, Argentine, Chili, démocraties populaires à la fin)

L'Amérique latine (cenni a cura della Prof.ssa di Lingua e Letteratura Spagnola e della Prof.ssa con versatrice)

La construction européenne (chapitre 10 : La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question)

Les grandes étapes de la construction européenne et les rôles des institutions de l'Union Européenne (materiale disponibile su classroom) Trois modèles pour l'Europe (appunti)

p. 179 doc. 4 Le plan Schuman, la France au coeur d'une fédération européenne

L'élargissement de la CEE à l'Europe méridionale, un choix politique, pp. 226

- p. 226 doc. 1 La démocratisation, premier pas vers la CEE
- p. 314 - 315 doc. 1 L'UE, un espace de coopération à plusieurs vitesses
- p. 314 doc. 2 Les institutions de l'UE après le Traité de Lisbonne de 2007

1992, Maastricht, la construction d'une Europe politique, pp. 316

- p. 316 doc. 2 Les objectifs du Traité de Maastricht

Construire l'Union européenne, pp. 322,323

Une construction qui fait débat, pp. 326, 327 (**souveranisme, Brexit**)

THÈME: LE MONDE DEPUIS LES ANNÉES 1990, ENTRE COOPÉRATION ET CONFLITS

Chapitre 9 : Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux p. 280-281

- p. 237 Le monde au début des années 1990, un monde démocratique et libéral? (**Fukuyama**)

Le **Monde Unipolaire et Multipolaire** (appunti individuali e p. 281, Langin 108, 110)

PROGRAMMA IN PREVISIONE (DOPO IL 15 MAGGIO 2025)

De nouvelles formes de conflits pp. 296, 297

Les guerres de **Yougoslavie**: retour des crimes de masse, pp. 286 (+ chronologie)

- p. 286 doc. 1 Un enchevêtrement de nationalité
- p. 286 doc. 2 Le siège de Sarajevo
- p. 286 doc. 3 Les massacres de Srebrenica

L'Afghanistan occupé par l'URSS, la guerre en Irak-Iran, les guerres du Golfe (I et II), Al Qaida, Isis (appunti individuali), les attentats.

Le **11 Septembre 2001**, pp. 292, 293 doc. 1 Chute de la Tour 2; doc. 3 Ben Laden; les EUA en Afghanistan, en Irak (appunti individuali). Le **Terrorisme** (cenni alle **Primavere Arabe**, Langin 2030 p. 304, attentati in Francia).

Violences d'Etats, crimes de masse et génocides pp. 290, 291 (apartheid, ex-Yuogoslavie, génocide rwandais) **Gouvernance mondiale** (TPIY, TPIR, Hachette 298)

La guerre en **Ukraine** p. 295: la révolution en 2004, Euromaidan, l'indépendance des deux républiques Louhansk et Donetsk (cenni).

Migration: Immigré et émigré p. 251, réfugié p. 281, déplacé p. 302; Mare Nostrum, Triton (appunti individuali) Langin 2030 p. 346

L'Italie de Tangentopoli depuis les années 1990

Les années 1990 et le but de Maastricht, les années 2000, la **décentralisation** et les gouvernements de Berlusconi, 2010 l'après crise financière

La société italienne du III millénaire

La mafia, une tentative de définition

La France depuis les années 1990 (chapitre 11 : La République française)

La République française, un régime stable qui sait se réformer p. 342-A + Langin 2020 pp. 174-194 (Sintesi dei mandati dei Presidenti francesi: Chirac, Sarkozy, Hollande)

p. 348 doc. 1 Du pacte civil de solidarité (**PACS**) au mariage pour tous (Hollande)

Crise de la finance (2007) Langin 2030, p. 295

Les **mémoires de la Seconde Guerre Mondiale** en France et en Italie (Langin 2030, p. 255)

Lanzo Torinese, 14 maggio 2025

L'insegnante: *Micaela Maria Savant Aleina*

Gli studenti: *Sebastiano Brero*

Sofia Fantuzzo



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE V SEZ. AL EsaBac
ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025**

MATERIA Lingua e letteratura SPAGNOLA e CONVERSAZIONE

DOCENTI DONI Sabrina e DEL VILLAR TORIBIO Maria Soledad

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 4 (3 + 1 di conversazione)

Testi C.Ramos, M. J. Santos y M. Santos, *En un lugar de la literatura, desde los Orígenes hasta nuestros días*, Ed. DeAgostini; L. Garzillo y R. Ciccotti, *Contextos literarios vol. 2*, Ed. Zanichelli

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITÀ DIDATTICHE (moduli e UdA)	CONOSCENZE	ABILITÀ
UNIDAD 7 El Realismo y el Naturalismo	<u>Contesto storico:</u> Ripasso della prima metà del secolo. Amedeo I, La Prima Repubblica, Alfonso XII. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> il Realismo e le sue caratteristiche. La prosa realista. Il Naturalismo. Differenze tra Naturalismo spagnolo e francese. La prosa. Juan Valera. Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Pepita Jiménez</i> Benito Pérez Galdós. Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Misericordia</i> e <i>Fortunata y Jacinta</i> . Leopoldo Alas "Clarín". Vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>La Regenta</i> . Confronto Clarín y Flaubert.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico.

UNIDAD 8 El Modernismo y la Generación del 98	<u>Contesto storico:</u> Il Disastro del 98. Alfonso XIII. La dittatura di Primo de Rivera. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> Modernismo e Generazione del 98: confronto e caratteristiche generali. <u>Il Modernismo:</u> Antecedenti e influenze. Le tematiche. Lo stile e gli autori. Rubén Darío. Vita, opere e poetica. Analisi della poesia <i>Sonatina</i>. Juan Ramón Jiménez. Vita, opere e poetica. Analisi di alcuni frammenti di <i>Platero y yo</i> <u>La Generación del 98:</u> Le tematiche, i generi e lo stile. Azorín: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti de <i>La voluntad</i>. Antonio Machado: vita opere e poetica. Analisi delle poesie <i>Es una tarde cenicienta y mustia...</i> e <i>Retrato</i> Miguel de Unamuno: vita e opere. Il “problema della Spagna”. Il problema esistenziale. <i>En torno al casticismo:</i> idee generali. Analisi di alcuni frammenti di <i>Niebla</i>. Confronto Unamuno e Pirandello. Ramón María del Valle- Inclán: vita e opere. L’esperpento. Analisi di alcuni frammenti di <i>Luces de Bohemia</i>.	Sapere analizzare i testi Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un’epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l’opera all’interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi.
UNIDAD 9 Las vanguardias y la Generación del 27	<u>Contesto storico:</u> La II Repubblica spagnola. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario.</u> <u>Le avanguardie:</u> <i>Los novecentistas.</i>	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un’epoca. Conoscere le informazioni di un

UNIDAD 10 El Franquismo	<i>El ultraísmo, el Creacionismo, el Surrealismo.</i> Ramón Gómez de la Serna y las <i>Greguerías</i>. <u>La Generación del 27:</u> Caratteristiche generali. Federico García Lorca: vita e opere. <i>El Romancero Gitano. Poeta en Nueva York.</i> Analisi della poesia <i>La Aurora</i>. Il simbolismo in García Lorca. Il teatro con analisi di alcuni frammenti di <i>La casa de Bernarda Alba</i> <u>Contesto storico:</u> La guerra civile. Franco e il franchismo. <u>Contesto sociale.</u> <u>Contesto letterario:</u> la letteratura dell'esilio. Evoluzione del romanzo. La narrativa dalla post guerra all'attualità: Il romanzo esistenziale, sociale, sperimentale e contemporaneo. Camilo José Cela: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>La familia de Pascual Duarte</i> e <i>La colmena</i>.	autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi. Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca. Conoscere le informazioni di un autore e delle sue opere. Saper contestualizzare l'opera all'interno del periodo storico. Sapere analizzare i testi.
UNIDAD 11 La democracia	<u>Contesto storico:</u> La Transizione e la democrazia. Contesto sociale: la Costituzione del 1978.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca.
UNIDAD 12 La literatura hispano-americana y las dictaduras de América Latina	<u>Contesto storico:</u> Il XX secolo nei Paesi dell'America Latina Le dittature (Cuba, Cile, Perù, Argentina e Repubblica Dominicana) <u>Contesto letterario:</u> Realismo magico. Gabriel García Márquez: vita e opere. Analisi di alcuni frammenti di <i>Cien años de soledad</i> e visione di alcune puntate della serie televisiva.	Conoscere le informazioni storiche, sociali e culturali di un'epoca.

CONVERSAZIONE

Tra i temi affrontati:

- 1) **La Regenta en 2024:** Reescribir el contexto y el final de la historia de *La Regenta*
- 2) **El desastre del '98:** Telediario sobre las noticias del periodo del Desastre del 98, noticias relacionadas con los sucesos más importantes de ese período, economía, cultura (arte, literatura, filosofía, etc.), sociedad, ciencias, política nacional e internacional.
- 3) **El compromiso del intelectual - Miguel de Unamuno y la Guerra Civil:** visión y análisis de la película "Mientras dure la guerra" de Alejandro Amenábar.
- 4) **Las Sinsombrero- ejemplos de mujeres intelectuales y artistas dentro de la Generación del '27:** investigación sobre las mujeres que formaron parte de este grupo y creación de una conversación entre dos mujeres
- 5) **Dictaduras de los países de América Latina:** investigación para la creación de una clase al revés sobre algunos personajes importantes de las dictaduras (Cuba, Fidel Castro y Che Guevara; Chile, Salvador Allende y Pinochet; Perú, Alberto Fujimori y Susana Higuchi; Argentina, Rafael Videla y Orlando Agosti; Plan Cóndor; Argentina. Juan y Evita Perón; República Dominicana, Rafael Trujillo y las hermanas Mirabal)

EDUCAZIONE CIVICA UDA INTERDISCIPLINARE

Tematica: L'emancipazione delle donne con particolare riferimento alle Madri Costituenti Las Sinsombrero

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

PERIODO

Dicembre
2024

Marzo 2025

CARATTERISTICHE DELL'ATTIVITÀ

Prova selettiva Campionato delle Lingue patrocinato dall'Università di Urbino

Incontro con Professore dell'Università di Madrid per conferenza sull'importanza di scrivere un buon CV

Lanzo T.se, 2/05/2025

Le Docenti
Doni Sabrina
Del Villar Toribio Maria Soledad

I rappresentanti degli studenti

Brero Sebastiano
Fantuzzo Sofia Weronika



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> – C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Maria Teresa Amore

MATERIA Storia dell'arte

Libro di testo utilizzato: Gillo Dorfles, *Capire l'Arte*, vol.3, Ed. Atlas

Programma svolto

NEOCLASSICISMO

Lineamenti dell'arte neoclassica. La pittura neoclassica. J.L. David, *La morte di Marat*. Scultura neoclassica. A. Canova, *Amore e Psiche*. Principi dell'architettura neoclassica.

VERSO IL ROMANTICISMO

F. Goya, *Il 3 maggio 1808*.

ROMANTICISMO

L'estetica romantica. Il paesaggio romantico e il sublime. C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*. W. Turner, *La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*. J. Constable, *Il carro di fieno*. La pittura di storia. T. Géricault, *La zattera della Medusa*. E. Delacroix, *La libertà guida il popolo*. F. Hayez, *Il bacio*.

REALISMO

J. F. Millet, *Le Spigolatrici*. G. Courbet, *Gli spaccapietre*, *L'atelier del pittore*, *Un funerale a Ornans*. H. Daumier, *Il vagone di terza classe*.

IMPRESSIONISMO

I protagonisti e la nascita del movimento. La poetica e la tecnica impressionista. E. Manet, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergères*. E. Degas *La lezione di ballo*, *L'assenzio*. C. Monet, *Impressione, sole nascente*, le *Cattedrali di Rouen* e i *Covoni*, le *Ninfee*. A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*.

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO

L'architettura del ferro e l'Eclettismo. G. A. Eiffel, *Torre Eiffel*.

POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat e il Puntinismo, *Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte*. P. Cézanne, *I giocatori di carte, la serie della Montagna Sainte-Victoire*. P. Gauguin, *Il Cristo giallo, La Orana Maria*. V. Van Gogh, *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.

G. Pellizza da Volpedo e il Divisionismo italiano, *Il Quarto Stato* (lezione di educazione civica sul tema del lavoro).

ART NOUVEAU E SECESSIONI

La Secessioni. G. Klimt, *Il bacio*. E. Munch, *Il bacio*. Art Nouveau: elementi comuni e differenze nei vari paesi europei.

ESPRESSIONISMO

L'estetica dell'Espressionismo. Espressionismo francese: i Fauves. H. Matisse, *La gioia di vivere, La danza*. Espressionismo tedesco: Die Brücke. E. L. Kirchner, *Cinque donne nella strada*.

CUBISMO

Origine e poetica del movimento cubista, la fase analitica e la fase sintetica. P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon; Donna con chitarra (Ma jolie); Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

FUTURISMO

Caratteristiche e temi del movimento futurista: il Manifesto del 1909. U. Boccioni, *La strada che entra nella casa, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*. G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e astrattismo geometrico. V. Kandinskij, *Primo acquerello astratto*, improvvisazioni e composizioni, *Composizione VIII*. P. Mondrian, la via verso l'astrazione dall'*Albero rosso* al *Melo in fiore*, serie delle *Composizioni*.

DADAISMO E SURREALISMO

Il Dadaismo da Zurigo a New York. I *ready-mades* di M. Duchamp. Origine e poetica del Surrealismo: il teorico A. Breton e i legami con la psicanalisi di S. Freud. M. Ernst, *Foresta e colomba*. M. Oppenheim, *Oggetto (La colazione in pelliccia)*. J. Miró, *Il Carnevale di Arlecchino*. S. Dalí, *La persistenza della memoria*. R. Magritte, *L'uso della parola I*.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA E ARCHITETTURA ORGANICA

Le caratteristiche essenziali del Movimento Moderno. Le Corbusier, *Ville Savoye*. F. L. Wright *Casa Kaufmann*.

Lanzo Torinese, 15/05/2025

La docente

Maria Teresa Amore



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTE Coviello Martina

MATERIA Scienze naturali

Libro di testo utilizzato

Valitutti, Taddei, Maga, Macario **“Carbonio, metabolismo e biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie”** (Zanichelli – Seconda edizione)

Programma svolto

Chimica organica

- Capitolo A1 da pag. A3 a A17
- Capitolo A2 da pag. A33 a A39, da pag. A43 a A46, da A50 a A54
- Capitolo A3 da pag. A65 a A66, da pag. A69 a A70, da pag. A76 a A77, da pag. A80 a A81, da pag. A83 a A84, da pag. A86 a A87, pag. A92.

La chimica del carbonio

Le caratteristiche generali dell'atomo di carbonio: tetravalenza, orbitali ibridi

Composti organici: formule di struttura

Gli idrocarburi

Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani (nomenclatura)

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni (nomenclatura), alchini (nomenclatura)

Composti aromatici: il benzene e i suoi derivati

Isomeria: di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (geometrica e ottica)

I derivati degli idrocarburi e i polimeri

Alogenoderivati

Il DDT (cenni)

Alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Eteri

Acidi carbossilici

Esteri
Ammine
Polimeri naturali e sintetici, omopolimeri e eteropolimeri
Plastiche e microplastiche (cenni)

Biomolecole e metabolismo cellulare

- Capitolo B1 da pag. B3 a B8, pag. B10, da pag. B12 a B19, da pag. B21 a B22, da pag. B23 a pag. B24, da pag. B26 a B28, pag. B31, da pag. B34 a B38, da pag. B42 a B45, da pag. B55 a B56
- Capitolo B2 da pag. B65 a B69, da pag. B73 a B89, da pag. B92 a B94
- Capitolo B3 da pag. B109 a B112, da B115 a B116

Le biomolecole: struttura e funzioni

Caratteristiche e classificazione

I carboidrati

Caratteristiche, funzioni biologiche e classificazione

Monosaccaridi (gliceraldeide, glucosio e ribosio), disaccaridi (saccarosio), polisaccaridi (amido, cellulosa, chitina, glicogeno)

I lipidi

Caratteristiche e funzioni biologiche

Acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine

Caratteristiche e formula generale degli amminoacidi

Livelli strutturali delle proteine

Funzioni biologiche delle proteine

Sintesi proteica

Struttura e funzione degli enzimi

Acidi nucleici

Nucleotidi

DNA struttura e funzione

RNA struttura e funzioni

Il metabolismo cellulare

Trasformazioni chimiche nella cellula: anabolismo e catabolismo

Struttura e funzione dell'ATP

Enzimi: caratteristiche generali e meccanismo d'azione

Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

Mitocondri: struttura e funzioni

La fotosintesi clorofilliana: equazione sintetica della fotosintesi, fase luminosa e fase oscura

Cloroplasti: struttura e funzioni

Biologia molecolare e biotecnologie

- Capitolo B4 da pag. B125 a B130, da pag. B132 a B136, da pag. B143 a pag. B145, da pag. B152 a pag. B155.
- Capitolo B5 da pag. B163 a B167, pag. B168, pag. B169, da pag. B170 a pag. B171, da pag. B174 a B178, pag. B179.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

Duplicazione del DNA

Trascrizione e traduzione

Il flusso dell'informazione genetica

L'organizzazione dei geni e lo splicing

Flusso genico verticale e orizzontale

Le caratteristiche biologiche dei virus

Le biotecnologie tradizionali e innovative

La genetica dei batteri: plasmidi e coniugazione

La tecnologia del DNA ricombinante

DNA fingerprinting

Enzimi di restrizione

Progetto Genoma umano

Esempi di applicazione delle biotecnologie moderne: elettroforesi su gel, sequenziamento DNA (metodo Sanger), PCR, clonaggio genico, CRISPR/Cas9 (cenni)

Educazione civica

Il DDT

Le microplastiche

Lanzo Torinese, 15 maggio 2025

La docente
Coviello Martina



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE: LA BELLA Alessio

MATERIA: FILOSOFIA

Libro di testo utilizzato

Abbagnano, Fornero, Con-filosofare, vol 3A, ed. Pearson, Paravia 2016

Programma svolto

Unità 1. La critica a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer:
 - le radici culturali
 - la rappresentazione e il “velo di Maya”
 - la volontà di vivere
 - il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
 - le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard:
 - la critica a Hegel e all’idealismo
 - il ruolo della scelta
 - gli stadi dell’esistenza
 - Angoscia, disperazione e fede

Unità 2. L’eredità di Hegel: Feuerbach e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione,
- la critica alla religione
- Marx:
 - la critica a Hegel
 - la critica allo stato moderno e al liberalismo
 - l'alienazione economica
 - l'alienazione religiosa e la critica a Feuerbach
 - la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura, dialettica
 - il Manifesto del partito comunista (caratteri generali)
 - Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
 - le profezie

Unità 3. I Maestri del sospetto: Nietzsche e Freud

- Nietzsche
 - Il rapporto con il nazismo
 - Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; *Considerazioni Inattuali*: storia e oblio
 - Fase "illuministica": la morale; la morte di Dio
 - Fase del meriggio: *Così parlò Zarathustra*; oltreuomo ed eterno ritorno dell'uguale
 - L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo
- Freud:
 - studi iniziali e l'uso delle "libere associazioni"
 - la scoperta e lo studio dell'inconscio: interpretazione dei sogni e gli "atti mancati"
 - Prima e Seconda Topica
 - la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Unità 4. Bergson e Adorno

- Bergson:
 - la reazione anti-positivistica e lo spiritualismo
 - tempo della scienza e tempo della coscienza
 - memoria e slancio vitale
- Adorno:
 - caratteristiche e temi principali della Scuola di Francoforte
 - totalitarismi e cultura di massa

Lanzo Torinese, 6 maggio 2025

Il docente

Alvino la Bella



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Giulia Martinoia & Claudia Lorenzet

MATERIA Inglese

Libro di testo utilizzato

Spicci-Shaw Amazing Minds New Generation Pearson vol.2

Programma svolto

- Colonialism
- Rudyard Kipling
- *The White Man's Burden*
- American Civil War
- Transcendentalism
- Walt Whitman
- *Leaves of Grass*
- "One's Self I Sing" fotocopia
- "O captain! My captain!"
- Emily Dickinson
- "Hope is the Thing"
- "There is a Certain Slant of Light" fotocopia
- "To Wait an Hour" fotocopia
- Historical Background of first half of the 20th century
- Suffragettes, gender inequality and feminist activism
- War Poets
- Rupert Brooke
- "The soldier"
- Siegfried Sassoon
- Wilfred Owen
- "Dulce et Decorum"

- Political Speech
- Winston Churchill
- Blood, Toil, Tears and Sweat
- Modernism
- TS Eliot
- *The Waste Land*
- *The Hollow Men*
- Stream of consciousness and psychoanalysis
- James Joyce
- *Dubliners*
- *Ulysses*
- Virginia Woolf
- *Mrs Dalloway*
- Dystopian Novelists
- George Orwell
- *Nineteen Eighty-Four*
- The historical background of the second half of the 20th century
- Youth culture and counterculture (beat generation, angry young man)
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
- *Waiting for Godot*
- Post-colonialism and Commonwealth
- Racial segregation and Apartheid
- Martin Luther King
- *I have a dream*
- Nadine Gordimer
- *The moment before the gun went off*

Lanzo Torinese, ...

Le Docenti

Giulia Martinoia

Claudia Lorenzet



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE Teresa Morelli

MATERIA Lingua francese

Libro di testo utilizzato

AA.VV., Echos (vol. 1 e 2), Mondadori 2022

AA.VV., EsaBac en poche, Zanichelli 2019

Programma svolto

1. L'âge du réalisme. L'art et la Beauté: Charles Baudelaire.

L'albatros

Correspondances

Spleen

Synthèse vidéo - Baudelaire (Classroom)

Parfum exotique

A une passante

Fin de siècle. L'école naturaliste. L'écriture réaliste: description objective des conditions de vie et de travail ou outil de contestation sociale?

Emile Zola

J'accuse et l'affaire Dreyfus

Les Rougon-Macquart

L'Assommoir: La machine à soûler

Germinal: La vision rouge de la révolution

Synthèse vidéo - Zola (Classroom)

Vidéo Germinal: Zola, l'écrivain-reporter (Classroom)

Guy de Maupassant

Boule de suif: Ces gredins honnêtes
Le Horla, il était là

2. La galaxie symboliste. Le poète: un déchiffreur de symboles, un voyant ou un être maudit?

Vidéo Le symbolisme (Classroom)

Paul Verlaine

Poèmes saturniens: Mon rêve familial, Chanson d'automne
Romances sans paroles: Il pleure dans mon coeur
Sagesse: Le ciel est, par-dessus le toit...

Arthur Rimbaud

Poésies complètes: Ma bohème, Le dormeur du val, Voyelles
Illuminations: Aube

3. L'esprit nouveau. Le surréalisme. Poésie et vision. Quelles sont les nouvelles formes d'expression pour exprimer la vision d'une autre réalité ?

Guillaume Apollinaire

Calligrammes: Le miroir, Lou en chapeau, Il y a, Zone, Le pont Mirabeau

André Breton

Nadja: Elle va la tête haute
Vidéo Entretien avec André Breton, 1960 (Classroom)
Vidéo La véritable histoire de "Nadja" de Breton (Classroom)

Vidéo Un chien andalou (court métrage)

4. La transformation du roman. Comment les romanciers remettent-ils en question les règles du genre romanesque ?

Marcel Proust

Du côté de chez Swann: L'édifice immense du souvenir
A l'ombre des jeunes filles en fleur: L'intelligence étrangère à nos impressions véritables
Vidéo Marcel Proust, à l'origine du roman homosexuel (Classroom)
Vidéo Le parcours Marcel Proust - Visites privées (Classroom)

André Gide

Les Faux-Monnayeurs: Le roman pur

Louis-Ferdinand Céline

Voyage au bout de la nuit: New York c'est une ville débout
Vidéos: Céline, le médecin écrivain; 1957: Interview with Louis-Ferdinand Céline; Céline à Meudon 1959

5. L'écriture au féminin. Quelle vision du monde et de la société transparaît à travers les portraits des femmes?

Colette

Sido: Un état de grâce indicible

Simone de Beauvoir

Le deuxième sexe: La femme vassale

Marguerite Duras

L'Amant: Elle peut tout se permettre

Irène Némirovsky

Suite française: Une multitude confuse

Assia Djebar

Vaste est la prison: L'ennemi

Amélie Nothomb

Stupeur et tremblements, version intégrale

Annie Ernaux

La femme gelée: Elle avait démarré, la différence

6. L'invention.

Raymond Queneau

Vidéo Si tu t'imagines, chanté par Juliette Gréco (vision en classe)

Exercices de style: extraits; la traduction-adaptation italienne par Umberto Eco

Boris Vian

L'écume des jours: Il dit «Oui»

L'évadé

Vidéo Boris Vian, visites privées (Classroom)

Vidéo Le Déserteur + texte

7. L'Absurde et la révolte. Comment les dramaturges du XXe siècle mettent en scène le tragique de la condition humaine? Le nouveau sens du tragique.

Jean-Paul Sartre

La Nausée: Quelque chose que j'ai vu et qui m'a dégouté, Exister

Huis clos (résumé)

Vidéos L'Existentialisme de Sartre

Albert Camus

L'Étranger, version intégrale

Vidéos: Camus, l'homme révolté; "La Peste" de Camus, chronique d'une humanité en temps de crise

Eugène Ionesco

La cantatrice chauve: C'est un non-sens

Rhinocéros: Il est rhinocéros!, Je ne capitule pas

Samuel Beckett

En attendant Godot: Il faut revenir demain?

in previsione dopo 15 maggio

8. La crise de la modernité. Le culte de la modernité cède la place à la post-modernité, c'est un retour vers des formes plus traditionnelles?

Georges Perec

W ou le souvenir d'enfance: Il faut se battre pour vivre

9. Ailleurs en français. La littérature en langue française n'est plus l'apanage des écrivains de l'Hexagone, les littératures francophones constituent-elles aujourd'hui une des dimensions essentielles de l'identité française?

Michel Tremblay

A toi pour toujours, ta Marie-Lou: Tout est resté pareil

Vidéo Cinq minutes avec Michel Tremblay

Argomenti di conversazione affrontati

« La Bovary de Chambéry »

Visionnage du film « Madame Bovary » de Claude Chabrol

Paris et ses différentes caractéristiques à travers la littérature, la chanson, l'architecture, le sport, la vie quotidienne, l'art culinaire et le cinéma.

La Belle Époque et ses peintres

Les calligrammes d'Apollinaire et réalisations de calligrammes sur les thèmes de la liberté, l'anxiété, l'amour, la tendresse, l'impatience, le deuil, la naissance, la paix, la guerre, l'insouciance et le désir.

Compréhension orale sur un court documentaire sur Simone Veil

Simone de Beauvoir

La Francophonie

Travail sur les expressions idiomatiques à partir de jeux

Le théâtre de l'absurde, Ionesco

Lanzo Torinese, 7/5/25

Le docenti

Teresa Morelli

Lise-Marie Isabelle Bonnet



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE GIULIA GUIDA

MATERIA FISICA

Libro di testo utilizzato

FISICA E' , Sergio Fabbri Mara Masini, Sei

Programma svolto

Fenomeni elettrostatici

- Carica elettrica e sua conservazione.
- Interazioni fra cariche elettriche e fra corpi elettrizzati.
- Processi di elettrizzazione.
- Conduttori e induzione elettrostatica.
- Dielettrici e polarizzazione.
- Legge di Coulomb.
- Distribuzione della carica nei conduttori.

Campi elettrici

- Definizione di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.
- Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.
- Campo elettrico di un condensatore.
- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale.

- Condensatori e loro collegamenti.

Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici

- Definizione di corrente elettrica e di forza elettromotrice.
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.
- Proprietà dei generatori elettrici.
- Circuiti elettrici a corrente continua.
- Strumenti di misura elettrici.
- Potenza elettrica di un generatore.
- Effetto Joule.

Il magnetismo

- Proprietà dei poli magnetici.
- Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.
- Campo magnetico terrestre.
- Campi magnetici generati da correnti.
- Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente.
- Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI.
- Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico.
- Campi magnetici di alcune distribuzioni di corrente.
- Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento.
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico.
- Proprietà magnetiche della materia.

L'induzione elettromagnetica

- Esperimenti di Faraday sulla corrente indotta.
- Flusso di campo magnetico concatenato con un circuito.
- Definizione di forza elettromotrice indotta.
- Relazione fra la variazione del flusso concatenato con un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann).
- Verso della corrente indotta (legge di Lenz).
- Principio di funzionamento di un generatore di corrente alternata.
- Trasformatori e energia elettrica.

Le onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto.
- Propagazione del campo elettromagnetico.
- Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica.
- Spettro elettromagnetico e proprietà delle sue diverse componenti.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTE GIULIA GUIDA

MATERIA MATEMATICA

Libro di testo utilizzato

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO con Tutor Zanichelli

Programma svolto

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabili reali

Le proprietà delle funzioni

I limiti

Intervalli e intorni

La definizione di limite

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Funzioni continue

Punti di discontinuità

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

Retta tangente al grafico di una funzione

Continuità e derivabilità

Le derivate fondamentali

Teoremi sul calcolo delle derivate

Le derivate di ordine superiore al primo

Lo studio delle funzioni

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate

Lanzo Torinese, 07/05/2025

La docente

Prof.ssa Giulia Guida



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5[^]AL

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DOCENTI: Prof.ssa SASSO Claudia; Prof.ssa KITTA Regina Maria

MATERIA: Lingua e Letteratura TEDESCA

Libro di testo utilizzato: A. Frassinetto, "*Nicht Nur Literatur Neu*", Principato (corso di letteratura)

G. Motta, "*Grammatik direkt neu*", Loescher (grammatica di riferimento)

Programma svolto:

(Trimestre)

Die Romantische Revolution:

Kunstmärchen und Volksmärchen;

- Jakob und Wilhelm Grimm: „*Die Sterntaler*“;

Die vorrealistische Epoche:

Vormärz und Biedermeier

Realismus:

- Theodor Fontane: "*Effi Briest*";

Zoom: der europäische Gesellschaftsroman und der Roman „*Effi Briest*“: Vergleich mit Madame Bovary und Anna Karenina;

Frauen unter dem Druck der Gesellschaft; Geschlechtergleichheit

die Moderne:

der Untergang zweier Monarchien;

Neue Technologien; (zusammengefasst)

Soziale Klassen; (zusammengefasst)

Die Wiener Moderne: Dekadenz und Vitalismus; (zusammengefasst)

Fokus auf: Zitate von Albert Einstein;
Fokus auf: Sigmund Freud;
Philosophie (zusammengefasst)

Stilpluralismus: Impressionismus; Symbolismus; Expressionismus;

- Rainer Maria Rilke: „*Der Panther*“
- Thomas Mann: „*Tonio Kröger*“

Die Phasen des Expressionismus: Simultanstil

- Georg Trakl „*Grodek*“
- Franz Kafka: „*Vor dem Gesetz*“; „*Die Verwandlung*“; „*Brief an den Vater*“

(Pentamestre)

Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil:

Die Weimarer Republik;

Strenger Alltag und Lebenslust;

Kultur der Widersprüche (Marlene Dietrich, zusammengefasst);

Hitlerzeit;

Gleichschaltung der Gesellschaft;

Vertiefung von Landeskunde und Konversation: Widerstand;

- Thomas Mann: „*Deutsche Hörer!*“
- „*Widerstand im Nationalsozialismus*“; „*Wer waren die Geschwister Scholl?*“; „*Zeitreise der Geschwister Scholl*“; „*Mut zum Widerstand*“; „*Falladas*“ „*Jeder stirbt für sich allein*“: der Film“ (nur kleine Infos); „*Sand im Betriebe*“

Fokus auf: Der große Diktator: Charlie Chaplins große Rede an die Welt;

Vom Nullpunkt bis zur Wende:

Deutschland am Nullpunkt;

Zwei deutsche Staaten. Die Mauer;

Die Wiedervereinigung Deutschlands;

Trümmerliteratur;

Deutsche Demokratische Republik;

- Christa Wolf: „*Der geteilte Himmel*“;

Nel corso delle ore di Conversazione gli allievi sono stati stimolati ad utilizzare la lingua tedesca in situazioni presentate dalla docente madrelingua di Conversazione.

Le strutture grammaticali richieste sono state adeguate al programma svolto con l'insegnante curricolare. È stato fatto uso di filmati, letture e approfondimenti di livello B1 incentrati sulla civiltà tedesca (Landeskunde) e in particolare, per affrontare lo studio dell'educazione civica (Gemeinschaftskunde), è stata approfondita la tematica: „*Die Rolle der Frauen in der Gesellschaft: Geschlechtergleichheit und Emanzipation*“.

I materiali presentati dal libro di testo sono stati il principale punto di riferimento per lo svolgimento del programma di letteratura, come indicato nel documento di programmazione iniziale. Nel corso dell'anno tuttavia sono stati forniti, tramite pubblicazione su piattaforma Google Classroom, ulteriori materiali semplificati nonché link a video didattici e ad articoli su autori ed argomenti di letteratura e di civiltà.

Oltre alla tematiche di educazione civica, già citata nel documento di relazione finale, durante le ore di conversazione sono stati trattati altri temi di attualità risultati particolarmente interessanti per gli allievi. Le docenti infatti hanno concordato con loro gli argomenti che potessero maggiormente stimolare questi ultimi alla conversazione in lingua straniera partendo comunque da fatti d'attualità.

È stato offerto un corso pomeridiano finanziato dai fondi del PNRR per la preparazione alla certificazione di lingua tedesca *Zertifikat B1* tenuto dall'insegnante madrelingua a cui tuttavia gli allievi non hanno voluto prendere parte.

Lanzo Torinese,

15 maggio 2025

Le docenti:

Prof.ssa Claudia Sasso

Prof.ssa Regina Maria Kitta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074 tel. 0123/29191 –
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCENTE: FABRIZIO VERANI FELICIONI

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: Bene e male: scelta libera dell'uomo

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze
- Incontro con la "Comunità Cenacolo" con testimonianze dirette
- Caritas e sostegno alla povertà attraverso le associazioni di volontariato
- Lettura guidata di alcuni passi dell'Enciclica *Fratelli Tutti* di Papa Francesco
- Immigrazione e società
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: Salvezza, aspirazione umana

- Il bisogno di essere salvati
- Dal male può nascere il bene
- Olocausto
- Giustizia e Vendetta: morale ed etica cristiana
- Pena di morte
- La santità: grande meta di tutti

UDA 3: Le radici dell'etica cristiana

- Bioetica
- Fede e scienza / Morale religiosa
- Fecondazione assistita
- Prostituzione

- Aborto: la dignità della vita nascente
- Da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita

UDA 4: *La famiglia*

- Lettura guidata di alcuni passi dall'Enciclica *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Morale sessuale
- Adozioni e affidi familiari

Lanzo Torinese, 13/05/2025

Il docente

Prof. Fabrizio Verani Felicioni



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"
LICEO LINGUISTICO ESABAC
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO AGRARIO, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Tesso, n. 7 - LANZO TORINESE (TO) - 10074 tel. 0123/29191 -
Email: TOIS023008@istruzione.it PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
web: <http://www.iisalbert.edu.it> - C.F. 92028700018



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE della CLASSE 5AL

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

NUMERO DI ORE ANNUALI 33 (minimo)

UdA interdisciplinare di educazione civica					
Tematica: Costituzione, Unione Europea, ONU					
Competenze:					
DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Filosofia (Gorgone)	Principi della Costituzione italiana	6 ore trimestre	X		
Filosofia (La Bella)	Unione Europea	2 ore trimestre	X		
Filosofia (Gorgone)	Approfondimento sull'ONU	3 ore pentamestre	X		
La Bella	Debate	2 ore pentamestre	X		
Storia dell'arte	L'installazione di Goshka Macuga "The Nature of the Beast" e l'arazzo di Guernica nella sede dell'ONU	1 ora pentamestre	X		
TOTALE ORE		14			

UdA interdisciplinare di educazione civica

Tematica: L'emancipazione delle donne (voce in tedesco)

Competenze:

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Tedesco	completare				
Francese	La voix des femmes dans la littérature du XX siècle: Colette, Némirovsky, Djébar, De Beauvoir, Duras, Nothomb	8 pentamestre	x		
Spagnolo	Las Sin Sombrero	4 ore (pentamestre)	x		
Storia dell'arte	“Perché non ci sono state grandi artiste?” Artiste tra Ottocento e Primo Novecento	1 ora pentamestre	x		
Storia dell'arte	“Do women have to be naked to get into the Met. Museum?” L'attivismo delle Guerrilla Girls e gli stereotipi femminili	1 ora pentamestre	x		
Fisica	Elettrofisiologia e rischio elettrico	2 ore pentamestre		X	
TOTALE ORE		16			

Ulteriori attività di educazione civica

DISCIPLINA	CONTENUTI ATTIVITÀ	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE AREE MINISTERIALI		
			Costituzione	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza digitale
Histoire	Les totalitarismes	2 ore trimestre	X		
Histoire	La Shoah	2 ore pentamestre	X		
Italiano	Lavoro ed emigrazione	4 ore pentamestre	X		

Spagnolo	Federico García Lorca y La Memoria Histórica como derecho humano	2 ore (pentamestre)	X		
Storia dell'arte	Storia civile del museo	1 ora trimestre		x	
Storia dell'arte	Il valore del lavoro nelle opere degli artisti da Pellizza da Volpedo a oggi	1 ora pentamestre	x		
TOTALE ORE		50			

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

Lezione frontale	X	Cooperative learning/ Flipped classroom	X	Laboratorio Scienze	Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	X
Lezione partecipata/ debate	X	Proiezione di film o documenti visivi	X	Laboratorio Informatica	Altro (specificare)	
Lavori di gruppo	X	Aula LIM	X	Stage/ Attività PCTO	Altro (specificare)	

STRUMENTI DI LAVORO: (crocettare le relative caselle)

Libri di testo	X	Fotocopie	X	Visite guidate	X
Materiale di laboratorio		Giornali/riviste specializzate	X	Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	X
Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile	X	Strumenti multimediali		Uscite sul territorio	X

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE: (indicare il numero di verifiche previste nelle caselle che interessano)

Attività di cittadinanza attiva (attività legate alla sfera sociale, al volontariato, allo sport)	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Produzione materiale multimediale	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro	